УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 6
от «15» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 18 от «15» мая 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество без границ»

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: техническая
Возраст детей: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (1 год-216 ч.; 2 год-216 ч.)

Автор-составитель:
Усенкова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Творчество без границ».
Автор программы: Усенкова Анна Сергеевна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «15» мая 2026 года протокол №6.

Председатель _____ Копанев С.В.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 7
1.4. Планируемые результаты освоения программы 17
Раздел 2. Воспитание 19
2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 19
2.2. Формы и методы воспитания 20
2.3. Условия воспитания, анализ результатов 21
2.4. Календарный план воспитательной работы 22
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий 23
3.1. Формы контроля и оценочные материалы 23
3.2. Условия реализации программы 23
Приложение 27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка

Введение

Природный и бросовый материал представляет собой богатый ресурс для развития творческого мышления, внимания и познавательной активности детей, что служит фундаментом детского творчества. Изготовление игрушек и поделок из природных и бросовых материалов трудоёмкий, но увлекательный процесс. Работа с данным материалом способствует формированию бережного отношения к окружающей среде и развитию трудовых навыков у детей. Сбор материалов осуществляется в ходе экскурсий, прогулок и походов, что дополнительно усиливает связь ребёнка с природой. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мышления, любознательности и концентрации внимания.

Актуальность

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творчество без границ» обусловлена современными целями образования, направленными на всестороннее воспитание и развитие личности ребёнка через техническое творчество. Одним из ключевых направлений является нравственно-эстетическое воспитание, предполагающее формирование эстетических ценностей, развитие способности к эстетической оценке и освоение основ технической деятельности.

Кроме того, программа отвечает актуальной социальной задаче организации содержательного досуга детей. Она создаёт условия для творческого роста, стимулирует познавательную активность и помогает ребёнку раскрыть свой потенциал через практическую работу с различными материалами: изучение их структуры и свойств, освоение цветовых сочетаний и композиционных решений.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество без границ» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – ознакомительный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество без границ» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенности программы

Особенность программы её чёткая практическая и целевая направленность. Каждое занятие нацелено на развитие творческой активности ребёнка и поддержание его интереса к творческой деятельности. Взаимодействие педагога и обучающихся строится на принципах партнёрства: педагог не навязывает решения, не критикует за ошибки, а поддерживает и направляет ребёнка.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника, влияющие на итоговый результат работы.

Ключевое внимание уделяется формированию интереса к техническому творчеству, освоению базовых понятий и терминологии, знакомству с различными видами художественного мастерства, материалами и правилами их безопасного использования.

Программа предусматривает поэтапное углубление знаний и закрепление практических навыков: технического конструирования, составления коллажей, изготовления простейших изделий.

Адресат программы

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста (7–11 лет).

Для данной возрастной группы характерны следующие особенности:

- выраженный интерес к новым открытиям и приключениям;
- значительная эмоциональная нестабильность (колебания от ярко выраженной радости до подавленного состояния);
- повышенная эмоциональная восприимчивость;
- склонность к поспешным суждениям;
- активное развитие воображения;
- стремление к взрослости;
- потребность в принадлежности к группе сверстников;
- тревожность, связанная с опасением быть непонятым как взрослыми, так и сверстниками.

Восприятие детей этого возраста отличается избирательной направленностью, что требует тщательного подбора содержания образовательной программы с учётом их интересов и познавательных возможностей.

Младший школьный возраст период интенсивного нравственного и социального становления личности. Грамотно организованное

воспитательное воздействие способствует формированию нравственного опыта, который оказывает существенное влияние на дальнейшее развитие личности ребёнка.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 2 года обучения с детьми младшего школьного возраста. Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 10-12 человек. Годовая нагрузка 216 часов (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа.

***формы организации учебного занятия*:**

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);
- ✓ практическое занятие;
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие личности через освоение техник работы с природным и бросовым материалом, формирование бережного отношения к природе и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать умения и навыки художественной и технической деятельности, включая разнообразные формы изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению и воображению);
- обеспечить освоение знаний о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно прикладного искусства, скульптуры, дизайна и архитектуры как способа эмоционально практического освоения окружающего мира; познакомить с образным языком изобразительных (пластических) искусств через творческий опыт;
- сформировать навыки практического применения базовых знаний о композиции, цвете и приёмах декоративного изображения в художественных работах;
- обучить методам определения пропорций и конструктивного строения объектов;
- закрепить умение соблюдать последовательность выполнения работы, использовать особенности силуэта и ритма в композиции.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей обучающихся;
- формировать и развивать образное и ассоциативное мышление, творческую фантазию, зрительно-образную память, а также эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, архитектуры и дизайна;
- способствовать становлению культурно развитой личности, обладающей качествами, необходимыми для успешной социализации в современном обществе;
- содействовать развитию творческой индивидуальности и раскрытию творческого потенциала обучающихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план (1 год обучения)

№п/п	Разделы программы	Количество часов
		всего
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника квиллинг	36
3.	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов	46
4.	Мозаика из яичной скорлупы	22
5.	Бумагопластика	26
6.	Аппликация из вторсырья	14
7.	Поделки из бросового материала	40
8.	Коллаж из природного материала	28
9.	Заключительное занятие. Выставка	2
	Всего часов:	**216**

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	1	Вводное занятие	**2**	**2**	**-**	Педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование
Раздел I. Техника квиллинг			**36**	**3**	**33**	
2	1	Квиллинг. Практическая работа «Солнечная система»	8	1	7	Педагогическое наблюдение,

						мини-выставка, беседа
3	2	Квиллинг. Практическая работа «Фантазийные бабочки»	28	2	26	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, мини-выставка, самооценка
Раздел II. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов			**46**	**6**	**40**	
4	1	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Творческая работа с пластиком.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
5	2	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Творческая работа с деревом	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
6	3	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Практическая работа «Фоторамка»	26	2	24	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел III. Мозаика из яичной скорлупы			**22**	**4**	**18**	
7	1	Мозаика из яичной скорлупы. Коллективная работа «Фантазийные птицы». Промежуточная аттестация	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
8	2	Мозаика из яичной скорлупы. Практическая работа «Ночное небо»	16	2	14	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел IV. Бумагопластика			**26**	**4**	**22**	
9	1	Бумагопластика. Основы бумагопластики. Знакомство с направлениями и видами. Создание картины «Цветы в вазе»	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
10	2	Бумагопластика. Практическая работа «Натюрморт»	18	2	16	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел V. Аппликация из вторсырья.			**14**	**2**	**12**	
11	1	Аппликация из вторсырья.	14	2	12	Опрос,

		«Музыкальные инструменты»				педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VI. Поделки из бросового материала			**40**	**6**	**34**	
12	1	«Роботы из будущего» Практическая работа	40	6	34	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VII. Коллаж из природного материала			**28**	**4**	**24**	
13	1	«Весенний календарь» Коллаж. Практическая работа	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
14	2	«Сказочный лес». Коллаж.	20	2	18	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VII. Итог. Проверка знаний и умений			**2**	**1**	**1**	
15	1	Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов. Оформление и выставка работ.	2	1	1	Опрос, беседа, тестирование, выставка, самооценка.
		Итого:	**216**	**32**	**184**	

Содержание программы (1 год обучения)

Вводное занятие (2 ч.)

***Теория*.** Правила безопасности, организация рабочего места, знакомство с материалами. Роль природы и экологии. Ознакомление с участниками группы, прохождение анкетирования, выявление интересов в выбранной области.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование.

Раздел I. Техника квиллинг (36 ч.)

Тема 1. Квиллинг. Практическая работа «Солнечная система».

Теория. История квиллинга, базовые формы, работа с масштабом и цветом.

Практика. Создание плоской модели Солнечной системы — круги-планеты, спирали-орбиты, звёзды.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, мини-выставка, беседа.

Тема 2. Квиллинг. Практическая работа «Фантазийные бабочки».

Теория. Композиция, цветовая гармония, абстрактные формы.
Практика. Изготовление сказочных бабочек с узорами из геометрических форм и «светящимися» крыльями.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел II. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов (46ч.)
Тема 1. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Творческая работа с пластиком.
Теория. История создания пластика, Возникновение техники работы с пластиком.
Практика. Чтение схем. Выполнение цветка «Ромашка».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Творческая работа с деревом.
Теория. Виды подручных и бросовых материалов для работы с деревом.
Практика. Подбор материалов, соблюдение техники работы с деревом. «Выполнение картины «Берёзовая роща».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 3. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Практическая работа «Фоторамка».
Теория. Обсуждение материалов, возможных для создания работы.
Практика. «Выполнение работы по выбору «Фоторамка из пластика», «Фоторамка из дерева».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел III. Мозаика из яичной скорлупы (22 ч.)
Тема 1. Мозаика из яичной скорлупы. Коллективная работа «Фантазийные птицы».
Теория. Работа с материалом, приёмы окрашивания, светотень.
Практика. Коллективная мозаика — жар-птица, феникс, ибис из цветной скорлупы.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Мозаика из яичной скорлупы. Практическая работа «Ночное небо».
Теория. Правила работы с яичной скорлупой. Передача света и тени, композиция.
Практика. Пейзаж с луной, звёздами, силуэтом леса на тёмной основе.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел IV. Бумагопластика (26 ч.)

Тема 1. Бумагопластика. Основы бумагопластики. Знакомство с направлениями и видами. Создание картины «Цветы в вазе».

Теория. Изучение техники. Правила пользования с необходимыми материалами: ножницы, нож, клей.

Практика. Подготовка шаблонов вазы, цветов и листьев. Украшение композиции.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. Бумагопластика. Практическая работа «Натюрморт». Объёмная работа.

Теория. Продолжаем изучение техники. Правила выполнения.

Практика. Создаём объёмные фрукты, формируем детали вручную. Выстраиваем композицию натюрморта.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел V. Аппликация из вторсырья (14 ч.)

Тема 1. Аппликация из вторсырья. «Музыкальные инструменты».

Теория. Беседа о композиции, правилах работы с вторсырьем. Композиция, работа с картоном, крышками, проводами.

Практика. Аппликация гитары, барабана, пианино из коробок, крышек, проводов.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VI. Поделки из бросового материала (40 ч.)

Тема 1. «Роботы из будущего» Практическая работа.

Теория. Виды бросового материала, конструкторские принципы, экология.

Практика. Создание роботов из банок, бутылок, DVD-дисков, проводов.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VII. Коллаж из природного материала (28 ч.)

Тема 1. «Весенний календарь». Коллаж. Практическая работа. Сезоны года, материалы природы, работа с текстурами.

Теория. Беседа о технике коллаж. Рассмотрение видов коллажа. Сезоны года, материалы природы, работа с текстурами.

Практика. Коллаж с 4 секторами - осень (листья), зима (соль), весна (цветы), лето (песок).

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. «Сказочный лес». Коллаж.

Теория. Работа с фактурой, композиция, сказочная атмосфера.

Практика. Коллаж с грибами-домами, деревьями с лицами, светящимися цветами.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VIII. Итог. Проверка знаний и умений (2 ч.)

Тема1. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов. Оформление и выставка работ.

Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний. Подведение итогов. Награждение.

Практика. Игровая аттестация — дети описывают свои работы, остальные угадывают.

Формы контроля: опрос, беседа, тестирование, выставка, самооценка.

Учебный план (2 год обучения)

№п/п	Разделы программы	Количество часов
		всего
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника квиллинг	36
3.	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов	46
4.	Мозаика из яичной скорлупы	22
5.	Бумагопластика	26
6.	Аппликация из вторсырья	14
7.	Поделки из бросового материала	40
8.	Коллаж из природного материала	28
9.	Заключительное занятие. Выставка	2
	Всего часов:	**216**

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	1	Вводное занятие	**2**	**2**	**-**	Педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование

Раздел I. Техника квиллинг			**36**	**2**	**34**	
2	1	Квиллинг. «Осенняя сказка»	8	1	7	Педагогическое наблюдение, мини-выставка, беседа
3	2	Квиллинг. «Космическая фантазия»	28	1	27	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, мини-выставка, самооценка
Раздел II. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов			**46**	**2**	**44**	
4	1	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Практическая работа с деревом «Природный материал в современном дизайне»	7	1	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
5	2	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Практическая работа Мультиматериальные композиции: интеграция природных, текстильных и промышленных отходов	39	1	38	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел III. Мозаика из яичной скорлупы			**22**	**2**	**20**	
6	1	Мозаика из яичной скорлупы. «Морская фантазия». Промежуточная аттестация	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
7	2	Мозаика из яичной скорлупы. Практическая работа «Солнечный город»	16	1	15	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел IV. Бумагопластика			**26**	**2**	**24**	
8	1	Бумагопластика. Практическая работа. «Корзина с фруктами с элементами фактурной пластики»	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
9	2	Бумагопластика. Практическая работа. «Натюрморт»: объёмная композиция с элементами	18	1	17	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка,

		перспективы и теней				самооценка
Раздел V. Аппликация из вторсырья.			**14**	**2**	**12**	
10	1	Аппликация из вторсырья. Практическая работа «Эко-транспорт»	14	2	12	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VI. Поделки из бросового материала			**40**	**6**	**34**	
11	1	Поделки из бросового материала. Практическая работа «Сказочный замок»	40	6	34	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VII. Коллаж из природного материала			**28**	**2**	**26**	
12	1	Коллаж. Практическая работа. «Животные Африки»	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
13	2	«Галактика из семян». Коллективная работа	20	1	19	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел VII. Итог. Проверка знаний и умений			**2**	**1**	**1**	
14	1	Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов. Оформление и выставка работ.	2	1	1	Опрос, беседа, тестирование, выставка, самооценка.
		Итого:	**216**	**21**	**195**	

Содержание программы (2 год обучения)

Вводное занятие (2 ч.)

***Теория*.** План работы учебной группы. Повторение правил, знакомство с новыми задачами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование.

Раздел I. Техника квиллинг (36 ч.)

Тема 1. Квиллинг. «Осенняя сказка».

Теория. Объёмные формы, работа с фоном, светотень.

Практика. Панно «Волшебство листопада» - деревья, листья.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. Квиллинг. «Космическая фантазия».
Теория. Абстрактная композиция, цветовые контрасты.
Практика. Создание панно «Другая планета» — фантастические формы, необычные цвета.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел II. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов (46ч.)
Тема 1. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Практическая работа с деревом «Природный материал в современном дизайне».
Теория. Виды древесных отходов, Подготовка природного материала.
Практика. Изготовление объёмной композиции: домик из веток, панно с животными. Финальная обработка лаком, создание подвески или ножки.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов. Практическая работа. Мультиматериальные композиции: интеграция природных, текстильных и промышленных отходов
Теория. Принципы композиции. Понятие «нулевые отходы» и устойчивое творчество.
Практика. Подбор и подготовка материалов. Создание объёмного, панно или скульптуры.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел III. Мозаика из яичной скорлупы (22 ч.)
Тема 1. Мозаика из яичной скорлупы. «Морская фантазия».
Теория. Работа с водной темой, объём, светотень.
Практика. Коллективная мозаика «Подводный дворец» - русалки, кораллы, НЛО.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Мозаика из яичной скорлупы. Практическая работа «Солнечный город».
Теория. Повторение приёмов работы. Передача света, композиция, архитектура.
Практика. Пейзаж с белыми домами, синим морем, жёлтым солнцем.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел IV. Бумагопластика (26 ч.)

Тема 1. Бумагопластика. Практическая работа. «Корзина с фруктами с элементами фактурной пластики».
Теория. Основы композиции, подручные материалы.
Практика. Создание картины «Корзина с фруктами», декорирование.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 2. Бумагопластика. Практическая работа. «Натюрморт»: объёмная композиция с элементами перспективы и теней.
Теория. Принципы объёмной композиции: передача глубины, перспектива, наложение плоскостей. Авторский замысел**.** Техники имитации фактур.
Практика. Создание объёмных предметов. Послойное склеивание композиции. Покрытие лаком (по желанию).
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел V. Аппликация из вторсырья (14 ч.)
Тема 1. Аппликация из вторсырья. Практическая работа «Эко-транспорт».
Теория. Беседа о композиции. Экологичные виды транспорта, дизайн.
Практика. Аппликация велосипеда, солнечного автобуса, парусника из коробок, крышек.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VI. Поделки из бросового материала (40 ч.)
Тема 1. Поделки из бросового материала. Практическая работа «Сказочный замок».
Теория. Конструирование, архитектура, фантазия.
Практика. Создание замка из картонных коробок, бутылок, крышек, проводов.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VII. Коллаж из природного материала (28 ч.)
Тема 1. Коллаж. Практическая работа. «Животные Африки».
Теория. Беседа о технике коллаж. Работа с фактурами, композиция, природа континентов.
Практика. Коллаж слона, жирафа, зебры из шишек, перьев, коры, семян.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел VIII. Итог. Проверка знаний и умений (2 ч.)
Тема1. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов. Оформление и выставка работ.

Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний. Подведение итогов. Награждение.
Практика. Тестирование. Выполнение творческих работ. Выставка лучших работ обучающихся.
Формы контроля: опрос, беседа, тестирование, выставка, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности и познанию нового;
- ✓ осознают свои творческие способности и учатся верить в собственные силы;
- ✓ воспитывают в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение при выполнении заданий;
- ✓ развивают чувство прекрасного, эстетический вкус и художественную наблюдательность;
- ✓ формируют уважительное отношение к культурному наследию своего народа и других народов мира;
- ✓ учатся оказывать взаимопомощь, сотрудничать со сверстниками и педагогами;
- ✓ приобретают навыки самоорганизации и самоконтроля;
- ✓ развивают способность к самооценке результатов своей творческой работы;
- ✓ укрепляют мотивацию к дальнейшему творческому саморазвитию.

Предметные результаты:

- ✓ проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности и познанию нового;
- ✓ осознают свои творческие способности и учатся верить в собственные силы;
- ✓ воспитывают в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение при выполнении заданий;
- ✓ развивают чувство прекрасного, эстетический вкус и художественную наблюдательность;
- ✓ формируют уважительное отношение к культурному наследию своего народа и других народов мира;
- ✓ учатся оказывать взаимопомощь, сотрудничать со сверстниками и педагогами;
- ✓ приобретают навыки самоорганизации и самоконтроля;
- ✓ развивают способность к самооценке результатов своей творческой работы;
- ✓ укрепляют мотивацию к дальнейшему творческому саморазвитию.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- ✓ ставят цели и задачи в творческой деятельности;
- ✓ планируют этапы выполнения работы (от идеи до готового изделия);
- ✓ контролируют ход выполнения задания, вносят коррективы при необходимости;
- ✓ оценивают результат с точки зрения соответствия замыслу и требованиям задания;
- ✓ адекватно воспринимают конструктивную критику и используют её для улучшения работы.

Познавательные:

- ✓ знакомятся с разными видами искусства и творчества;
- ✓ осваивают способы поиска информации (книги, интернет, наблюдения, общение с мастерами);
- ✓ анализируют образцы и объекты, выделяют их ключевые признаки и свойства;
- ✓ применяют полученные знания в практической деятельности;
- ✓ решают творческие и поисковые задачи, находят нестандартные решения.

Коммуникативные:

- ✓ излагают свои мысли и идеи устно и визуально (через эскизы, наброски);
- ✓ участвуют в коллективных обсуждениях, аргументируют свою точку зрения;
- ✓ слушают и учитывают мнения других, договариваются в группе;
- ✓ распределяют роли и обязанности при совместной работе над проектом;
- ✓ презентуют свои работы, рассказывают о замысле и процессе создания.

В результате изучения программы обучающиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ организация взаимодействия обучающегося и педагога, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности; умение работать со справочной литературой, инструкциями;
- ✓ самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники обработки природного материала и вторсырья;

✓ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных созданий;

✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

✓ критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

Коммуникативные компетенции:

✓ предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;

✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;

✓ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

Общекультурные компетенции:

✓ познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;

✓ владение эффективными способами;

✓ организации свободного времени.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и ном поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.212 №273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2).

Задачи воспитания:

– развитие личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- определение детьми значимости и места технического творчества в России;

- развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, а так же к достижениям российской и мировой технической мысли;

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формирование понимания значения техники в жизни российского общества;

- развитие интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;

- воспитание ценностей при участии в техническом творчестве;

- формирование навыков определения достоверности и этики технических идей;

- воспитание отношения обучающихся к влиянию технических процессов на природу;

- формирование ценностей технической безопасности и контроля;

- развитие ответственного отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

- воспитания уважения к достижениям в технике своих земляков, воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

2.2. Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;

- наблюдений;

- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:
- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:
- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса. Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Результат воспитания:

- знают государственные символы России, понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.;
- развито чувство любви и гордости к наше стране, городу, своей семье, друзьям;
- развито чувство коллективизма, сплоченности детского объединения;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
-развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформирована потребность в активной подвижной деятельности, здоровом образе жизни;

- знают правила личной и общественной гигиены;
- развивают физические способности.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа «Правила внутреннего распорядка»	сентябрь, январь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
2	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
3	Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам, памятным и иным датам: -День солидарности в борьбе с терроризмом. - Международный день пожилых людей. - День учителя. - День «Белых журавлей» в честь павших на полях сражений. -День народного единства. - Международный день толерантности. - День матери. - День Неизвестного солдата. - День Конституции РФ. - Новый год - Снятие блокады Ленинграда. - День освобождения поселка Солнцево от немецко-фашистских захватчиков. - Международный день родного языка. - День защитника Отечества - Широкая Масленица. - Международный женский день - День воссоединения Крыма с Россией. -День смеха. - День Космонавтики -Всемирный день здоровья. -Праздник весны и труда. - День Победы.	 сентябрь октябрь октябрь октябрь ноябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь декабрь январь февраль февраль февраль февраль-март март март апрель апрель май май	Наблюдение, беседа	Фото материалы

	- День славянской письменности и культуры. - День защиты детей.	май май июнь		
4	Всероссийский Единый урок безопасности (в сети Интернет, общения в социуме)	Октябрь-декабрь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
5	Использование тематики различных профессий при выполнении практических и творческих работ	В течение года	Наблюдение, беседа	Фото материалы
6	Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством телефона, социальных сетей, мессенджеров.	В течение года	Наблюдение, беседа	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятия применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль (1 год обучения)

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы контроля: диагностическое анкетирование, педагогическое наблюдение.

Сроки: сентябрь.

Промежуточная аттестация

Цель: определение уровня развития личностных качеств и особенностей, а также уровня личностных качеств.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическая творческая работа, обсуждение, самооценка, мини-выставка, самооценка.

Сроки: декабрь.

Итоговая аттестация(1, 2 обучения)

Цель: определение степени достижения предполагаемых результатов обучения и сопоставление их с ожидаемыми результатами, закрепление знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.

Формы контроля: практическая творческая работа, обсуждение, самооценка, выставка, самооценка.

Сроки: май.

3.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Период	Дата	Дата	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Режим	Сроки аттестации

обучения	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	занятий	промежуточная	итоговая
1 год	сентябрь	май	36	72	216	3 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май
2 год	сентябрь	май	36	72	216	3 раза в неделю	декабрь	май

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);

✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Основополагающие педагогические **принципы** программы:

✓ ***целостности и гармоничности*** (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

✓ ***гуманизации*** (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

✓ ***деятельностного подхода*** (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);

✓ ***наглядности*** (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

✓ ***возрастного и индивидуального подхода*** (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

✓ технология группового обучения;

✓ технология технология проблемного обучения;

✓ игровая технология;

✓ здоровьесберегающая технология.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие

методы обучения:

✓ словесные методы;

✓ методы практической работы;

- ✓ наглядный метод.

Учебные занятия:

- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- ✓ занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков на практике;
- ✓ занятие применения знаний, умений и навыков (тренировочныеучебные занятия).

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Усенкова Анна Сергеевна	среднее профессиональное	первая	5 лет	Педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение «МБУ ДО «СЮТ» и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28.
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций навыставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы для аранжировки: краски, фанера, клей, лак мебельный, бумага.
Материалы для композиции: яичная скорлупа, бисер, ракушки, семена, шишки, кожа(заменитель), туалетная бумага, ветки деревьев (разные), тесто, ткань, листья, веточки. Инструменты для работы: кисти, ножницы, канцелярский нож, лезвия, маркировочные булавки, мини плоскогубцы для рукоделия.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Журналы:
1. «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел». 2. «Коллекция идей». 3. «Мастерилка». Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир».
Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru– Информационный портал системы дополнительного образованиядетей.
9. http://модельный-центр31.РФ– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
10. http://vntshkolnik.su – информационно-методический журнал «Внешкольник»[Электронный ресурс].

Приложение

Входная диагностическая анкета «Это я» (1 год обучения)

Цель: выявить степень заинтересованности детей в занятиях творчеством, отношение к творчеству в целом.

1. Фамилия, имя _____
2. Чем тебе нравиться заниматься в свободное время?_____
3. Как часто, увидев интересную вещь, в журнале, интернете ты рассматриваешь её подробнее и интересуешься техникой, в которой она выполнена? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____
4. Есть ли у вас дома самодельные изделия? (рисунки, поделки, скульптуры и т.д.) _____ (если есть такие изделия, расскажи откуда они появились у вас в доме)
_____
5. Дарили ли тебе сувениры ручной работы? _____
6. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время творческой деятельностью? _____
7. Какие виды и техники творческой деятельности ты знаешь?
_____
8. Как ты считаешь, нужны ли творческие способности человеку или без этого можно обойтись? _____
9. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____
10. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты будешь посещать занятия нашего кружка?
_____

Итоговая аттестация за 1 год обучения

Цель: оценить уровень освоения программы по итогам первого года обучения.

1. Фамилия, имя _____

2. Какие материалы относятся к бросовому?
а) Листья, шишки, ветки
б) Пластиковые бутылки, картон, крышки
в) Краски, кисти, клей

3. Что такое квиллинг?
а) Резьба по дереву
б) Техника скручивания бумажных полосок
в) Оформление изделий из яичной скорлупы

4. Какие приёмы используются в мозаике из яичной скорлупы?
а) Скручивание
б) Дробление, окрашивание, наклеивание
в) Складывание

5. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе с ножницами?
а) Передавать кольцами вперёд
б) Оставлять открытыми на столе
в) Держать лезвия закрытыми

6. Какие природные материалы можно использовать для весеннего календаря?
а) Соль, песок, листья
б) Цветы, почки, молодые листья
в) Крышки, провода, картон

7. Какой вид работы выполняется в технике бумагопластика?
а) Аппликация из макарон
б) Объёмные цветы из бумаги
в) Мозаика из скорлупы

8. Зачем важно соблюдать последовательность при выполнении работы?
а) Чтобы быстрее закончить
б) Чтобы работа получилась аккуратной и устойчивой
в) Чтобы не использовать много клея

Входная диагностическая анкета «Мой творческий путь» (2 год обучения)

Цель: оценить уровень развития творческого мышления, самооценки, мотивации и эмоционального отношения к искусству у детей после первого года обучения; выявить интерес к дальнейшему освоению сложных техник и проектной деятельности.

1. Фамилия, имя _____
2. Что для тебя значит слово творчество?
_____
3. Какие три слова ты бы выбрал(а), чтобы описать свои занятия в кружке в прошлом году? (Весело, сложно, интересно) _____
4.Какая твоя любимая работа за прошлый год?_____
5. Как ты обычно начинаешь новую работу? _____
6. Хочется ли тебе в этом году:
- Работать в паре или группе?

Да / Нет / Не знаю

- Создавать большую общую работу (например, панно, скульптурную композицию)?

Да / Нет / Не знаю

- Участвовать в выставке своих работ?

Да / Нет / Не знаю

7. Что бы ты хотел(а) узнать или научиться делать в этом году?_____

8. Что бы ты посоветовал(а) новичку, который только пришёл в кружок?_____

Итоговая аттестация за 2 год обучения

Цель: оценить уровень освоения программы по итогам второго года обучения.

1. Фамилия, имя _____

2. Какая тема была в основе работы «Морская фантазия» в технике мозаики?
а) Космос
б) Подводный мир
в) Лесные животные

3. Что означает принцип «нулевые отходы» в творчестве?
а) Не использовать клей
б) Минимизировать отходы, перерабатывать материалы
в) Работать только с природными материалами

4. Какие материалы можно использовать в мультиматериальной композиции?
а) Только бумагу
б) Природные, текстильные, промышленные отходы
в) Только дерево

5. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе с ножницами?
а) Передавать кольцами вперёд
б) Оставлять открытыми на столе
в) Держать лезвия закрытыми

6. Что помогает передать объём в бумагопластике?
а) Яркие цвета
б) Наложение слоёв, тени, фактура
в) Большой размер

7. Как называется техника, при которой из бумажных полосок создаются объёмные формы?
а) Квиллинг
б) Бумагопластика
в) Аппликация

8. Что важно при создании сказочного замка из бросового материала?
а) Только цвет
б) Конструкция, устойчивость, фантазия
в) Размер клея

Приложение №2

Оценочные материалы (1, 2 года обучения)

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	**Оценка**		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**

Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога.
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеютряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.
Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.	Порядок действий напоминается педагогом.Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат.
Результат действия	Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки.

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Выражены хорошо (5 баллов)	**Выражены средне (4 балла)**	**Выражены слабо (3 балла)**
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно неможет. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.

Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой младших в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	Может ответить на вопросы младших, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий.	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать.
Расположенность к поиску нового	Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта.	Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно.
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу,не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу,но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается всобственных записях и воспоминаниях.	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает.

Итоговая таблица

	Критерии оценивания теоретических знаний	**Критерии оценивания практических навыков и умений**	**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося**

Ф. И. обучающихся	Уровень теоретических знаний	Знание терминологии	Знание теоретической основы выполняемых действий	Средний балл	Умение подготовиться к действию	Алгоритм проведения действия	Результат действия	Средний балл	Коммуникабельность	Лидерские качества	Расположенность к творчеству	Расположенность к поиску нового	Аккуратность и дисциплинированность	Средний балл
1…..														
2…..														
Итого:														

Критерии оценки:

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, покоторому и определяется уровень развития.

Высокий уровень – 5 – 4,5 баллов; Средний уровень – 4,4 – 3,5 баллов; Низкий уровень – 3,4 – 0 баллов.

Итоговый контроль

Задание: разработка творческой композиции на свободную тему (выбор техники выполнения на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в любой изученной технике, изделия декоративно-прикладного искусства.

Должен знать:

- ✓ инструменты и материалы по выбору технике;
- ✓ технологические приемы работы;
- ✓ методику подготовки и выполнения творческой композиции.

Должен уметь:

- ✓ методически и технологически грамотно вести работу над созданиемтворческой композиции;
- ✓ оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

Должен иметь представление:

- ✓ об использовании изученных видов техники художественного конструирования и моделирования в создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- ✓ о возможностях использования технологических приемов для созданиятворческих композиций.

Критерии оценки: оценка производится в соответствии со следующимиуровнями развития ребенка:

1. Самостоятельное выполнение работы.
2. Цветовое решение.

3. Качество выполнения.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельного завершения).
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно).
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются).
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.
2. Цветовое решение на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты иошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере.