УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО « СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные науки»

Направленность: техническая
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года (1 год-216 ч.; 2 год-216 ч.)

Автор составитель:
Кветка Наталья Геннадиевна
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа дополнительного образования «Бумажные науки».
Автор программы: Кветка Наталья Геннадиевна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.



Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 8
1.4. Планируемые результаты освоения программы 24
Раздел 2. Воспитание 28
2.2 Формы и методы воспитания 29
2.3 Условия воспитания, анализ результатов 30
2.4 Календарный план воспитательной работы 30
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий 32
3.1. Формы контроля и оценочные материалы 32
3.2. Условия реализации программы 33
Приложение 37
Оценочные материалы 37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка

Введение

В современном образовании важно уделять внимание воспитанию творчески активных и технически грамотных молодых людей, а также возрождать интерес детей и молодёжи к техническому творчеству. Работа с бумагой — одна из ключевых форм творческой деятельности технической направленности. Это моделирование, которое тесно связано с эмоциональным миром человека, отражает восприятие окружающей действительности, включая природу и социальные явления, а также способствует развитию воображения. В процессе моделирования и работы с бумагой активизируются различные психические процессы, особенно творческое воображение и мышление. Эта форма технической деятельности предполагает создание и изучение объектов реальности - от плоских изображений до объёмных моделей в увеличенном или уменьшенном масштабе, выполненных по схемам и чертежам с минимальными изменениями.

Бумага - идеальный материал для детского творчества благодаря своей лёгкости в обработке и возможности создавать разнообразные поделки и модели. Складывание, вырезание, торчевание и плетение из бумаги развивают мелкую моторику, усидчивость и творческие навыки детей. Кроме того, работа с бумагой помогает детям изучать различные техники работы, а также проявлять свою индивидуальность и воплощать идеи.

Актуальность программы заключается практической значимости, а так же в познании технического творчества и расширения технического кругозора, развиваю конструкторских способностей, технического мышления, мотивации к творческому поиску и технической деятельности в целом через моделирование и конструирование из бумаги. Программа направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, формирование его творческих способностей, эстетического вкуса. В целом, работа с бумагой развивает мелкую моторику, сенсорику, логическое мышление, усидчивость, терпеливость и художественный вкус.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные науки» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные науки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенности программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные науки» полностью посвящена работе с бумагой.

Благодаря тому, что бумага сохраняет форму и обладает прочностью, можно создавать не только красивые поделки, но и полезные вещи, например, закладки, упаковки для подарков, подставки для карандашей и пеналы. Такая работа с бумагой помогает детям проявлять свою индивидуальность, реализовывать свои идеи и получать удовольствие от творческого процесса.

Кроме того, работа с бумагой развивает конструкторские навыки, учит работать в команде и прислушиваться к мнению других. На занятиях дети используют знания, полученные на уроках рисования, технологии и математики.

Отличительной особенностью данной программы, является то, что дети начинают свою работу и знакомство с программой с элементарных основ и постепенно переходят к более сложным техникам и творческим заданиям. Периодически ребята возвращаются к пройденному материалу, но на новом, более сложном уровне, позволяет погрузиться в мир новых знания, закреплять пройденный материал.

Обучение по программе строится на личностно-ориентированном и системно-деятельностном подходах к обучению, позволяющих активизировать познавательные интересы обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей. Развивающие задания поискового и творческого характера способствуют повышению заинтересованности обучающихся и помогают раскрывать их внутренний потенциал.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста (7-15 лет), когда формируются и развиваются психофизические особенности. В этом возрасте у детей возрастает познавательный интерес, и они открывают для себя универсальность бумаги через изучение различных техник работы с ней.

Техники по работе с бумагой, изготовление поделок, требует ловкости в действиях, способствуют развитие мелкой моторики, что благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Что позволяет решить многие речевые проблемы. Работа с бумагой требует настойчивости, умения доводить начатое

дело до конца, воспитывает аккуратность и усидчивость, формируя волевые качеств ребят.

Необходимость внимательного восприятия нового материала, запоминание алгоритма действий при создании какого-либо изделия, умение видеть и представлять образ изделия в объёме способствует развитию и формированию важных в данном возрасте процессов, таких как развитие внимания, восприятия, памяти и мышления.

Закрепляя полученные знания, навыки и умения, овладевая сложными приёмами работы с бумагой, ребята становятся более творческими и активными, сочиняют, создают необычные вещи, участвуют в конкурсах и фестивалях, выставках.

Для детей данного возраста характерны активность, интерес к различным сферам и оценка своего места в них, а также стремление к саморазвитию и самореализации. Программа «Бумажные науки» предоставляет равные возможности для развития творческих и технических навыков, а также позволяет сравнивать свои успехи с достижениями других участников. Это создаёт благоприятную среду для социализации и личностного роста ребёнка.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 2 года обучения с детьми младшего и среднего школьного возраста. В первый и второй года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 12-15 человек. Годовая нагрузка 216 часа (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа.

формы организации учебного занятия:

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационное учебное занятие;
- ✓ контрольное занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ коллективное творчество;
- ✓ выставки (мини-выставки, итоговые выставки).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать начальные научно-технические знания, стимулируя интерес к техническому моделированию и конструированию, создавая условия для развития личности ребёнка через изучение разнообразных техник работы с бумагой.

Программа нацелена на комплексное развитие технических и творческих компетенций через работу с бумагой как конструкционным материалом.
Задачи программы:

- познакомить с видами бумаги и картона, их физико-механическими свойствами и областью применения в техническом моделировании;
- сформировать навыки работы с чертёжными инструментами (линейка, циркуль, угольник, транспортир);
- обучить базовым техникам обработки бумаги: сгибание, гофрирование, вырезание, склеивание, аппликация, объёмное моделирование;
- научить читать и создавать простейшие технические эскизы, схемы и развёртки;
- освоить приёмы конструирования плоских и объёмных моделей по шаблонам и собственным замыслам;
- ввести элементарные понятия цветоведения и композиции применительно к бумажному моделированию;
- сформировать навыки безопасной работы с инструментами (ножницы, клей, канцелярский нож).
- развивать пространственное и логическое мышление через сборку объёмных конструкций;
- совершенствовать мелкую моторику и координацию движений при выполнении точных операций;
- формировать умение анализировать образец, выделять его структурные элементы и воспроизводить их;
- развивать креативность и фантазию в создании оригинальных композиций;
- учить планировать последовательность действий и соблюдать технологический процесс;
- развивать внимание, усидчивость и аккуратность в работе;
- формировать навыки работы с технической документацией (схемы, инструкции, шаблоны).
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость и ответственность за результат;
- развивать умение работать как индивидуально, так и в команде;
- формировать эстетический вкус и уважение к рукотворному труду;
- пробуждать интерес к техническим видам деятельности и инженерным профессиям;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- способствовать развитию самооценки через реализацию собственных идей в материале;
- формировать культуру организации рабочего места и соблюдения техники безопасности.

1.3. Содержание программы
Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Введение	14
2	Аппликация	68
3	Конструирование, моделирование и макетирование объёмных моделей	58
4	Квиллинг.	34
5	Оригами	38
6	Итог. Проверка знаний и умений	4
	Итого:	216

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Раздел I. Введение			**14**	**6**	**8**	
1.	1.	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, тестирование
2.	2.	Виды и свойства бумаги. Материалы, оборудование и инструменты.	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
3.	3.	Знакомые техники работы с бумагой. Практическая работа «Я умею, я могу»	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ
Раздел II. Аппликация			**68**	**13**	**55**	
4.	1.	Куб. Развёртка куба. Конструирование игрушек на основе развёртки куба.	28	4	24	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
5.	2.	Конус. Развёртка конуса. Конструирование игрушек на основе развёртки конуса.	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

6.	3.	Пирамида. Развёртка пирамиды. Конструирование игрушек на основе развёртки пирамиды.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
7.	4.	Цилиндр. Развёртка цилиндра. Конструирование игрушек на основе развёртки цилиндра.	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
8.	5.	Шар (многогранник). Развёртка шара (многогранника). Конструирование игрушек на основе развёртки шара (многогранника)	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
9.	6.	Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Тестирование, самооценка, обсуждение.
Раздел III. Конструирование, моделирование и макетирование объёмных моделей			**58**	**11**	**47**	
10.	1.	Конструирование и моделирование транспорта: «Наземный транспорт».	14	6	8	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
11.	2	Конструирование и моделирование транспорта: «Воздушный транспорт».	14	3	11	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
12.	3	Конструирование и моделирование транспорта: «Водный транспорт».	12	1	11	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

13.	4.	Конструирование и макетирование архитектуры. Коллективная работа. Проект «Бумажный городок».	18	1	17	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел IV. Квиллинг			**34**	**8**	**26**	
14.	1	Вводное занятие по теме. Материаловедение.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
15.	2	Техника выполнения квиллинга	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
16.	3	Выполнение работ в технике квиллинг.	22	4	18	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел V. Оригами			**38**	**10**	**28**	
17.	1	Знакомство с техникой оригами	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка, обсуждение.
18.	2	Практическая работа «Птицы», «Животные»	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
19.	3.	Практическая работа «Рыбы», «Насекомые»	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
20.	4.	Практическая работа «Растения»	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

21.	5	Выполнение различных изделий в технике оригами	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел IV. Итог. Проверка знаний и умений			**4**	**2**	**2**	
22.	1	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
23.	2	Оформление выставкиработ.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Итого:			**216**	**50**	**166**	

Содержание программы (1 год обучения)

Раздел I. Введение (14 ч)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Входное тестирование. Презентация программы обучения. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Знакомство с детьми.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование

Тема 2. Виды и свойства бумаги. Материалы, оборудование и инструменты.

Теория. Назначение различных видов бумаги, свойства, особенности работы, инструменты для работы.

Практика. Практическая работа «Опыты и эксперименты».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение,самооценка

Тема 3. Знакомые техники работы с бумагой. Практическая работа «Я умею, я могу»

Теория. Знакомство с различными техниками работы с бумагой.

Практика. Практическая работа «Я умею, я могу»

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ

Раздел II. Аппликация (68 ч)

Тема 1. Куб. Развёртка куба. Конструирование игрушек на основе развёртки куба.

Теория. Что такое куб. Определение и элементы куба. Процесс создания куба.

Практика. Конструирование игрушек на основе развёртки куба. Практическая работа (тема по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Конус. Развёртка конуса. Конструирование игрушек на основе развёртки конуса.
Теория. Что такое конус. Определение конуса. Основные элементы конуса. Виды конуса.
Практика. Конструирование игрушек на основе развёртки конуса. Практическая работа (тема по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Пирамида. Развёртка пирамиды. Конструирование игрушек на основе развёртки пирамиды
Теория. Основные понятия. Элементы пирамиды. Виды пирамиды. Развёртка пирамиды.
Практика. Конструирование игрушек на основе развёртки пирамиды. Практическая работа (тема по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Цилиндр. Развёртка цилиндра. Конструирование игрушек на основе развёртки цилиндра.
Теория. Определение цилиндра. Основные элементы. Развёртка цилиндра.
Практика. Конструирование игрушек на основе развёртки цилиндра. Практическая работа по выбору.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 5. Шар (многогранник). Развёртка шара (многогранника). Конструирование игрушек на основе развёртки шара (многогранника).
Теория. Основные понятия. Элементы шара-многогранника. Виды многогранных шаров. Развёртка шара-многогранника.
Практика. Конструирование игрушек на основе развёртки шара (многогранника).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 6. Промежуточная аттестация.Оценка и контроль результатов.
Теория. Повторение основных понятий и терминов по пройденному материалу.
Практика. Тестирование.
Формы контроля: Тестирование, самооценка, обсуждение.

Раздел III. Конструирование, моделирование и макетирование объёмных моделей (58 ч)

Тема 1. Конструирование и моделирование транспорта: «Наземный транспорт».

Теория. Изучение конструкций транспорта. Моделирование транспортных средств. Создание макетов и прототипов. Этапы работы.

Практика. Практическая работа (тема по выбору).

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Конструирование и моделирование транспорта: «Воздушный транспорт».

Теория. Изучение конструкций транспорта. Моделирование транспортных средств. Создание макетов и прототипов. Этапы работы.

Практика. Практическая работа (тема по выбору).

Формы контроля: Опрос, педагогическоенаблюдение, мини-выставка,

Тема 3. Конструирование и моделирование транспорта: «Водный транспорт».

Теория. Изучение конструкций транспорта. Моделирование транспортных средств. Создание макетов и прототипов. Этапы работы.

Практика. Практическая работа (тема по выбору).

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Конструирование и макетирование архитектуры. Коллективная работа. Проект «Бумажный городок».

Теория. Особенности архитектурного макетирования.

Практика. Практическая работа (тема по выбору).

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел IV. Квиллинг (34 ч)

Тема 1. Вводное занятие по теме. Материаловедение.

Теория. Определение и специфика. Основные материалы, характеристики и требования к ним. Вспомогательные материалы и инструменты.

Практика. Отработка основных приёмов работы с материалом с учётом их характерстик.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Техника выполнения квиллинга.

Теория. Техника выполнения квиллинга: теоретические основы. Краткий обзор техники квиллинга. Демонстрация основных элементов. Объяснение правил безопасности.

Практика. Выполнение упражнений. Нарезка полосок бумаги. Скручивание

спирали. Формирование базовых элементов. Фиксация клеем.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Выполнение работ в технике квиллинга.
Теория. Повторение теоретических основ работы в данной технике.
Практика. Практическая работа (тема по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел V. Оригами (38 ч.)
Тема 1. Знакомство с техникой оригами.
Теория. Определение и история. Основные характеристики. Виды оригами. Базовые элементы и формы. Необходимые материалы. Условные обозначения.
Практика. Отработка основных приёмов складывания бумаги.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Практическая работа «Птицы», «Животные».
Теория. Особенности моделирования животных и птиц.
Практика. Практическая работа по теме (изделие по выбору)
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Практическая работа «Рыбы», «Насекомые».
Теория. Особенности моделирования рыб и насекомых.
Практика. Практическая работа по теме (изделие по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Практическая работа «Растения».
Теория. Особенности моделирования растений.
Практика. Практическая работа по теме (изделие по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 5. Выполнение различных изделий в технике оригами.
Теория. Повторение технологических основ работы с бумагой в технике оригами.
Практика. Практическая работа: выполнение изделия в технике орригами (изделие по выбору).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел IV. Итог. Проверка знаний и умений (4 ч)

Тема 1. Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.
Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний.
Практика. Тестирование.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Оформление выставки работ.
Теория. Критерии отбора работ на выставку. Самоанализ выполненных работ. Работа над ошибками.
Практика. Организация выставки.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Введение	4
2	Айрис фолдинг	18
3	Папье-маше	32
4	Плетение из бумаги	38
5	Декупаж	20
6	Гофротрубочки	22
7	Бумагопластика	24
8	Кусудама	20
9	Модульное оригами	34
10	Итог. Проверка знаний и умений	4
	Итого:	216

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Раздел I. Введение			**4**	**2**	**2**	
1.	1.	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения 2-ого года обучения. Техника безопасности.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
Раздел II. Айрис фолдинг			**18**	**2**	**16**	

2.	1.	Введение в технику Айрис фолдинг.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
3.	2.	Работа с бумагой в технике айрис фолдинг	16	1	15	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел III. Папье-маше			**32**	**6**	**26**	
4.	1.	Технология изготовления предметов в технике папье-маше.	2	2	-	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
5.	2.	Фрукты в технике папье-маше	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
6.	3.	Животные и птицы в технике папье-маше	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка, обсуждение.
7.	4.	Предметы интерьера в технике папье-маше	10	1	9	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка, обсуждение.
Раздел IV. Плетение из бумаги			**38**	**4**	**34**	
8.	1.	Базовые техники изготовление бумажных трубочек.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

9.	2.	Базовые техники Изготовления бумажных трубочек	12	1	11	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
10.	3.	Изготовление вазы.	10	1	9	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
11.	4.	Создание игольницы.	12	1	11	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел V. Декупаж			**20**	**6**	**14**	
12.	1.	История, виды и стили декупажа.	2	2	-	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
13.	2.	Декупаж на картоне.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
14.	3.	Классический декупаж.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
15.	4.	Объёмный декупаж.	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел VI. Гофротрубочки			**22**	**6**	**16**	
16.	1.	Знакомство с техникой.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка, обсуждение.

17.	2.	Создание базовых изделий: практическая работа «Простые цветы».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
18.	3.	Создание базовых изделий: практическая работа «Листва и трава».	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
19.	4.	Создание открыток.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел VII. Бумагопластика			**24**	**5**	**19**	
20.	1.	Основы бумагопластики.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение.
21.	2.	Плоскостные композиции. Практическая работа «Весенний букет».	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
22.	3.	Объёмные композиции «Декоративное панно».	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
23.	4.	Коллективная работа «Праздничные декорации».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел VIII. Кусудама			**20**	**4**	**16**	
24.	1.	История кусудама. Основные техники.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение.
25.	2.	Простые кусудамы. Практическая работа «Базовый шар из цветов»	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка,

						самооценка, обсуждение.
26.	3.	Сложные композиции. Объёмная композиция.	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
27.	4.	Коллективная работа. Праздничная композиция.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел IX. Модульное оригами			**34**	**3**	**31**	
28.	1.	Основы модульного оригами. Техники и приёмы.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение.
29.	2.	Практическая работа «Цветы».	15	1	14	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
30.	3.	Животные из модулей.	17	1	16	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Раздел X. Итог. Проверка знаний и умений			**4**	**2**	**2**	
31.	1	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
32.	2	Оформление выставкиработ.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.
Итого:			**216**	**40**	**176**	

Содержание программы (2 год обучения)

Раздел I. Введение (4 ч)
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с работой объединения 2-ого года обучения. Вводное занятие. Техника безопасности.
Теория. Презентация программы обучения. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Обсуждение программы обучения.
Формы контроля: Педагогическоенаблюдение, тестирование.

Раздел II. Айрис фолдинг (18 ч)
Тема 1. Введение в технику Айрис фолдинг.
Теория. Что такое Айрис фолдинг? Особенности техники. Принцип работы. Материалы для работы в данной технике. Советы начинающим.
Практика. Отработка азов работы в данной технике.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Работа с бумагой в технике Айрис фолдинг.
Теория. Основные приёмы работы с бумагой. Использование специальных шаблонов с нумерацией. Работа с бумагой под определённым углом
Практика. Открытки и поздравления. Декоративные панно.
Формы контроля: Работа с бумагой в технике Айрис фолдинг.

Раздел III. Папье-маше (32 ч)
Тема 1. Технология изготовления предметов в технике папье-маше.
Теория. Ознакомление с техникой папье-маше. Овладение основными приёмами работы.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Фрукты в технике папье-маше.
Теория. Технология работы в данной технике. Создание модели, отделка.
Практика. Создание фрукта (на выбор) в технике папье-маше.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Животные и птицы в технике папье-маше.
Теория. Технология работы в данной технике. Создание модели, отделка.
Практика. Создание животных и птиц (на выбор) в технике папье-маше.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Предметы интерьера в технике папье-маше.
Теория. Технология работы в данной технике. Создание модели, отделка.
Практика. Создание предметов интерьера (на выбор) в технике папье-маше.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка, обсуждение.

Раздел IV. Плетение из бумаги (38 ч)
Тема 1. Базовые техники изготовление бумажных трубочек.
Теория. Необходимые материалы и инструменты, их подготовка к работе. Основные техники изготовления.
Практика. Технологии скручивания.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Базовые техники изготовления бумажных трубочек.
Теория. Материалы и инструменты для работы. Технологии скручивания бумажных полос. Методы обработки готовых изделий. Особенности работы с разными видами бумаги.
Практика. Отработка навыков скручивания.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Изготовление вазы.
Теория. Повторение основ работы в данной технике.
Практика. Изготовление вазы.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Создание игольницы.
Теория. Повторение основ работы в данной технике.
Практика. Создание игольницы.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел V. Декупаж (20 ч)
Тема 1. История, виды и стили декупажа.
Теория. История возникновения. Основные виды и стили декупажа.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Декупаж на картоне.
Теория. Обучение практическим навыкам работы с картоном.
Практика. Изготовление тематических композиций с использованием сюжетных салфеток
Формы контроля: Опрос, педагогическоенаблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Классический декупаж.
Теория. Повторение практических навыков работы с картоном.
Практика. Практическая работа: Декоративные панно с использованием

тематических салфеток. Рамки для фотографий.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Объёмный декупаж.
Теория. Повторение практических навыков работы с картоном.
Практика. Фигурки животных с рельефными деталями. Цветочные композиции с объемными лепестками
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел VI. Гофротрубочки (22 ч)
Тема 1. Знакомство с техникой.
Теория. Технология изготовления гофротрубочек. Материалы и инструменты для работы. Области применения гофротрубочек. Базовые приёмы работы с материалом.
Практика. Отработка навыков изготовления гофротрубочек.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Создание базовых изделий: практическая работа «Простые цветы».
Теория. Освоение техники создания элементов цветов гофротрубочек.
Практика. Практическая работа «Простые цветы».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Создание базовых изделий: практическая работа «Листва и трава».
Теория. Освоение техники создания элементов листвы и травы из гофротрубочек.
Практика. Практическая работа «Листва и трава».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Создание открыток.
Теория. Основные техники работы при изготовлении гофротрубочек.
Практика. Практическая работа «Изготовление открыток (темы на выбор учащихся)
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел VII. Бумагопластика (24 ч)
Тема 1. Основы бумагопластики.
Теория. История развития. Материалы для работы.
Практика. Основные методы и приёмы работы в данной технике.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2. Плоскостные композиции. Практическая работа «Весенний букет».
Теория. Освоение техники создания плоскостных композиций. Развитие художественного видения. Формирование навыков работы с бумагой.
Практика. Практическая работа «Весенний букет».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Объёмные композиции «Декоративное панно».
Теория. Освоение техники создания плоскостных композиций. Развитие художественного видения. Формирование навыков работы с бумагой.
Практика. Объёмные композиции «Декоративное панно».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Коллективная работа «Праздничные декорации».
Теория. Освоение техники создания плоскостных композиций. Развитие художественного видения. Формирование навыков работы с бумагой.
Практика. Коллективная работа «Праздничные декорации».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел VIII. Кусудама (20 ч)
Тема 1. История кусудама. Основные техники.
Теория. Происхождение кусудамы. Эволюция кусудамы. Основные техники создания.
Практика. Освоение техники работы.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение.

Тема 2. Простые кусудамы. Практическая работа «Базовый шар из цветов».
Теория. Освоение базовых приёмов создания кусудамы. Изучение техники складывания модулей. Формирование навыков сборки композиции.
Практика. Практическая работа «Базовый шар из цветов».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Сложные композиции. Объёмная композиция.
Теория. Освоение техники создания сложных объёмных форм. Развитие навыков многомодульного конструирования. Изучение принципов построения объёмных композиций.
Практика. Практическая работа (тема по выбору учащихся).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 4. Коллективная работа. Праздничная композиция.
Теория. Развитие навыков многомодульного конструирования.
Практика. Выполнение коллективной работы (тема по выбору учащихся).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел IX. Модульное оригами (34 ч)
Тема 1. Основы модульного оригами. Техники и приёмы.
Теория. История развития. Основные понятия и термины. Основные техники работы.
Практика. Отработка основных приёмов работы в данной технике.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение.

Тема 2. Практическая работа «Цветы».
Теория. Освоение базовых форм.
Практика. Практическая работа «Цветы».
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 3. Животные из модулей.
Теория. Повторение основных приёмов и методов при создании модулей.
Практика. Практическая работа «Создание животных в технике модульное оригами (животное по выбору учащихся).
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Раздел X. Итог. Проверка знаний и умений (4 ч)
Тема 1. Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.
Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний.
Практика. Тестирование.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Тема 2. Оформление выставки работ.
Теория. Критерии отбора работ на выставку. Самоанализ выполненных работ. Работа над ошибками.
Практика. Организация выставки.
Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- ✓ воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
✓ формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
✓ формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

✓ овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
✓ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижениярезультата;
✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, в том числе умений фиксировать (записывать) измеряемые величины и анализировать изображения;
✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

✓ формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
✓ приобретение навыков самообслуживания, овладение

технологическими приёмами конструирования, моделирования и макетирования, освоение правил техники безопасности;

- ✓ использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно - конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

знать (теория)	**уметь (практика)**
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
Историю развития бумажного моделирования и конструирования. Простейшие приёмы работы в технике PaperCraft.	Использовать полученные сведения в своей работе.
Виды и свойства бумаги и картона.	Самостоятельно заданной модели. выбирать вид бумаги для заданной модели.
Название и назначение ручных инструментов.	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при изготовлении моделей в технике PaperCraft (развёртка, клапаны, биговка, моделирование, макетирование, конструирование, сплошная линия, пунктирная линия, штрихпунктирная линия). Приёмы работы с чертежами и развёртками.	Самостоятельно вырезать, чертить, склеивать детали, вычерчивать развертки объёмных моделей.
Первоначальные понятия об объемных геометрических телах (куб, конус, цилиндр, пирамида, многогранник, шар). Элементы геометрических тел.	Сопоставлять объемные геометрические тела с геометрическими фигурами. Самостоятельно читать и склеивать развёртки геометрических объёмных тел. Соблюдать последовательность выполнения работы.
Способы изготовления развёрток простейших моделей машин, самолётов, кораблей и создания из них вариативных моделей. Правила сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей. Понятие «технический дизайн».	Самостоятельно изготавливать простейшие модели разных видов транспорта по готовым развёрткам. Конструировать изделия с требованиями дизайна. Декорировать изделия, подбирать сочетание цветов.
Особенности изготовления изделий и сувениров, экспонатов на выставки и конкурсы.	Самостоятельно выбирать изделия, развёртки, техническое описание. Участвовать в творческой и исследовательской работе (изготовлять изделия на выставки и конкурсы). Выполнять разработку несложных проектов, конструировать изделия с требованиями дизайна. Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими ключевыми компетенциями:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- ✓ осознавать свою роль и предназначение;
- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ организация взаимодействия, учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по изготовлению изделий, технических проектов, владение техникой PaperCraft;
- ✓ умение работать со справочной литературой, инструкциями (чтение схем, развёрток);
- ✓ овладение креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;
- ✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- ✓ овладение навыками деятельности по отношению к информации;
- ✓ владение способами работы с информацией: поиск в каталогах, поисковых системах; систематизация, анализ и отбор информации;
- ✓ владение навыками работы с различными носителями и источниками информации (книгами, мультимедийные справочники, электронные учебники, Интернет-ресурсы, и т. п.);
- ✓ критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

Коммуникативные компетенции:

- ✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;
- ✓ умение представить себя устно, владение стилевыми приемами оформления готового изделия (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, защите проекта и т. п.).

Социально-трудовые компетенции:

✓ умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой.

Общекультурные компетенции:

✓ познание и опыт деятельности в области национальной иобщечеловеческой культуры;

✓ знание истории бумажного моделирования, использовать полученные сведения в своей работе;

✓ владение эффективными способами организации свободного времени.

Компетенции личностного самосовершенствования:

✓ освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития,эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;

✓ овладевает способами деятельности в собственных интересах ивозможностях;

✓ забота о собственном здоровье.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и ном поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.212 №273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2).

Задачи воспитания:

– развитие личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- определение детьми значимости и места технического творчества в России;
- развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, а так же к достижениям российской и мировой технической мысли;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование понимания значения техники в жизни российского общества;
- развитие интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; - воспитание ценностей при участии в техническом творчестве;
- формирование навыков определения достоверности и этики технических идей;
- воспитание отношения обучающихся к влиянию технических процессов на природу;
- формирование ценностей технической безопасности и контроля;
- развитие ответственного отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитания уважения к достижениям в технике своих земляков, воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

2.2 Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- ✓ чтения рассказов;
- ✓ наблюдений;
- ✓ рассматривания иллюстраций, предметов;
- ✓ проведения дидактических игр;
- ✓ проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса. *Результат воспитания* – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Результат воспитания:

- знают государственные символы России, понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.;
- развито чувство любви и гордости к наше стране, городу, своей семье, друзьям;
- развито чувство коллективизма, сплоченности детского объединения;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
-развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформирована потребность в активной подвижной деятельности, здоровом образе жизни;
- знают правила личной и общественной гигиены;
- развивают физические способности.

2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели

				события
1	Беседа «Правила внутреннего распорядка»	сентябрь, январь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
2	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
3	Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам, памятным и иным датам: -День солидарности в борьбе с терроризмом. - Международный день пожилых людей. ✓ День учителя. - День «Белых журавлей» в честь павших на полях сражений. -День народного единства. - Международный день толерантности. ✓ День матери. - День Неизвестного солдата. - День Конституции РФ. ✓ Новый год ✓ Снятие блокады Ленинграда. - День освобождения поселка Солнцево от немецко-фашистских захватчиков. - Международный день родного языка. ✓ День защитника Отечества - Широкая Масленица. ✓ Международный женский день - День воссоединения Крыма с Россией. -День смеха. ✓ День Космонавтики -Всемирный день здоровья. -Праздник весны и труда. - День Победы. - День славянской письменности и культуры. - День защиты детей.	 сентябрь октябрь октябрь октябрь ноябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь декабрь январь февраль февраль февраль февраль- март март март апрель апрель май май май май июнь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
4	Всероссийский Единый урок безопасности (в сети Интернет, общения в социуме)	Октябрь-декабрь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
5	Использование тематики	В течение	Наблюдение,	Фото материалы

	различных профессий при выполнении практических и творческих работ	года	беседа	
6	Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством телефона, социальных сетей, мессенджеров.	В течение года	Наблюдение, беседа	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Входной контроль

Цель: выявление уровня подготовки учащихся к занятиям бумажным моделированием и конструированием, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.

Формы контроля: Педагогическоенаблюдение, тестирование.

Сроки: сентябрь.

Тематический контроль

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний и практических навыков, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Сроки: в течение года.

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний, практических навыков и умений, а также степени развития личностных характеристик, обучающихся с помощью методики.

Формы контроля: тестирование , самооценка, обсуждение.

Сроки: декабрь.

Итоговая аттестация

Цель: определение степени достижения предполагаемых результатов обучения и сопоставление их с ожидаемыми результатами, закрепление знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка, обсуждение.

Сроки: май.

Оценочные материалы и критерии оценивания (см. приложение)

3.2. Условия реализации программы
Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							промежуточная	итоговая
1 год	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май
2 год	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю	сентябрь	май

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих ***основныхпринципах:***

- ✓ целостности и гармоничности;
- ✓ гуманизации;
- ✓ интеграции;
- ✓ деятельностного подхода;
- ✓ наглядности;
- ✓ возрастного и индивидуального подхода.

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т. е. ***дифференцированное и личностно-ориентированное обучение.***

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

- ✓ «обучение в сотрудничестве»;
- ✓ метод проектов;
- ✓ разноуровневое обучение.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть Проверка знаний ранее изученного материала ивыполнение домашнего задания. Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применениеих на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие ***методы обучения:***

- ✓ словесные методы;
- ✓ методы практической работы;
- ✓ проблемно-поисковый метод;
- ✓ проектно-конструкторские методы;
- ✓ наглядный метод.

Все формы и методы работы направлены на сплочение обучающихся в дружный, работоспособный коллектив.

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Кветка Наталья Геннадиевна	высшее	высшая	30	Педагог дополнительного

				образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы для работы: белая и цветная бумага для принтера;белый и цветной картон; бумага для черчения А3, А4, ватман. **Инструменты для работы:** ножницы; линейки;циркули;ластики; непишущие шариковые ручки, неострое шило;карандаши простые; цветные карандаши, фломастеры;клей ПВА; кисти для нанесения клея.
Дидактические пособия
Образцы изделий. Развёртки моделей.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:
http: //www. edu. ru– Федеральный портал «Российское образование»;
http: //dopedu. ru– информационный портал системы дополнительного образования;
http: //nsportal. ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
http: //www. vipress. ru-журнал Дополнительное образование;
http: //pdo-online. ru – портал для педагогов дополнительного образования;
http: //dop-obrazovanie. com– сайт о дополнительном образовании.
http: //p31. навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детейБелгородской области.
http: //dopedu. ru– Информационный портал системы дополнительного образованиядетей.
http: //модельный-центр31. РФ– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
http: //vntshkolnik. su – информационно-методический журнал «Внешкольник»[Электронный ресурс].
http://nitforyou.com/papercraft/ - Моделирование из бумаги или Papercraft
http://lusana.ru/presentation/2453 - Презентация «Мир бумажного ремесла(паперкрафт)».
https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/17/volshebnye-svoystva-bumagi -Презентация «Свойства бумаги».

Интернет-ресурсы для детей:
Развёртки:
https://paperone.ru/
https://ru.animapapir.com/
https://pustunchik.ua/treasure/tools/podelki-iz-bumagi/paperkraft-skhemy-obiemni- ihrashky-svoimy-rukamy

Приложение

Оценочные материалы

1 год обучения

Входной контроль

Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

Выберите правильный ответ.

1. Бумага может мяться и рваться?
   а) Да
   б) Нет
2. Картон плотнее бумаги?
   а) Да
   б) Нет
3. Клей можно размазывать пальцами и брать в рот?
   а) Да
   б) Нет
4. Обводить детали нужно карандашом?
   а) Да
   б) Нет
5. Для чего нужен шаблон?
   1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
   2. чтобы получить одну деталь.
6. На какую сторону бумаги наносят клей?
   1. Лицевую;
   2. изнаночную.
7. Какие виды разметки ты знаешь?
   1. По шаблону;
   2. сгибанием;
   3. сжиманием
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
   1. Держать ножницы острыми концами вниз;
   2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
   3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
   4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
   5. хранить ножницы после работы в футляр.

Промежуточная аттестация 1 года обучения.

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

Из чего делают бумагу?

А) из древесины
Б) из старых книг и газет
В) из железа

Где впервые появилось искусство оринами?

А) в Китае
Б) в Японии
В) в России

Бумага- это:

А) материал
Б) инструмент
В) приспособление

Что означает тонкая основная линия в оригами?

А) контур заготовки
Б) линию сгиба

Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется
Б) легко гладится
В) легко мнется
Г) режется
Д) хорошо впитывает воду
Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная
Б) писчая
В) шероховатая
Г) обёрточная
Д) толстая
Е) газетная

Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы
Б) игла
В) линейка
Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз
Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
В) передавать их закрытыми кольцами вперед
Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей
б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) Ладошку

В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

А) по щаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист

2 год обучения

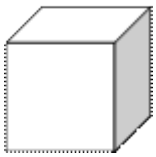
Входной контроль

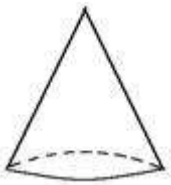
Подпиши названия геометрических тел.





. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии





разреза,

- синим линии сгиба,
- зеленым обозначь место нанесения клея.



3. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

Вырезание
Раскраска
Склеивание
Проработка сгибов

4. Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж - это графическое изображение предмета выполненное с помощью _____ и _____.

5. Допиши слово в определении.

Развертка – это развернутый _____ предмет.

6. Шаблон – это…?

А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей

В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

7. *Какие виды разметки существуют?*

А) по шаблону
Б) с помощью линейки
В) сжиманием
Г) на глаз
Д) с помощью копировальной бумаги

8. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1 Ножницы
2 Карандаш
3 Картон
4 Цветная бумага
5 Клей
6 Линейка

Материалы

Инструменты

7 Ножницы

8 Канцелярский нож

9. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.
а) ножницы, линейка
б) линейка, циркуль
в) циркуль, шило

10 .Выбери правильный способ прокалывания деталей изделия шилом.
а) на весу
б) на ладони
в) на подкладной доске
11.При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?
а) автомобиль
б) пароход
в) самолет
12.Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:
Составление чертежа
Соединение деталей,
сборка Идея,
проект Оформление,
декор готового изделия,