УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО « СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа резьбы по дереву. Художественная резьба»

Уровень программы: базовый
Направленность: техническая
Возраст детей: 15-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Измайлов Вячеслав Иванович,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Школа резьбы по дереву. Художественная резьба».
Автор программы: Измайлов Вячеслав Иванович.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____Копанев С.В.



Председатель: _____Копанев С.В.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка ……. 4
1.2. Цель и задачи ……. 6
1.3. Содержание программы ……. 7
1.4. Планируемые результаты ……. 13
Раздел 2. Воспитание
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей ……. 16
2.2. Формы и методы воспитания ……. 18
2.3 Условия воспитания, анализ результатов ……. 19
2.4. Календарный план воспитательной работы ……. 20
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий
3.1. Формы контроля и оценочные материалы ……. 22
3.2. Условия реализации программы ……. 23
Приложение. Оценочные материалы ……. 28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Введение

Резьба по дереву существует ни одно тысячелетие и содержит в себе опыт многих поколений. С появлением орудий обработки древесины человек стал использовать данный материал в быту (мебель, посуда, игрушки, украшения, строительство и т. д.).

В настоящее время увлечение обработкой дерева, изготовление деревянных изделий – это ранняя профориентация, обучение и воспитание будущих квалифицированных технически грамотных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей. При стремительном росте науки и техники объём знаний неуклонно растёт, появляются новые технологии производства, новые современные материалы. Проектируя изделия из дерева, знакомясь с историей их возникновения, конструкцией и технологиями изготовления, обучающиеся познают передовые технические решения.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. При освоении программы, обучающиеся овладевают различными способами обработки древесины, расширяют возможности самореализации, а также способствует решению проблемы профориентации.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа резьбы по дереву. Художественная резьба» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа резьбы по дереву. Художественная резьба» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенности программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа резьбы по дереву. Художественная резьба» нацелена на развитие личности воспитанников средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Особенность программы заключается в том, что она построена таким образом, что обучающиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, в том числе и на токарном станке, и их отделке, сведения об инструментах и оборудовании для выполнения художественной резьбы. Включает овладение всеми этапами обработки древесины, от правильного выбора до изготовления и окончательной отделки изделия, то есть овладение навыками приводит к конкретному результату.

Изучение истории народных ремёсел, работ местных мастеров-умельцев направлено на формирование у воспитанников интереса и любви к родному краю, добросовестного отношения к труду, бережливость, экономность и др. Через занятия по программе происходит связь обучающихся с истоками и новыми тенденциями развития декоративно-прикладного искусства. В данной программе отводится большее количество часов на практическую работу, что позволяет изготавливать изделия высокого качества и художественного исполнения.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей старшего школьного возраста (15-18 лет).

В связи с психофизическим развитием личности данный возраст относят к подростковому. В этом возрасте продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования.

Старший школьный возраст - это время профессионального выбора. Исходя из возрастных особенностей детей, образовательная программа направлена на расширение и конкретизацию представлений о профессии столяра. Объём

данной образовательной программы соответствует возможностям и уровню развития детей данного возраста.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми старшего школьного возраста. Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 10-15 человек. Годовая нагрузка 216 часов (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ работа в паре;

формы организации учебного занятия:

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экскурсии (посещение музеев, выставочных залов и др.);
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ выставки (мини-выставки, итоговые выставки).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей, личностного и профессионального самоопределения обучающихся через искусство художественной резьбы по дереву.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить с видами художественной резьбы (плоскорельефная, рельефная, прорезной);
- ✓ обучить обучающихся навыкам рисования и приёмам художественной обработки дерева;
- ✓ обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приёмам, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- ✓ познакомить с техническими приёмами изготовления токарных изделий из древесины;
- ✓ совершенствовать навыки и умения владения инструментами для резьбы по дереву;
- ✓ познакомить с художественным строем орнамента;

- ✓ сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- ✓ научить правилам безопасности при обработке древесины.

Развивающие:

- ✓ развивать навыки самостоятельного изготовления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- ✓ развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- ✓ развивать сотрудничество, как основной вид взаимодействия между педагогом и учащимися;
- ✓ способствовать формированию самостоятельно решать конструкторские задачи при изготовлении изделий;
- ✓ способствовать формированию интереса к исследовательской деятельности;
- ✓ способствовать становлению личности и её профессиональной ориентации.

Воспитывающие:

- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ воспитывать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- ✓ прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение. Резьба по дереву в России	10
2	Основы плоскорельефной резьбы	42
3	Основы прорезной резьбы	40
4	Основы рельефной резьбы	42
5	Токарные работы	38
6	Творческий проект	40
7	Итоговое занятие	4
	Итого:	**216**

Учебно-тематический план

№ п/п	№ в теме	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Раздел I. Введение. Резьба по дереву в России (10 ч)			**10**	**5**	**5**	
1.	1.	История и развитие художественной обработки	2	2	-	Педагогическое наблюдение,

		древесины в России.				беседа, тестирование
2.	2.	Древесина и её свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	3.	Отделка древесины лакокрасочными материалами.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел II. Основы плоскорельефной резьбы (42 ч)			**42**	**9**	**33**	
4.	1.	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы. Подвиды плоскорельефной резьбы.	8	3	5	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	2.	Создание орнамента плоскорельефной резьбы.	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
6.	3.	Практическая работа. Изготовление разделочных досок.	24	4	20	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка
Раздел III. Основы прорезной резьбы (40 ч)			**40**	**10**	**30**	
7.	1.	Художественно-технические приёмы прорезной резьбы. Ажурная и сквозная резьба.	8	4	4	Опрос, педагогическое наблюдение
8.	2.	Промежуточная аттестация. Практическая работа. Изготовление карниза.	32	6	26	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка
Раздел IV. Основы рельефной резьбы (42 ч)			**42**	**12**	**30**	
9.	1.	Художественно-технические приёмы рельефной резьбы. Виды рельефной резьбы.	8	4	4	Опрос, педагогическое наблюдение
10.	2.	Абрамцево-кудринская резьба. Создание Абрамцево – кудринского орнамента.	8	4	4	Опрос, педагогическое наблюдение

11.	3.	Практическая работа. Изготовление панно.	26	4	22	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка
Раздел V. Токарные работы (38 ч)			**38**	**8**	**30**	
12.	1.	Основы токарной работы. Технические приёмы изготовления токарных изделий из древесины.	10	4	6	Опрос, педагогическое наблюдение
13.	2.	Практическая работа. Изготовление скалки.	28	4	24	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка
Раздел VI. Творческий проект (40 ч)			**40**	**6**	**34**	
14.	1.	Консультация по зачётной работе	6	2	4	Педагогическое наблюдение
15.	2.	Итоговая аттестация. Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.	34	4	30	Педагогическое наблюдение, отчёт, защита творческих проектов, выставка обсуждение
Раздел VII. Итоговое занятие (4 ч)			**4**	**2**	**2**	
16.	1.	Итоговое занятие. Оформление выставки	4	2	2	Отчёт, выставка, обсуждение, самооценка
		Итого:	**216**	**52**	**164**	

Содержание программы

Раздел I. Введение. Резьба по дереву в России (10 ч)

Теория. История и развитие художественной обработки древесины в России. Особенности народного искусства. Всемирно известные центры художественной обработки древесины в России. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Показ лучших изделий, выполненных в предыдущие годы, творческих работ руководителя объединения. Программа и режим работы.

Древесина и ее свойства. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства

хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Оборудование и инструменты рабочего места резчика, токаря. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ.
Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.
Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. Подготовка к отделке. Покраска и тонирование, виды красителей и лаков. Инструкция по технике безопасности при работе с лакокрасочными материалами.
Практика. Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву. Упражнения по заточке и правке инструментов. Использование держалок для закрепления резной пластины при работе. Подготовка рабочего места резчика по дереву. Подготовка изделия. Выбор красителя. Нанесение лака на изделие и правила сушки.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, тестирование.

Раздел II. Основы плоскорельефной резьбы (42 ч)
Теория. Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву. Исторический обзор развития промыслов плоскорельефной резьбы по дереву. Ее художественные особенности. Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы. Подвиды плоскорельефной резьбы: плоскорельефная резьба с заоваленным фоном (контуром), плоскорельефная резьба с подушечным фоном, плоскорельефная резьба с подобранным фоном, плоскорельефная резьба с выбранным фоном. Эскиз. Тонирование основы. Художественный строй орнамента. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Инструкция по ТБ при работе с лакокрасочными материалами.
Видимые признаки различных пород. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость пород. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры.
Практика. Формирование навыков и приемов выполнения плоскорельефного орнамента, освоение подвидов. Упражнения по выполнению узора «розетка» в технике заоваленного контура. Резьба с подушечным фоном: выполнение несложных узоров. Выполнение вариантов узоров резьбы с подобранным фоном. Подготовка основы. Работа над эскизом. Копирование образцов плоскорельефной резьбы на бумаге.

Разработка эскизов композиции плоскорельефной резьбы для изделий различного ассортимента. Декоративная трактовка форм животного мира. Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб, рисование листьев и цветов. Перевод рисунка на основу. Тонирование основы в черный, зеленый, синий или коричневый цвета.
Практическая работа «Изготовление разделочной доски» в технике плоскорельефной резьбы.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Раздел III. Основы прорезной резьбы (40 ч)
Теория. Прорезная или ажурная резьба по дереву. Исторический обзор художественных центров глухой, накладной и ажурной резьбы. Современное состояние промыслов. Художественные возможности и образная выразительность глухой, накладной и ажурной резьбы. Применение прорезной резьбы по дереву при изготовлении аккордеонов, сувениров, наличников окон, в отделке мебели. Художественно–технические приемы выполнения прорезной резьбы. Наклейная резьба. Инструменты для создания прорезной резьбы. Экскурсия в музей. Карнизы в технике прорезной резьбы. Виды, формы, пропорции. Связь формы и декоративного оформления.
Практика. Освоение техники выполнения сквозной резьбы. Подготовка основы. Работа над эскизом. Перевод рисунка на основу. Изучение художественно–технических приемов местного промысла резьбы по дереву. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.
Практическая работа «Изготовление карниза». Разработка модели карниза, эскиз резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.
Раздел IV. Основы рельефной резьбы (42 ч)
Теория. Рельефная резьба в России. Технология и способы выполнения элементов, схожесть и отличие от других видов резьбы. Изучение элементов резьбы, режущие инструменты, последовательность выполнения работы. Виды рельефной резьбы (барельеф и горельеф). Абрамцево-кудринская резьба. Краткий анализ ее художественных и технических особенностей. Классификация клеев. Склеивание основы под резьбу.
Практика. Упражнения по выполнению узора: выполнение вариантов узоров разновысокой резьбы с подобранным фоном. Создание Абрамцево – кудринского орнамента. Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей планов рельефа. Исполнение резного рельефа. Отделка деревянной поверхности.

Практическая работа «Изготовление панно» в технике рельефной резьбы. Разработка формы изделия. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Создание светотеневых изображений посредством использования особенностей резьбы.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Раздел V. Токарные работы (38 ч)
Теория. Технические приёмы изготовления токарных изделий из древесины. Общее устройство и принципы работы токарного станка по дереву. Инструменты и приспособления для точения. Правила заточки рабочего инструмента. Правила выполнения разметки заготовки для точения. Подготовка древесины. Техника безопасности при работе на станке. Ознакомление с техническими приёмами изготовления токарных изделий. Ознакомление с образцом изделия (скалка). Функциональность изделия. Размеры, пропорции. Особенности расположения декоративных резных элементов.
Практика. Создание вариантов традиционной формы токарных изделий и выполнение в материале. Зарисовка традиционных форм токарных изделий. Создание эскизов вариантов токарных изделий. Выполнение в материале и отделка токарных изделий.
Практическая работа «Изготовление скалки». Чертеж изделия. Набросок отделки резьбой конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Раздел VI. Творческий проект (40 ч)
Теория. Проект изделия. Резьба изученными видами. Способ отделки. Вводный инструктаж. Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка. Этапы выполнения самостоятельной работы. Составление подробного плана выполнения самостоятельной работы. Определение технологии выполнения изделия.
Практика. Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, отчёт, защита творческих проектов, обсуждение, самооценка.

Раздел VII. Итоговое занятие (4 ч)
Теория. Экспозиция выставки. Требования к экспонируемому материалу. Анализ и обсуждение участия в выставках в течение учебного года.
Практика. Подготовка изделий к экспонированию. Выставка.

Формы контроля: отчёт, выставка, обсуждение, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- ✓ воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

- ✓ овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, в том числе умений фиксировать (записывать) измеряемые величины и анализировать изображения, соблюдать нормы информационной избирательности;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- ✓ формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- ✓ использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

знать (теория)	**уметь (практика)**
-основные сведения о видах художественной обработки дерева в России и родного края, их характерные особенности; -историю возникновения и развития искусства резьбы по дереву; -основы композиции; -виды, свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева; -характер, особенности и художественно-технические приёмы выполнения плоскорельефной, рельефной, прорезной резьбы; -основы токарной работы; -технические приёмы изготовления токарных изделий из древесины; -устройство и принципы работы токарного станка по дереву; -правила безопасности труда и пожарной безопасности, технику безопасности при работе на станке; -требования к организации рабочего места; -технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий; -элементы и мотивы резьбы	-различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям; -делать зарисовки с образцов изделий, уметь создавать эскизы будущих изделий; владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева; -выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбы; -самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия; -проектировать изделия в традициях местного промысла и изготовить их; -разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия; -создавать эскизы вариантов токарных изделий; -тонировать основу в разные цвета; -переводить рисунок на основу; -затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; -организовать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда в процессе выполнения резьбы.

растительного характера, простые типовые композиции.	

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ осознавать свою роль и предназначение;
- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ организация взаимодействия, учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по изготовлению изделий, творческих проектов, владение технологией резьба по дереву;
- ✓ умение работать со справочной литературой, инструкциями;
- ✓ самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники резьбы;
- ✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- ✓ овладение навыками деятельности по отношению к информации;
- ✓ владение способами работы с информацией:
  поиск в каталогах, поисковых системах;
  систематизация, анализ и отбор информации;
- ✓ владение навыками работы с различными носителями и источниками информации (книгами, учебниками, мультимедийные справочники, электронные учебники, Интернет-ресурсы, и т. п.).

Коммуникативные компетенции:

- ✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Социально-трудовые компетенции:

- ✓ умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой.

Общекультурные компетенции:

- ✓ познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- ✓ владение эффективными способами организации свободного времени.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- ✓ освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- ✓ овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и ном поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.212 №273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2).

Задачи воспитания:

– развитие личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- определение детьми значимости и места технического творчества в России;
- развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, а так же к достижениям российской и мировой технической мысли;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование понимания значения техники в жизни российского общества;
- развитие интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- воспитание ценностей при участии в техническом творчестве;
- формирование навыков определения достоверности и этики технических идей;
- воспитание отношения обучающихся к влиянию технических процессов на природу;
- формирование ценностей технической безопасности и контроля;
- развитие ответственного отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитания уважения к достижениям в технике своих земляков, воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

2.2 Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса. *Результат воспитания* – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Результат воспитания:

- знают государственные символы России, понимают значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.;
- развито чувство любви и гордости к наше стране, городу, своей семье, друзьям;
- развито чувство коллективизма, сплоченности детского объединения;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформировано представление о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики;
-развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- развита потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию;
- сформированы устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;
- сформирована потребность в активной подвижной деятельности, здоровом образе жизни;
- знают правила личной и общественной гигиены;
- развивают физические способности.

2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное

				достижение цели события
1	Беседа «Правила внутреннего распорядка»	сентябрь, январь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
2	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
3	Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам, памятным и иным датам: -День солидарности в борьбе с терроризмом. - Международный день пожилых людей. □ День учителя. - День «Белых журавлей» в честь павших на полях сражений. -День народного единства. - Международный день толерантности. □ День матери. - День Неизвестного солдата. - День Конституции РФ. □ Новый год □ Снятие блокады Ленинграда. - День освобождения поселка Солнцево от немецко-фашистских захватчиков. - Международный день родного языка. □ День защитника Отечества - Широкая Масленица. □ Международный женский день - День воссоединения Крыма с Россией. -День смеха. □ День Космонавтики -Всемирный день здоровья. -Праздник весны и труда. - День Победы. - День славянской письменности и культуры. - День защиты детей.	 сентябрь октябрь октябрь октябрь ноябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь декабрь январь февраль февраль февраль февраль-март март март апрель апрель май май май май июнь	Наблюдение, беседа	Фото материалы
4	Всероссийский Единый урок	Октябрь-	Наблюдение,	Фото материалы

	безопасности (в сети Интернет, общения в социуме)	декабрь	беседа	
5	Использование тематики различных профессий при выполнении практических и творческих работ	В течение года	Наблюдение, беседа	Фото материалы
6	Взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством телефона, социальных сетей, мессенджеров.	В течение года	Наблюдение, беседа	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Входной контроль

Цель: выявление уровня подготовки обучающихся к занятиям вязанием, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.

Формы контроля: диагностическое анкетирование, собеседование с воспитанниками и родителями, педагогическое наблюдение.

Сроки: сентябрь.

Тематический контроль

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний и практических навыков, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в выставках, конкурсах.

Сроки: в течение года.

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний, практических навыков и умений, а также степени развития личностных характеристик обучающихся с помощью методики.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическая творческая работа с коллективным обсуждением и самооценкой, составление итоговой таблицы.

Сроки: декабрь.

Итоговая аттестация

Цель: определение степени достижения предполагаемых результатов обучения и сопоставление их с ожидаемыми результатами, закрепление

знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.

Формы контроля: защита индивидуальных творческих проектов с коллективным обсуждением и самооценкой; участие в выставке.

Сроки: май.

Оценочные материалы и критерии оценивания *(см. Приложение)*

3.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
						промежуточная	итоговая
сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2ч	декабрь	май

Режим работы в период каникул: во время осенних, зимних и весенних школьных каникул учреждение продолжает работу по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Допускаются изменения в расписании занятий.

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих ***основных принципах:***

- ✓ ***целостности и гармоничности*** (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- ✓ ***гуманизации*** (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

- ✓ ***деятельностного подхода*** (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- ✓ ***наглядности*** (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- ✓ ***возрастного и индивидуального подхода*** (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т. е. ***дифференцированное и личностно-ориентированное обучение.***

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

- ✓ ***«обучение в сотрудничестве»;***
- ✓ ***метод проектов;***
- ✓ ***разноуровневое обучение.***

Структура различных типов занятий

Тип занятия	**Основные элементы структуры занятия**
Комбинированное занятие	• Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	• Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	• Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	• Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков	• Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие ***методы обучения***:

- ✓ словесные методы;
- ✓ методы практической работы;
- ✓ проблемно-поисковый метод;
- ✓ проектно-конструкторские методы;
- ✓ наглядный метод.

Все формы и методы работы направлены на сплочение обучающихся в дружный, работоспособный коллектив.

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Измайлов Вячеслав Иванович	высшее	высшая	40 лет	педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).
Оборудование кабинета
Материалы и инструменты:
1. ножи-косяки, резаки разной формы; 2. стамески прямые и полукруглые, стамески уголки; 3. напильники, рашпили; 4. щетка проволочная; 5. молоток, киянка; 6. гвозди, саморезы; 7. ножовки; 8. шерхебель, рубанок; 9. электродрель, электролобзик ручной и настольный, электрорубанок, электроточило, шлифовальная машинка, фрезерная машинка; 10. наждачные ленты для шлифовальной машинки; 11. сверла спиральные и перовые;

12. пилки для электролобзика;
13. выжигатель;
14. набор брусков для правки инструмента;
15. токарный станок по дереву, сверлильный станок;
16. набор токарного инструмента;
17. древесина различной твердости;
18. клей для древесины;
19. наждачная бумага;
20. калька, картон, бумага для рисования;
21. карандаши разной твердости;
22. гвозди, шурупы;
23. набор отверток;

проволока медная, стальная..

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://p31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru– Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. http://модельный-центр31.РФ– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
10. http://vntshkolnik.su – информационно-методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс].
11. http://nacrestike.ru - Резьба по дереву для начинающих: виды резьбы, инструменты и материалы, рисунки и эскизы, фото и видео мастер-классы
12. https://www.livemaster.ru - Мастер-классы по теме Резьба по дереву
13. https://www.youtube.com/playlist?list=PLPnPoG604x2XX9g_6skwnaOX3RJmd-Xi6 - Уроки резьбы по дереву
14. https://proekt-sam.ru/rezba/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushih.html - Художественная резьба по дереву для начинающих
15. https://woodschool.ru – Рельефная резьба: от базовых навыков к уверенной технике

Приложение

Оценочные материалы
Входное диагностическое тестирование

Цель: выявить начальный уровень подготовки.

1.	Что является основным аспектом соблюдения техники безопасности при резьбе?	А) работа в хорошо проветренном помещении; Б) работа хорошо заточенным, исправным инструментом; В) надёжно закреплять заготовку на верстаке.
2.	Что является основным оборудованием рабочего места резчика?	А) инструменты и приспособления; Б) верстак; В) щётки сметки; Г) совок.
3.	Какие породы древесины чаще всего используются для резьбы по дереву?	А) сосна, ель, пихта; Б) осина, липа, берёза; В) дуб, клён, ольха.
4.	К каким свойствам древесины относится влажность?	А) химическим; Б) физическим; В) механическим.
5.	Одним из видов пиломатериалов является:	А) ДВП; Б) ДСП; В) брус; Г) фанера.
6.	Пороками древесины являются:	А) свилеватость, косослой, сучки, трещины, червоточины, смоляные кармашки, гниль; Б) кромка, пласть, торец, ребро; В) влажность, гибкость, прочность, твёрдость, упругость.
7.	Для заточки и правки режущего инструмента используются:	А) напильник, рашпиль; Б) электроточило, плоский брусок; В) шлифмашинка, углорез.
8.	Геометрическая резьба по дереву – это:	А) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели; Б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий; В) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.
9.	Основными элементами геометрической резьбы являются:	А) треугольники, ромбы, квадраты, прямоугольники; Б) чертёж, эскиз, технический рисунок; В) сплошная линия, штриховая линия, штрихпунктирная линия, сплошная волнистая линия.
10.	Каким инструментом выполняется геометрическая резьба?	А) долотом; Б) стамеской; В) резаком.
11.	Какие инструменты необходимы для разметки?	А) карандаш, линейка, циркуль; Б) ножовка, рубанок, рашпиль; В) киянка, долото, стамеска.

12.	Какая последовательность выполнения работы по резьбе?	А) от углов к центру; Б) от центра к углам; В) вращая заготовку по кругу.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	Б	Б	Б	А	А	Б	В	А	В	А	Б

Уровень оценки:

Высокий уровень – 12-11 баллов.
Средний уровень – 10 – 6 баллов.
Низкий уровень – 5 – 0 баллов.

Промежуточная аттестация

Практическая творческая работа: разработка творческой работы на тему «Художественно-технические приёмы прорезной резьбы. Изготовление карниза».

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в технике прорезной резьбы.

Должен знать:

- ✓ название и назначение ручных инструментов, различных материалов;
- ✓ характер, особенности и художественно-технические приёмы прорезной резьбы;
- ✓ технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий;
- ✓ способы обработки древесины, подготовки основы изделия;
- ✓ обработка готового изделия лакокрасочными материалами;
- ✓ основы дизайна и цветоведения;
- ✓ требования к организации рабочего места.

Должен уметь:

- ✓ организовать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда в процессе выполнения резьбы;
- ✓ затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- ✓ разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия;
- ✓ выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбы;
- ✓ владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
- ✓ делать зарисовки с образцов изделий, уметь создавать эскизы будущих изделий;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

Итоговая аттестация

Творческий проект: разработка и выполнение творческого индивидуального проекта на свободную тему (выбор изделия на усмотрение обучающегося).

Цель творческого проекта: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в любой изученной технике.

Задачи творческого проекта:

- ✓ систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических и практических знаний, умений;
- ✓ формирование умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- ✓ применение полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- ✓ развитие самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

Должен знать:

- ✓ виды, свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева;
- ✓ характер, особенности и художественно-технические приёмы выполнения плоскорельефной, рельефной, прорезной резьбы;
- ✓ технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий;
- ✓ название и назначение ручных инструментов, различных материалов;
- ✓ технические приёмы изготовления токарных изделий из древесины;
- ✓ способы обработки древесины, подготовки основы изделия;
- ✓ обработка готового изделия лакокрасочными материалами;
- ✓ основы дизайна и цветоведения;
- ✓ основы композиции;
- ✓ правила безопасности труда, технику безопасности при работе на станке;
- ✓ требования к организации рабочего места.

Должен уметь:

- ✓ организовать рабочее место, соблюдать требования безопасности труда в процессе выполнения резьбы;
- ✓ затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- ✓ разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия;
- ✓ проектировать изделия в традициях местного промысла и изготовить их;
- ✓ выполнять элементы и мотивы орнамента в технике резьбы;

- ✓ владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
- ✓ делать зарисовки с образцов изделий, уметь создавать эскизы будущих изделий;
- ✓ создавать эскизы вариантов токарных изделий;
- ✓ тонировать основу в разные цвета;
- ✓ переводить рисунок на основу;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

Критерии оценивания творческой работы:

1. Самостоятельность.
2. Дизайнерские решения.
3. Качество.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Самостоятельное выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельного завершения).
2. Гармоничное дизайнерское решение (дизайн для работы подобраны правильно).
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное дизайнерское решение.
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.
2. Дизайнерское решение на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога.
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.

Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.	Порядок действий напоминается педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат.
Результат действия	Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки.

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	**Оценка**		
	Выражены хорошо (5 баллов)	**Выражены средне (4 балла)**	**Выражены слабо (3 балла)**
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим челове-ком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой младших в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	Может ответить на вопросы млад-ших, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами.

Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий.	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать.
Расположенность к поиску нового	Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта.	Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно.
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях.	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает.

Итоговая таблица

Ф. И. обучающихся	**Критерии оценивания теоретических знаний**					**Критерии оценивания практических навыков и умений**					**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося**						
	Уровень теоретических знаний	Знание терминологии	Знание теоретической основы выполняемых действий	**Средний балл**	**Уровень**	Умение подготовиться к действию	Алгоритм проведения действия	Результат действия	**Средний балл**	**Уровень**	Коммуникабельность	Лидерские качества	Расположенность к творчеству	Расположенность к поиску нового	Аккуратность и дисциплинированность	**Средний балл**	**Уровень**
1…..																	
2…..																	
Итого:																	

Критерии оценки:

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития.

Высокий уровень – 5 – 4, 5 баллов;

Средний уровень – 4, 4 – 3, 5 баллов;

Низкий уровень – 3, 4 – 0 баллов.