УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г.АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО « СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество с природным и бросовым материалом»

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: художественная
Возраст детей: 6-13 лет
Срок реализации: 1 год (216 ч)

Автор-составитель:
Садыков Роман Илмдорович,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Творчество с природным и бросовым материалом».
Автор программы: Садыков Роман Илмдорович.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.



Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи 6
1.3. Содержание программы 7
1.4. Планируемые результаты 11
Раздел 2. Воспитание
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 15
2.2. Формы и методы воспитания 15
2.3. Условия воспитания, анализ результатов 16
2.4. Календарный план воспитательной работы 17
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий
3.1. Формы контроля и оценочные материалы 18
3.2. Условия реализации программы 18
Приложение. Оценочные материалы 21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Введение

Природный материал – огромная неисчерпаемая кладовая для развития фантазии, внимания, любознательности, что в свою очередь является основой детского творчества. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала – труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный.

Работа с природным материалом – это сближение ребенка с природой, в процессе которого воспитывается бережное, заботливое отношение к ней и формируются трудовые навыки.

Материал для работы дети собирают во время экскурсий, прогулок, походов. Большое внимание оказывает труд с природным материалом на развитие мышления, любознательности, внимания, бережное отношение к природе.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- *целью современного образования,* которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности;

- *особенностью современной ситуации,* когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Художественная обработка материала и вторсырья. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир различных материалов, превращать их в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество с природным и бросовым материалом» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество с природным и бросовым материалом» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;

- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенности программы

Особенность программы заключается в её целевой и практической направленности. Развитие творческой активности воспитанника, его интересов к занятиям – цель каждого занятия, которое проводиться в рамках партнерских отношений воспитанника и педагога, без вмешательства педагога в работу и без порицания за ошибки. Учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника, определяющие конечный результат труда.

Основное внимание на занятиях уделяется формированию интереса к техническому творчеству, знакомству с основными понятиями, названиями, терминами, с различными видами художественного творчества, материалов и правилами безопасной работы с ними. Программа предполагает постепенное углубление полученных знаний и закрепление навыков работы художественному конструированию, составлению коллажей, изготовление простейших изделий.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста (7-11 лет).

Особенностью детей младшего школьного возраста являются: повышенный интерес к открытиям и приключениям; широкая амплитуда эмоциональных колебаний, от крайней степени радости до подавленного состояния; обостренность эмоций; поспешность суждений; активное воображение; желание быть взрослыми; желание принадлежать группе; опасение быть непонятыми взрослыми и сверстниками.

Характерная черта восприятия детей данного возраста – специфическая избирательность, поэтому необходимо подобрать содержание образовательной программы с учетом интересов и познавательных возможностей воспитанников. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего школьного возраста. Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 8-12 человек. Годовая нагрузка 216 часов (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа.

***формы организации учебного занятия*:**

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);
- ✓ практическое занятие;
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивого интереса к занятиям с природным материалом, способности воспринимать исторические и национальные особенности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формировать знания как способ эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- формировать умения использовать в работе и применять на практике простейшие сведения о композиции, цвете, приемах декоративного изображения;
- обучить определять пропорции предмета, конструктивное строение;
- продолжать обучать умению соблюдать последовательность выполнения работы, использовать особенности силуэта, ритма.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности обучающихся;
- развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- развивать доброжелательное и уважительное отношение при общении со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- воспитывать культуру личности, обладающей качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе;
- воспитывать творческую личность;
- воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

№п/п	Разделы программы	Количество часов
		всего
1.	Вводное занятие	3
2.	Техника квиллинг	36
3.	Бисероплетение	45
4.	Мозаика из яичной скорлупы	21
5.	Лепка картин из теста	27
6.	Аппликация из вторсырья	14
7.	Поделки из бросового материала	40
8.	Коллаж из природного материала	27
9.	Заключительное занятие. Выставка	3
	Всего часов:	**216**

Учебный план

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	1	Вводное занятие	**3**	**3**	**-**	Педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование
Раздел I. Техника квиллинг			**36**	**3**	**33**	
2	1	Квиллинг. Практическая работа «Ветка рябины»	8	1	7	Педагогическое наблюдение, мини-выставка, беседа
3	2	Квиллинг. Практическая работа «Букет цветов»	28	2	26	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, мини-выставка, самооценка
Раздел II. Бисероплетение			**45**	**3**	**42**	
4	1	Бисероплетение Практическая работа «Бабочка»	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
5	2	Бисероплетение.	39	2	37	Опрос,

		Практическая работа «Декоративное дерево»				педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел III. Мозаика из яичной скорлупы			**21**	**3**	**18**	
6	1	Мозаика из яичной скорлупы. Коллективная работа «Сказочные герои». Промежуточная аттестация	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
7	2	Мозаика из яичной скорлупы. Практическая работа «Пейзаж»	15	2	13	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел IV. Лепка картин из теста			**27**	**3**	**24**	
8	1	Лепка картин из теста. Практическая работа «Корзина с фруктами»	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
9	2	Лепка картин из теста. Практическая работа «Пейзаж»	19	2	17	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел V. Аппликация из вторсырья.			**14**	**2**	**12**	
10	1	Аппликация из вторсырья. Практическая работа (по выбору обучающихся)	14	2	12	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VI. Поделки из бросового материала			**40**	**6**	**34**	
11	1	Поделки из бросового материала. Практическая работа (название и материал на выбор обучающихся)	40	6	34	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VII. Коллаж из природного материала			**27**	**3**	**24**	
12	1	Коллаж. Практическая работа - изготовление картин из туалетной бумаги, клея ПВА, засушенных цветов	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
13	2	Коллаж из семян цветов. Выполнение пейзажа, деревьев	19	2	17	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VII. Итог. Проверка знаний и			**3**	**1**	**2**	

умений						
14	1	Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов. Оформление и выставка работ.	3	1	2	Опрос, беседа, тестирование, выставка, самооценка.
		Итого:	**216**	**27**	**189**	

Содержание программы

Вводное занятие (2 ч.)

Теория. План работы учебной группы, правила поведения в кабинете, правила противопожарной безопасности, способы эвакуации при чрезвычайных ситуациях. Правила оборудования своего рабочего места. Режим работы занятия. Знакомство с обучающимися. Заполнение анкеты. Определение интересов по данному направлению. Роль природы в жизни человека. Значение охраны природы на современном этапе. Демонстрация творческих работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование.

Раздел I. Техника квиллинг (36 ч.)

Тема 1. Квиллинг. Практическая работа «Ветка рябины».

Теория. История создания квиллинга. Изучение особенностей композиционного построения, правила выполнения базовых форм.

Практика. Изготовление эскиза, выполнение базовых форм квиллинга, составление композиции – ветки рябины.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. Квиллинг. Практическая работа «Букет цветов».

Теория. Изучение особенностей композиционного построения, правила выполнения квиллинга.

Практика. Подготовка эскиза, поэтапное выполнение работы, оформление.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел II. Бисероплетение (45ч.)

Тема 1. Бисероплетение. Практическая работа «Бабочка».

Теория. История создания бисера, возникновения техники бисероплетения. Этапы выполнения бисероплетения.

Практика. Чтение схем. Выполнение бабочки в технике бисероплетения.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. Бисероплетение. Практическая работа «Декоративное дерево».

Теория. Виды бисера. Изучение техники бисероплетения, использование изделий из бисера в настоящее время.

Практика. Подбор схемы, соблюдение техники плетения бисером, выполнение дерева по схеме.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел III. Мозаика из яичной скорлупы (21 ч.)
Тема 1. Мозаика из яичной скорлупы. Коллективная работа «Сказочные герои».
Теория. Знакомство с материалом яичная скорлупа, правилами выполнения композиции. Приемами работы. Усвоение светотени на примере героев сказок.
Практика. Сушка, окраска скорлупы, перенос эскиза, выполнение объема за счет светотени, оформление работы.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Мозаика из яичной скорлупы. Практическая работа «Пейзаж».
Теория. Правила работы с яичной скорлупой. Повторение приёмов работы.
Практика. Сушка, окраска скорлупы, перенос эскиза, выполнение объема за счет светотени, оформление работы.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел IV. Лепка картин из теста (27 ч.)
Тема 1. Лепка картин из теста. Практическая работа «Корзина с фруктами».
Теория. Изучение техники керамическое тесто. Правила выполнения груш, яблок, винограда. Правила пользования с необходимыми материалами: нож, мука, клей, вода.
Практика. Замес теста, лепка по эскизу, сушка, выполнение тона в духовке, частичное закрепление лаком.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Лепка картин из теста. Практическая работа «Пейзаж».
Теория. Продолжаем изучение техники керамическое тесто. Правила выполнения деревьев, коряг, кустарников.
Практика. Замес теста, лепка по эскизу, сушка, выполнение тона в духовке, частичное закрепление лаком.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел V. Аппликация из вторсырья (14 ч.)
Тема 1. Аппликация из вторсырья. Практическая работа (по выбору обучающихся).
Теория. Беседа о композиции, правилах работы с вторсырьем, умении заготавливать вторсырье. Правила работы при выполнении узоров, цветов, листьев, деревьев.

Практика. Выполнение эскиза, аппликация больших пространств, потом малых, изготовление декоративных элементов, объемных. Практическая работа (по выбору обучающихся).
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VI. Поделки из бросового материала (40 ч.)
Тема 1. Поделки из бросового материала. Практическая работа (название и материал на выбор обучающихся).
Теория. Виды и разнообразие бросового материала. Способы работы с ним. Модели, изделия и поделки из бросового материала.
Практика. Выбор материалов для работы. Изготовление поделок(название и материал на выбор обучающихся).
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VII. Коллаж из природного материала (27 ч.)
Тема 1. Коллаж. Практическая работа - изготовление картин из туалетной бумаги, клея ПВА, засушенных цветов.
Теория. Беседа о технике коллаж. Рассмотрение видов коллажа. Знакомство с материалами пригодными для работы. Умение правильно выполнять рельеф. Умение скрутить бумагу с клеем в трубочку, жгутиком, слоями.
Практика. Подготовка эскиза на аллегорическую тему «Земля и вода», выполнение рельефной фигуры человека, выполнение фона камешками, выполнение объемных элементов, ракушками выполнить элементы картины.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VIII. Итог. Проверка знаний и умений (3 ч.)
Тема1. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов. Оформление и выставка работ.
Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний. Подведение итогов. Награждение.
Практика. Тестирование. Выполнение творческих работ. Выставка лучших работ обучающихся.
Формы контроля: опрос, беседа, тестирование, выставка, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.
Личностные результаты:

- ✓ воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов;

- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- ✓ воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- ✓ получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- ✓ формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- ✓ использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно - конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- ✓ приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- ✓ овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

знать (теория)	уметь (практика)
Правила безопасности при работе в разных видах творческой деятельности, правила планирования и организации своего труда, правила личной гигиены.	Соблюдать в ходе занятия правила техники безопасности труда. Соблюдать правила личной гигиены. Организовывать и содержать рабочее место в чистоте и порядке.
Историю создания декоративно - прикладного искусства и разнообразных техник творческой деятельности.	Использовать знания об истории в своей деятельности и в жизни. Беречь и помнить историю, традиции и обычаи своей Родины.
Название и значение того или иного инструмента, применяемого на занятиях художественной направленности.	Пользоваться и применять в работе инструменты труда. Ориентироваться в видах техник, подбирая необходимый для каждого вида инструмент.
Термины названий техник деятельности.	Ориентироваться в названия того или иного вида деятельности. Уметь определять и представлять основную информацию о разновидностях каждой техники.
Особенности работы по разным видам техник творчества.	Уметь применять на практике основные способы, методы и приёмы выполнения разных видов техники.
Технологию выполнения работ по основным простейшим техникам.	Уметь составлять, определять последовательность работы, проектировать свою деятельность на занятии.
Способы создания отдельных элементов	Уметь выстраивать последовательность при

изделия и составление готового изделия.	работе над изделием. Соотносить размеры и формы отдельных элементов изделия.
Основные правила работы со схемами, эскизами, описанием.	Уметь применять на практике схемы, эскизы, описание, которое представляется педагогом для выполнения задания.
Основные особенности и принципы создания изделий для выставок.	Правильно формировать представление и нести ответственность, прикладывать большие старания при выполнении выставочной работы.
Основные особенности при выполнении коллективной работы.	Уметь организовывать, выстраивать ход своей работы, знать и представлять свою значимость при выполнении коллективной работы.
Особенности организации и проведения выставок и мини – выставок в процессе творческой деятельности.	Уметь грамотно, ответственно производить самооценку и оценку труда сверстников.

В результате изучения программы обучающиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ организация взаимодействия учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности;умение работать со справочной литературой, инструкциями;
- ✓ самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники обработки природного материала и вторсырья;
- ✓ владеть навыками работы в конкретной технике (квиллинг, бисероплетение, батик, роспись т.п.).
- ✓ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или обьёмных декоративных созданий;
- ✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- ✓ критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

Коммуникативные компетенции:

- ✓ предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- ✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- ✓ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

Общекультурные компетенции:

- ✓ познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- ✓ владение эффективными способами;
- ✓ организации свободного времени.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровомуобразу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уваженияправ человека, гражданственности и патриотизма.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Результатами успешной работы будет являться:
- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Игра-конкурс	Фото материалы
2	«В гостях у вежливости»	Сентябрь	Беседа	Фото материалы
3	«Осенние листья»	Октябрь	Прогулка	Фото материалы
4	«Краски осени»	Октябрь	Конкурс	Фото материалы
5	Профилактическая беседа с детьми	Ноябрь	Массовое мероприятие	Фото материалы
6	«Лучшая мама на свете»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
7	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
8	«Зимушка-зима»	Январь	Мини-выставка	Фото материалы
9	«Помоги птицам»	Январь	Беседа	Фото материалы
10	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Массовое мероприятие	Фото материалы
11	«Для наших бабушек и мам»	Март	Мини-выставка творческих работ	Фото материалы
12	«Народное творчество»	Март	Беседа	Фото материалы
13	«Мы друзья природы»	Апрель	Викторина	Фото материалы
14	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Беседа	Фото материалы
15	«Сувенир для ветеранов»	Май	Участие в	Фото материалы

			акции	
16	«Помню, горжусь»	Май	Массовое мероприятие	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятия применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников (приложение 1)

Формы контроля: диагностическое анкетирование, педагогическое наблюдение.

Сроки: сентябрь.

Промежуточная аттестация

Цель: определение уровня развития личностных качеств и особенностей, а также уровня личностных качеств.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, обсуждение, самооценка, мини-выставка (приложение 2)

Сроки: декабрь.

Итоговая аттестация

Цель: определение степени достижения предполагаемых результатов обучения и сопоставление их с ожидаемыми результатами, закрепление знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.

Формы контроля: практическая творческая работа, обсуждение, самооценка, выставка, самооценка.

Сроки: май.

3.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
						промежуточная	итоговая
сентябрь	май	36	72	216	3 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Основополагающие педагогические **принципы** программы:

- ✓ ***целостности и гармоничности*** (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- ✓ ***гуманизации*** (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- ✓ ***деятельностного подхода*** (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- ✓ ***наглядности*** (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- ✓ ***возрастного и индивидуального подхода*** (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология технология проблемного обучения;
- ✓ игровая технология;
- ✓ здоровьесберегающая технология.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения**:

- ✓ словесные методы;
- ✓ методы практической работы;
- ✓ наглядный метод.

Учебные занятия:

- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- ✓ занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков на практике;
- ✓ занятие применения знаний, умений и навыков (тренировочные учебные занятия).

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Садыков Роман Илмдорович	высшее	высшая	6 лет	Педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение «МБУ ДО «СЮТ» и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28.
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы для аранжировки: краски, фанера, клей, лак мебельный, бумага.
Материалы для композиции: яичная скорлупа, бисер, ракушки, семена, шишки, кожа (заменитель), туалетная бумага, ветки деревьев (разные), тесто, ткань. Инструменты для работы: кисти, ножницы, канцелярский нож, лезвия, маркировочные булавки, мини плоскогубцыдля рукоделия.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Журналы:

1. «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел».
2. «Коллекция идей».
3. «Мастерилка». Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир».

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://p31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детейБелгородской области.
8. http://dopedu.ru– Информационный портал системы дополнительного образованиядетей.
9. http://модельный-центр31.РФ– Белгородский региональный модельный центрдополнительного образования детей.
10. http://vntshkolnik.su – информационно-методический журнал «Внешкольник»[Электронный ресурс].

Приложение №1

Входная диагностическая анкета «Это я»

Цель: выявить степень заинтересованности детей в занятиях творчеством, отношение к творчеству в целом.

1. Фамилия, имя _____

2. Чем тебе нравиться заниматься в свободное время?_____

3.Как часто, увидев интересную вещь, в журнале, интернете ты рассматриваешь её подробнее и интересуешься техникой, в которой она выполнена? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____

4. Есть ли у вас дома самодельные изделия? (рисунки, поделки, скульптуры и т.д.) _____ (если есть такие изделия, расскажи откуда они появились у вас в доме)

_____

5. Дарили ли тебе сувениры ручной работы? _____

6. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время творческой деятельностью? _____

7. Какие виды и техники творческой деятельности ты знаешь?

_____

8. Как ты считаешь, нужны ли творческие способности человеку или без этого можно обойтись? _____

9. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

10. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты будешь посещать занятия нашего кружка?

_____

Приложение №2

Тест 1

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

а) Пейзаж

б) Картина

в) ДПИ

г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

а) причелины, полотенце, наличник

б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце

в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

а) для красоты

б) для защиты

в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

а) в центре избы
б) у порога
в) в переднем углу избы
5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:
а) веретено
б) челнок
в) прялка
6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:
а) жёлтый
б) красный
в) чёрный
7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:
а) солнце
б) вода
в) гром
8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют…
9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:
Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.
10. Выберете те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:
Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.
11.Деревянный крестьянский дом
а) изба
б) хата
в) юрта
Ответы: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

Тест 2

1.Выбери один правильный ответ
1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?
а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
б) заводские изделия
в) изделия из соломки
2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:
а) пастель
б) палитра
в) мольберт
3. Какие изделия называются керамикой:
а) из цветной обожжённой глины
б) из белой обожжённой глины
4. Какая композиция называется симметричной:
а) изображение слева подобно изображению справа
б) выверенное чередование
в) изучение закономерностей
5.Женская фигура по представлению русского крестьянина –это божество, выражавшее представление…
а) о небе в) о поле
б) о земле г) о реке

6.Хохломской узор из удлиненных, слегка изогнутых былинок, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:
а) травка в) криуль
б) розан г) купавка
7. Старинный русский женский головной убор:
а) шляпа в) кокошник
б) кепка г) платок
8.Узор, предназначенный для украшения различных предметов:
а) украшение в) орнамент
б) рисунок г) наклейка
9. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:
а) панно в) гобелен
б) батик г) витраж
10. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:
а) панно в) гобелен
б) батик г) витраж
11. Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:
а) панно в) гобелен
б) батик г) витраж
12. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:
а) эмблема в) значок
б) гимн г) герб
13) Что такое «красный угол»?
а) угол, где размещалась икона
б) угол, который красили красным цветом
в) угол, который завешивали красной тряпкой

Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

Приложение №3

Оценочные материалы

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога.
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.

Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.	Порядок действий напоминается педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат.
Результат действия	Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки.

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	**Оценка**		
	Выражены хорошо (5 баллов)	**Выражены средне (4 балла)**	**Выражены слабо (3 балла)**
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой младших в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	Может ответить на вопросы младших, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий.	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать.

Расположенность к поиску нового	Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта.	Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно.
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях.	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает.

Итоговая таблица

	Критерии оценивания теоретических знаний				**Критерии оценивания практических навыков и умений**				**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося**					
Ф. И. обучающихся	**Уровень теоретических знаний**	**Знание терминологии**	**Знание теоретической основы выполняемых действий**	**Средний балл**	**Умение подготовиться к действию**	**Алгоритм проведения действия**	**Результат действия**	**Средний балл**	**Коммуникабельность**	**Лидерские качества**	**Расположенность к творчеству**	**Расположенность к поиску нового**	**Аккуратность и дисциплинированность**	**Средний балл**
1…..														
2…..														
Итого:														

Критерии оценки:

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития.

Высокий уровень – 5 – 4,5 баллов; Средний уровень – 4,4 – 3,5 баллов;Низкий уровень – 3,4 – 0 баллов.

Итоговый контроль

Задание: разработка творческой композиции на свободную тему (выбор техники выполнения на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в любой изученной технике, изделия декоративно-прикладного искусства.

Должен знать:

- ✓ инструменты и материалы по выбору технике;
- ✓ технологические приемы работы;
- ✓ методику подготовки и выполнения творческой композиции.

Должен уметь:

- ✓ методически и технологически грамотно вести работу над созданиемтворческой композиции;
- ✓ оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять вспомогательныеотделочные работы.

Должен иметь представление:

- ✓ об использовании изученных видов техники художественного конструирования и моделирования в создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- ✓ о возможностях использования технологических приемов для созданиятворческих композиций.

Критерии оценки: оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельное выполнение работы.
2. Цветовое решение.
3. Качество

выполнения.Высокий
уровень - 5 баллов:

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельногозавершения).
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраныправильно).
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологииизготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются).
3. Изделие содержит небольшие технологические

дефекты.Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.
2. Цветовое решение на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты иошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, еслиодин из трех основных критериев выполнен не в полной мере.