УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО « СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Сказка оригами»

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: художественная
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ильминская Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа дополнительного образования «Сказка оригами».
Автор программы: Ильминская Наталья Николаевна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи программы 7
1.3. Содержание программы 8
1.4. Планируемые результаты освоения программы 17
Раздел 2. Воспитание 20
2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 20
2.2. Формы и методы воспитания 21
2.3. Условия воспитания, анализ результатов 21
2.4. Календарный план воспитательной работы 22
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий 23
3.1. Формы контроля и оценочные материалы 23
3.2. Условия реализации программы 24
Приложение ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка

Введение

Неотъемлемой частью учреждения дополнительного образования детей являются занятия декоративно - прикладной направленности.

Декоративно – прикладное искусство - клад для развития ребенка. Во время творческих занятий ребёнок тренирует терпение, усидчивость, сообразительность, воображение, многие психические процессы.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования.

У обучающихся развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона. Окружающую действительность ребенок способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному.

Бумага – один из самых доступных и универсальный материал для ребёнка, который применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей возможность в работе самим создавать поделки из бумаги, которые можно будет использовать в играх, инсценировках. Очень часто, в преддверии праздника, дети задумываются над подарком родным, близким и знакомым. Данная программа предлагает решать эту проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Создавая героев, сказочных фигурок из бумаги - ребёнок попадает в особый мир волшебства. Дети с лёгкостью придумывает и обыгрывает не только всем известные сюжеты, но и самостоятельно сочинённые сказки. Ведь все мы знаем, что сказки сопровождают нас на протяжении всей жизни человека. Они не только учат доброте, но и способствуют развитию личности ребёнка, его индивидуальных особенностей.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что в современном мире необходимо с ранних лет вовлекать и приобщать детей к занятиям художественной направленности, которые способствуют развитию творческих способностей личности, формированию художественного и эстетического вкуса.

Данная программа не только развивает личностные, творческие качества ребёнка, но и развивает мелкую моторику рук. Развитие мелкой моторики рук развивает мыслительные, психологические процессы, интеллектуальные способности, речь, а главное для школьников, способствует развитию, становлению кисти рук.

Программа раскрывает в ребёнке удивительный мир фантазии, творчества, креативности.

Занятия художественной направленности - оригами позволяет видеть результат, которой можно увидеть практически сразу, а не по истечению длительного времени. Полученное изделие – всегда может быть применено в качестве подарка, праздничного украшения помещений, игрушки или дидактического материала.
Практическая значимость программы заключается в использовании полученных навыков проектирования, конструирования, моделирования ребёнком в жизни, в дальнейшей профессии.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сказка оригами» разработана для учреждений дополнительного образования детей.
Направленность программы – художественная, по ***функциональному назначению*** – декоративно-прикладная.
Уровень программы – ознакомительный.
Программа «Сказка оригами» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенности программы
Особенность программы заключатся в направленности не только на развитие творческих способностей в общем, но и на исследовательскую мыслительную деятельность как каждого ребёнка, так и группы детей. Данная программа позволяет детям углублять свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.
В процессе работы в программе используется многообразие приёмов, методов для передачи и усвоения умений, знаний и навыков.
Занятия оригами также является приятным и полезным способом проведения досуга, занятие, которое всегда интересно детям.
Занятия спланированы в программе так, что ребёнок получает знания и усваивает технику постепенно – поэтапно, от простого к сложному. Это позволяет заинтересовать, вовлечь ребёнка в удивительный мир оригами. У

ребёнка появляется желание познавать новое и новое, включая фантазию и воображение могут обучающиеся на занятиях по данной программе.
На некоторых занятиях, с учётом личностного подхода, обучающимся, предоставляется возможность выбрать наиболее понравившуюся технику выполнения того или иного задания, спроектировать самостоятельную работу.
Данная программа даёт возможность научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, видеть результат своего труда и производить самооценку.
Занятия по программе «Сказка оригами» формируют в целом эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей, позволяет проявить фантазию, воображение, креативность.
Изготовленные фигурки в технике оригами могут быть использованы для разыгрывания сюжетов любимых сказок. В игре с оригамскими фигурками ребёнку предоставляется возможность проявить свои творческие способности – сочинить свою сказку.
Эти игрушки просты в изготовлении, но оригинальны и поэтому будут интересны и детям, которые знакомы с техникой оригами, и тем детям, кто впервые встретится с данной техникой.
Новизной данной программы заключается в том, что она дает возможность постепенно углублять и расширять знания, умения, навыки и способы деятельности труда школьников. Так же новизной данной программы является учёт возрастных особенностей детей, в том числе использование игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов.

Адресат программы
Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста (7 – 10 лет).
Возраст детей 7 - 10 лет - ***младший школьный возраст***.
Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования не только познавательных процессов, но и творческих умений и навыков. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Развитие интеллекта, выносливости, усидчивости характерно для данного возраста.
Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов. С каждым годом ребёнок становится более общительным, коммуникабельным.
В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Учитывая особенности возрастных изменений ребёнку необходимо предоставить выбор для определения направления деятельности наиболее интересующей его.

В младшем школьном возрасте особенно важно и необходимо ребёнку проявить себя, показать свои возможности. В этом помогут занятия в учреждении дополнительного образования.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп от 10 до 15 человек. Годовая нагрузка 144 часа (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа;
- ✓ индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экскурсии (посещение музеев, выставочных залов и др.);
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ выставки (мини-выставки, итоговые выставки).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: интеллектуальное и творческое развитие обучающихся в процессе овладения приёмами техники оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приёмам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- формирование способности самостоятельно планировать процесс художественного конструирования;
- формировать умение работы со схемами;
- продолжать обучение детей работе в коллективе, группе.

Развивающие:

- развивать внимание, память, образное и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус;
- развивать наблюдательность, внимательность, глазомер, чувство вкуса;

- развивать пространственное воображение;
- развивать интерес к фольклорному жанру – сказки.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- прививать трудолюбие, целеустремленность, уважительное отношение к своему труду и труду сверстников;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	**2**
2	Знакомство с техникой оригами	**32**
3	Оригами в сказках	**40**
4	Праздничное оригами	**48**
5	Игры оригами	**18**
6	Итог. Проверка знаний и умений	**4**
Итого:		**144**

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	№ в теме	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	1	**Вводное занятие** Презентация программы обучения. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование
Раздел I. Знакомство с техникой оригами			**32**	**7**	**25**	
2	1	Знакомство с бумагой и её свойствами. Базовые формы техники оригами. Условные знаки и обозначения.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	2	Техника оригами. Базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник». Практическая работа «Весёлые зверюшки: лягушка, мышка, заяц, лиса».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
4	3	Базовые формы «Квадрат»,	4	1	3	Опрос,

		«Конверт». Практическая работа «Вазочка», «Жаба».				педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
5	4	Базовые формы «Воздушный змей». Практическая работа «Птицы».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
6	5	Оригами «Фрукты и овощи». Практическая работа «Корзина витаминов».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
7	6	Оригами «Осенние цветы». Практическая работа «Букет осени».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
8	7	Оформление выставки.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
Раздел II. Оригами в сказках			**38**	**7**	**31**	
9	1	Сказка в технике оригами «Иван Царевич». Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Иван Царевич».	8	1	7	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
10	2	Сказка в технике оригами «Заюшкина избушка». Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Заюшкина избушка».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
11	3	Сказка в технике оригами «Курочка ряба». Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Курочка ряба».	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка
12	4	Сказка в технике оригами «Теремок».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
13	5	Проект «Моя сказка».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка

14	6	Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Опрос, беседа, тестирование, самооценка
15	7	Коллективная практическая работа «Город моей мечты».	4	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел III. Праздничное оригами			**50**	**10**	**40**	
16	1	Новогодние игрушки и украшения.	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
17	2	Открытка «С Новым годом и Рождеством».	4	1	3	Опрос, обсуждение, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка
18	3	Оригами на праздничном столе.	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение
19	4	Коллективная практическая работа «Животный мир»	6	1	5	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
20	5	Праздник 8 Марта. Практическая работа в технике оригами «Букет - объёмные цветы», «Открытка маме».	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
21	6	23 февраля – День защитников Отечества. Практическая работа в технике оригами «Открытка папе», «Букет гвоздик».	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, мини – выставка, самооценка
22	7	Православный светлый праздник «Пасха». Практическая работа «Встречаем светлый праздник Пасху».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
IV. Игры оригами			**18**	**5**	**13**	
23	1	Изделия для игр.	2	1	1	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение,

						самооценка
24	2	Практическая работа «Парусный кораблик». Соревнование «Гонки на воде».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, соревнование, самооценка
26	3	Практическая работа «Самый быстрый самолёт», «Ловкий спинер».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, самооценка
27	4	Маски для детей. Практическая работа «Веер».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, самооценка
28	5	Плетение из бумаги. Практическая итоговая работа «Корзинка».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
V. Итог. Проверка знаний и умений			**4**	**2**	**2**	
29	1	Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Опрос, беседа, тестирование, практическая работа, выставка, обсуждение, самооценка
30	2	Итоговое занятие. Оформление и выставка работ.	2	1	1	Отчёт, выставка, обсуждение, анкетирование, самооценка
Итого:			**144**	**33**	**111**	

Содержание программы

Вводное занятие (2 ч)

Теория. Знакомство с группой обучающихся. Обсуждение правил безопасности при работе на занятиях декоративно-прикладным искусством. Ознакомление с программой обучения. Изучение истории возникновения техники оригами. Заполнение анкеты «Давай знакомиться».

Правила оборудования и содержания своего рабочего места. Режим занятий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование.

Раздел I. Знакомство с техникой оригами. (32 ч)

Тема 1. Знакомство с бумагой и её свойствами. Базовые формы техники оригами. Условные знаки и обозначения.

Теория. Знакомство с особенностями работы с бумагой – техника оригами. Повторение свойств, качеств и особенностей бумаги. Обзор разнообразия видов бумаги, выделение особенностей. Изучение разновидностей, свойств, качеств и общих характеристик бумаги. Знакомство с разнообразием видов различных техник работы с бумагой. Обзор материалов и инструментов, используемых на занятиях. Правила работы с инструментами. Знакомство с техникой выполнения элементарных, базовых форм техники оригами. Знакомство с основными приёмами складывания бумаги. Изучение условных знаков и обозначений в работе с оригами.

Практика. Изучение особенностей, свойств и качеств бумаги. Выполнение базовых форм оригами с использованием условных знаков и обозначений.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2. Базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник». Практическая работа «Весёлые зверюшки: лягушка, мышка, заяц, лиса».

Теория. Техника безопасности на занятии. Оборудование рабочего места. Изучение базовых форм (от простого к сложному). Изучение схем и условных обозначений. Инструкционные карты, демонстрация процесса складывания. Термины, принятые в оригами.

Практика. Выполнение практической работа «Весёлые зверюшки: лягушка, мышка, заяц, лиса» с использованием преобразования базовых форм.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 3. Базовые формы «Квадрат», «Конверт». Практическая работа «Вазочка», «Жаба».

Теория. Изучение способов выполнения точечных, аккуратных сгибов, при выполнении базовых форм «Квадрат», «Конверт». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Способы оформления изделий и организация мини-выставок.

Практика. Выполнение практической работы ««Вазочка», «Жаба». Оформление изделий. организация мини-выставки.

Формы контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 4. Базовые формы «Воздушный змей». Практическая работа «Птицы».

Теория. Знакомство детей с базовой формой «Воздушный змей». Демонстрация складывания базовых форм. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс ее складывания.

Практика. Подготовка и выполнение практической работы «Птицы». Оформление работ.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка.

Тема 5. Оригами «Фрукты и овощи». Практическая работа «Корзина витаминов».

Теория. Схемы и условные обозначения при выполнении работы в техники «Оригами» - базовые формы.

Практика. Выполнение практической работы «Корзина витаминов». Составление композиции из отдельных изделий. Оформление мини-выставки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 6. Оригами «Осенние цветы». Практическая работа «Букет осени».

Теория. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Практика. Выполнение практической работы по схемам «Букет осени».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка.

Тема 7. Оформление выставки.

Теория. Особенности организации и проведения выставки изделий в технике оригами. Критерии анализа практических работ.

Практика. Анализ выполненных, готовых работ. Самооценка. Подведение итогов ознакомительного курса с техникой оригами.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел II. Оригами в сказках (38)

Тема 1. Сказка в технике оригами «Иван Царевич». Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Иван Царевич».

Теория. Знакомство и обзор сказки «Иван Царевич». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Повторение условных обозначений, правил работы со схемами.

Практика. Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Иван Царевич». Собирание композиции к сказке. Постановка и обыгрывание сюжета сказки.

Формы контроля: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. Сказка в технике оригами «Заюшкина избушка».

Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Заюшкина избушка».

Теория. Особенности выполнения изделий в технике оригами. Соблюдение правил работы и техники безопасности. Подбор цветовой гаммы при составлении композиции к сказке. Выделение основных моментов сказки.

Практика. Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Заюшкина избушка». Изготовление главных героев. Составление последовательности сказки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка

Тема 3. Сказка в технике оригами «Курочка ряба». Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Курочка ряба».

Теория. Основные моменты и обзор сюжета сказки «Курочка ряба». Базовые формы для работы.

Практика. Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Курочка ряба».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Тема 4. Сказка в технике оригами «Теремок». Практическая работа «Изготовление главных героев сказки «Теремок».

Теория. Обор сказки и главных персонажей «Теремок». Обзор базовых форм для выполнения главных героев. Обсуждение и подбор цветового колорита.

Практика. Выполнение практической работа «Изготовление главных героев сказки «Теремок». Составление сказки. Обыгрывание сюжета.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Тема 5. Проект «Моя сказка».

Теория. Обзор имеющихся «героев», изготовленных в технике оригами. Составление детьми и обыгрывание сказок. Проявление творческой активности и креативности детей при составлении сказок.

Практика. Обыгрывание разных сюжетов. Проектная работа «Моя сказка».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 6. Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов .

Теория. Анализ детских работ. Подведение итогов. Самооценка. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работы.

Практика. Тестирование на тему: «Основы оригами».

Формы контроля: Опрос, беседа, тестирование, самооценка.

Тема 8. Коллективная практическая работа «Город моей мечты».

Теория. Обобщение приёмов, способов работы и условные обозначения в технике оригами. Выделение основных моментов в работе. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Создание элементов, составление и оформление коллективной практической работы в технике оригами «Город моей мечты».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел III. Праздничное оригами (50)

Тема 1. Новогодние игрушки и украшения.

Теория. Подготовка к новому году – обычаи и традиции. Разнообразие новогодних игрушек. Работы с бумагой, схемами и условными обозначениями.

Практика. Изготовление на основе базовых форм игрушек и украшений для ёлки помещения.

Формы контроля: опрос, обсуждение, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 2. Открытка «С Новым годом и Рождеством».

Теория. Повторение основ и принципов работы в технике оригами. Обсуждение и беседа с детьми о традициях праздника Новый год. Значимость подарка, особенности оформления подарочной открытки. Подбор материала для работы.

Практика. Выполнение элементов для открытки «С Новым годом и Рождеством». Составление и оформление работы.

Формы контроля: опрос, обсуждение, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 3. Оригами на праздничном столе.

Теория. Особенности сервировки стола. Повседневная сервировка стола. Праздничная сервировка стола. Особенности и отличия. Техника оригами на столе. Повторение схем и условных обозначений для работы с бумагой.

Практика. Выполнение изделий. Подборка по цвету. Оформление и сервировка стола. Составление праздничных композиций для украшения и оформления стола.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение.

Тема 4. Коллективная практическая работа «Животный мир».

Теория. Работа со схемами. Проектирование на бумаге карандашом. Особенности бумаги. Способы оформления изделия. Особенности и значение коллектива в выполнении практической работы.

Практика. Изготовление отдельных изделий практической работы «Животный мир». Составление общей композиции. Обыгрывание придуманных сюжетов.

Формы контроля: Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 5. Праздник 8 Марта. Практическая работа в технике оригами «Букет - объёмные цветы», «Открытка маме».

Теория. Праздник 8 марта. Подбор цветовой гаммы для выполнения работы. Основные способы складывания бумаги при изготовлении цветов.

Практика. Практическая работа в технике оригами «Букет - объёмные цветы», «Открытка маме».

Формы контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 6. 23 февраля – День защитников Отечества. Практическая работа в технике оригами «Открытка папе», «Букет гвоздик».

Теория. Выбор цветовой гаммы для выполнения работы. Основные способы складывания бумаги при изготовлении цветов. Оформление открытки. Повторение техники безопасности при работе с материалом.

Практика. Практическая работа в технике оригами «Открытка папе», «Букет гвоздик».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 7. Православный светлый праздник Пасха. Практическая работа «Встречаем светлый праздник Пасху».

Теория. Традиции проведения праздника Светлой Пасхи. Символы праздника. Техника безопасности при работе.

Практика: Практическая работа «Встречаем Светлый праздник Пасхи». Оформление мини – выставки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Раздел IV. Игры оригами

Тема 1. Изделия для игр.

Теория. Игры и их значения для ребёнка. Изделия для игр. Оригами и детская игра.

Практика. Отработка элементарных действий при работе с оригами для выполнения изделий.

Формы контроля: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 2. Практическая работа «Парусный кораблик». Соревнование «Гонки на воде».

Теория. Повторение базовых форм оригами. Техника безопасности на занятии. Методы выполнения складывания из бумаги поэтапно.

Практика. Практическая работа «Парусный кораблик». Соревнование «Гонки на воде».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, соревнование, самооценка.

Тема 3. Практическая работа «Самый быстрый самолёт», «Ловкий спинер».

Теория. Особенности работы в технике оригами. Работа с наглядным материалом, схемами.

Практика. Практическая работа «Самый быстрый самолёт», «Ловкий спинер».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, соревнование, самооценка.

Тема 4. Маски для детей. Практическая работа «Веер».

Теория. Атрибуты для маскарада.

Практика. Практическая работа «Веер». Проведение мини – бала.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 5. Плетение из бумаги. Практическая итоговая работа «Корзинка».

Теория. Особенности подготовки материала для плетения.

Практика. Практическая итоговая работа «Корзинка».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел V. Итог. Проверка знаний и умений (4)

Тема 1. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.

Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний.

Практика. Тестирование. Анкетирование. Выполнение творческих работ.

Формы контроля: опрос, беседа, проверочная работа, тестирование, выставка, самооценка.

Тема 2. Итоговое занятие. Оформление и выставка работ.

Теория. Подведение итогов. Награждение.

Практика. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы контроля: отчёт, выставка, обсуждение, анкетирование, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа позволяет достичь достижения обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ формирование личностного смысла обучения;
- ✓ проявление чувства удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- ✓ развитие личной ответственности за свои поступки, за свою деятельность, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ осознание ответственности за коллективную работу;
- ✓ формирование гуманистического сознания;

- ✓ формирование ценностного отношения к природному миру;
- ✓ развитие самостоятельности в работе, самооценки;
- ✓ способность применения теоретических знаний при решении практических задач;
- ✓ формирование ценностей и эстетических потребностей;

Метапредметные результаты:

- ✓ формирование способности понимать, формировать и выполнять поставленную задачу;
- ✓ развивать способность планировать, контролировать и оценивать учебные действия выполнения;
- ✓ находить наиболее эффективные и продуктивные способы и методы достижения результата;
- ✓ развить представления о геометрических фигурах;
- ✓ формировать способность овладения различных способов поиска информации;
- ✓ **Предметные результаты**
- ✓ формирование представлений о культуре человека;
- ✓ улучшать навыки самообслуживания;
- ✓ овладение технологическими приёмами работы с бумагой,
- ✓ освоение правил техники безопасности;
- ✓ получение основных знаний о технике оригами;
- ✓ совершенствовать умения применения знаний и умений для выполнения задания и решения поставленных задач.

знать (теория)	уметь (практика)
правила безопасности при работе в разных видах творческой деятельности, правила планирования и организации своего труда, правила личной гигиены;	самостоятельно складывать базовые формы («Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба») и изделия на их основе;
историю создания техники оригами.	пользоваться картами помощи;
условные обозначения, принятые в оригами;	соотносить наглядные символы с соответствующими действиями;
способы складывания бумаги;	давать самооценку, подводить итоги занятия;
способы создания отдельных элементов изделия и составление готового изделия;	выбирать наиболее подходящие материалы и инструменты для работы;
основные правила работы со схемами, эскизами, описанием;	знать и уметь применять на практике схемы, эскизы, описание, которое представляется педагогом для выполнения задания;

особенности и принципы создания изделий для выставок.	формировать представление и нести ответственность, прикладывать большие старания при выполнении практической работы.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими ключевыми компетенциями:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- ✓ способность формирования установки и последовательности в работе при выполнении определённых действий и задач;
- ✓ представлять свою значимость и роль на занятии.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы;
- ✓ представлять полученные результаты;
- ✓ формировать и развивать умение задавать вопросы, изъяснять свою точку зрения.

Информационные компетенции:

- ✓ владение навыками поиска, анализа и подбора информации;
- ✓ владение навыками и методами работы с современными носителями;

Коммуникативные компетенции:

- ✓ развитие коммуникативных способностей в коллективной работе;
- ✓ формировать способность представлять итог своей работы;
- ✓ оценивать значимость каждого обучающегося;
- ✓ поведение своё и окружающих;

Социально-трудовые компетенции:

- ✓ умение анализировать свою работу, действовать в соответствии требованиям коллектива.

Общекультурные компетенции:

- ✓ изучение истории и опыта и культуры родного края;
- ✓ культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений, ценностей и традиций;
- ✓ способность ориентироваться и гармонизировать внутренний мир и отношения с социумом.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- ✓ способствовать духовному и интеллектуальному саморазвития;
- ✓ забота и сохранение собственного здоровья.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

-созданиеусловийдляформированиясоциально-активной,творческой,нравственноифизическиздоровойличности,способнойнасознательныйвыборжизненнойпозиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формированиеиразвитиеуобучающихсясистемынравственных,морально-волевыхимировоззренческихустановок,способствующихихличностному,гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использоватьнакапливаемыйопытвцеляхсамосовершенствованияисамореализациивпроцессежизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности;дисциплинированности;инициативности;принципиальности,самоотверженности,организованности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов

России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:
- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:
- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:
- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.
Результатами успешной работы будет являться:
- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;

- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формапроведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайтезнакомиться»	Сентябрь	Игра-конкурс	Фотоматериалы
2	«В гостях у вежливости»	Сентябрь	Беседа	Фотоматериалы
3	«Осенниелистья»	Октябрь	Прогулка	Фотоматериалы
4	«Краскиосени»	Октябрь	Конкурс	Фотоматериалы
5	Профилактическаябеседа с детьми	Ноябрь	Массовоемероприятие	Фотоматериалы
6	«Лучшаямаманасвете»	Декабрь	Беседа	Фотоматериалы
7	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	Декабрь	Беседа	Фотоматериалы
8	«Зимушка-зима»	Январь	Мини-выставка	Фотоматериалы
9	«Помогиптицам»	Январь	Беседа	Фотоматериалы
10	Праздник «ДеньзащитникаОтечества»	Февраль	Массовое мероприятие	Фотоматериалы
11	«Для наших бабушек и мам»	Март	Мини-выставка творческихработ	Фотоматериалы
12	«Народноетворчество»	Март	Беседа	Фотоматериалы
13	«Мыдрузьяприроды»	Апре	Викторина	Фотоматериалы

		ль		
14	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Беседа	Фотоматериалы
15	«Сувенирдляветеранов»	Май	Участие в акции	Фотоматериалы
16	«Помню, горжусь»	Май	Массовое мероприятие	Фотоматериалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Для успешной реализации и усвоения программы необходимо проводить оценку уровня полученных знаний, умений и навыков. В учреждениях дополнительного образования необходимо осуществлять контроль и аттестацию обучающихся.

Среди представленных форм педагогической оценки и контроля на занятиях художественной направленности необходимо использовать разнообразные формы контроля. На занятиях по программе «Сказка оригами» была разработана последовательность контроля знаний, умений и навыков.

Входной контроль:

Цель: выявление уровня имеющихся знаний, умений и навыков у обучающихся к занятиям художественной направленности, что позволит откорректировать учебно-методический план и программу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование, собеседование с воспитанниками и родителями.

Сроки: сентябрь.

Тематический контроль:

Цель: выявление уровня и степени усвоения теоретических знаний и практических навыков, а также повышение мотивации и интереса у обучающихся к занятиям художественной направленности.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, мини-выставки творческих работ по изученным темам, коллективное обсуждение и самооценка, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Сроки: в течение года.

Промежуточная аттестация:

Цель: определение фактического уровня знаний, умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана.

Формы контроля: тестирование педагогическое наблюдение, практическая творческая работа с коллективным обсуждением и самооценкой, составление итоговой таблицы.

Сроки: декабрь.

Итоговая аттестация:

Цель: проверка конечных результатов обучения, выявление степени овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками, полученных в процессе работы по программе.
Формы контроля: опрос, самооценка, участие в выставке, представление практических работ.
Сроки: май.
Оценочные материалы и критерии оценивания (см. Приложение).

3.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							промежуточная	итоговая
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май

Режим работы в период каникул: во время осенних, зимних и весенних школьных каникул учреждение продолжает работу по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Допускаются изменения в расписании занятий.

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Среди существующих тенденций личностно-ориентированного обучения в современном мире образования, в данную программу включены следующие тенденции:

- ✓ индивидуализация (учет и развитие индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения и воспитания);
- ✓ гуманизации (развитие и становление личности ребёнка, развитие взаимного уважения в коллективе, между обучающимися и педагогом, основанных на признании качеств и особенностей каждого участника образовательного процесса);
- ✓ открытость (определение целей образования расширяется потребностями в образовании самими детьми);
- ✓ вариативность (создание в рамках образовательной системы условий для выбора и предоставление ребёнку возможности самореализоваться, путём творческой деятельности);
- ✓ наглядности (использование пособий, технических средств обучения, которые разнообразят обучение и сделают его более эффективным).

Дифференцированное и личностно-ориентированное обучение - эффективное и продуктивное обучение, которое влияет на развитие способностей и возможностей ребёнка.

Наиболее успешными направлениями в области педагогических инноваций для решения поставленных целей являются:

- ✓ метод проектов;
- ✓ разноуровневое обучение;
- ✓ обучение в сотрудничестве.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	- Организационная часть -Проверка знаний полученных из ранее изученного материала. - Изложение нового материала. -Закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	- Организационная часть - Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	- Организационная часть - Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. - Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	- Организационная часть - Определение и объяснение цели занятия. Воспроизведение

	обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. -Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. -Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. -Обобщение и оценка выполненной работы
Занятие применения знаний, умений и навыков	-Организационная часть -Определение и объяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. -Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов

Для решения поставленных задач на занятиях активно используются следующие **методы** обучения:

- ✓ словесные методы (объяснение и разучивание терминов, условных обозначений, беседа, консультация, диалог, учебные дискуссии);
- ✓ методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках);
- ✓ проблемно-поисковый метод (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ проектно-конструкторские методы (создание моделей, обучение, по алгоритму, выполнение творческих индивидуальных и коллективных проектов);
- ✓ наглядный метод (демонстрация образцов изделий, иллюстрация, схемы, таблицы, литература по творческой деятельности).

Используемые в работе формы и методы способствуют объединению обучающихся в дружный, работоспособный коллектив, который способен достичь высоких результатов.

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Ильминская Наталья Николаевна	Среднее профессиональное	высшая	9 лет	педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение «МБУ ДО «СЮТ» и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы и инструменты для работы: бумага цветная для ручного труда; бумага белая; гофрированная бумага; картон цветной; ножницы; клей; кисточка для клея; карандаш простой; ластик; фломастеры; карандаши цветные; баночка для клея; линейка; клеёнка; салфетки бумажные; кисточки для рисования; баночка для воды; акварель.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Дидактические пособия
Образцы изделий. Тематические альбомы. Предметные картинки: домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, птицы, насекомые, растения. шаблоны, трафареты. информационно-методические материалы по творчеству; наглядные пособия, изготовленные педагогом и обучающимися; образцы готовых изделий; анкеты; кроссворды; таблица с приёмами складываний.
Электронные образовательные ресурсы
Интернет-ресурсы: 1. http://www.origami.ru - сайт Московского центра оригами. 2. http://www.origami-do.ru - "Путь оригами" (схемы изделий в технике оригами). 3. http://www.jorigami.narod.ru – «Эхо российского журнала «Оригами» 4. http:// www.origami.ramot.ru - Оригами. Удивительное японское искусство

складывания из бумаги.

5. http:// www.loveorigami.info – Мир оригами.
6. http://origams.ru/ - Мир оригами. Сборник видеоинструкций.
7. http://www.origamitessellations.com - "Origami Tessellations" - техника оригами.
8. http://virezki.ru - "Virezki" - оригами и бумажные игрушки.

Приложение 1

Оценочные материалы
Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Уровень теоретических знаний	Ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний; придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались; ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу; разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая; фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с	Ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её; фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; поглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; умеет выбрать бумагу для поделки только с помощью педагога.	Ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога, придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; проглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги; умеет работать только с бумагой, выбранной для поделки педагогом.

	оптимальным усилием, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась; умеет выбрать бумагу для поделки на ощупь после показа или словесного указания педагога.		
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка		
Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.	ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Итоговая таблица

Ф. И. обучающихся	Критерии оценивания теоретических знаний					Критерии оценивания практических навыков и умений					Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося						
	Уровень теоретических знаний	Знание терминологии	Знание теоретической основы выполняемых	**Средний балл**	**Уровень**	Умение подготовиться к действию	Алгоритм проведения действия	Результат действия	**Средний балл**	**Уровень**	Коммуникабельность	Лидерские качества	Расположенностьк творчеству	Расположенность к поиску нового	Аккуратность и дисциплинированность	**Средний балл**	**Уровень**
1…..																	
2…..																	
Итого:																	

Критерии оценки:

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития.

Высокий уровень – 5 – 4, 5 баллов;

Средний уровень – 4, 4 – 3, 5 баллов;

Низкий уровень – 3, 4 – 0 баллов.

Входная диагностическая анкета «Что я знаю об оригами».

Цель: выявить степень заинтересованности детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к творчеству в целом.

опросы для опроса «Что я знаю об оригами?»

1. Любите ли вы работать с бумагой (вырезать, складывать)?

   _____

   _____

2. Пытались ли вы сложить из бумаги какую-нибудь фигурку? Какую?

   _____

   _____

3. Знаете ли вы, что такое оригами?

   _____

   _____

4. В какой стране зародилось искусство оригами?

   _____

   _____

5. С чем связано появление оригами?

_____

_____

6. Что можно сложить из бумаги?

   _____
   _____

7. Кто-нибудь из ваших друзей или родственников умеет складывать из бумаги фигурки?

   _____
   _____

8. Как вы думаете, что можно сделать со сложенными фигурками оригами? Как их использовать?

   _____
   _____

Практические задания
1. Превратите квадрат в два равных треугольника.
2. Разделите квадрат на 4 равные части.
3. Разделите исходный квадрат на 4 квадрата.
4. Разделите полоску на 4 равные части.
5. Разделите исходный квадрат на 16 равных квадратов.

Промежуточная аттестация

Практическая творческая работа: разработка практической творческой работы на свободную тему (выбор изделия и техники выполнения на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить степень сформированности и усвоения полученных знаний, умений и навыков, степень способности применять полученные знания в процессе выполнения практической работы.

Должен знать:
- ✓ название и назначение используемых в работе инструментов, различных материалов;
- ✓ знание терминологии;
- ✓ способы и особенности, порядок выполнения практической работы;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ правила работы по схемам и описаниям.

Должен уметь:
- ✓ строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ самостоятельно подобрать инструмент, необходимый для выполнения того или иного виды творческой деятельности;
- ✓ находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- ✓ изготавливать простые изделия и самостоятельно работать над более сложными работами;

- ✓ оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- ✓ самостоятельно выполнять практическую работу с помощью схем, технического описания;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.
- ✓

Итоговая аттестация

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Задания для проверки знаний

1. Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.
Без них невозможен труд.
Знаете, как их зовут?

а) ножницы;
б) руки и пальцы;
в) иголки и нитки;
г) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин;
б) лоскут ткани;
в) фальцовка;
г) проволока;
д) карандаш;
е) гвоздь;
ж) лист бумаги;
з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет;
в) гладкость поверхности;
б) шероховатость;
г) сгибаемость.

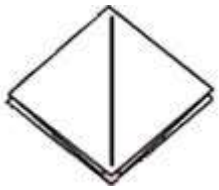
4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая);
б) цветная;
в) газетная;
г) крепированная;
д) фотобумага;
е) калька.

Контрольная работа

Ф. И. ученика_____

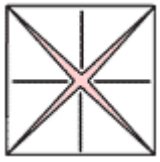
1. Назовите самые простые базовые формы оригами



_____



_____

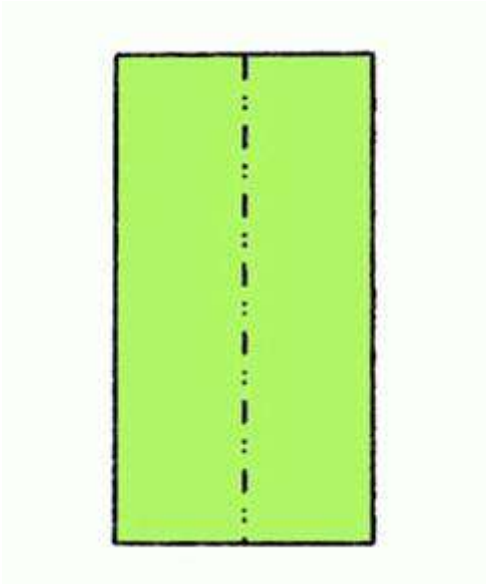


_____

2. Бумага впервые появилась в _____,

затем странствующий монах Данко передал секрет её изготовления в _____.

3. С какой базовой формы начинается изготовление моей поделки? _____.
4. Как называется сгиб



__ _____(от себя, наружу)

Практическая часть: выполнение творческой работы на свободную тему (выбор изделия и техники выполнения на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить степень сформированности и усвоения полученных знаний, умений и навыков, степень способности применять полученные знания в процессе выполнения практической работы.

Должен знать:

- ✓ название и назначение используемых в работе инструментов, различных материалов;
- ✓ виды техник творческой деятельности;
- ✓ способы и особенности, порядок выполнения практической работы в разных техниках;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ термины, употребляемые при работе в творческой деятельности;
- ✓ правила работы по схемам и описаниям.

Должен уметь:

- ✓ строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ самостоятельно подобрать инструмент, необходимый для выполнения того или иного виды творческой деятельности;
- ✓ находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- ✓ изготавливать простые изделия и самостоятельно работать над более сложными работами;
- ✓ оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- ✓ самостоятельно выполнять практическую работу с помощью схем, технического описания;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

Критерии оценки: оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельность.
2. Цветоведение, оформление.
3. Качество выполнения.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Самостоятельное выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельного завершения).
2. Гармоничное составление цветового решения (цвета для работы подобраны правильно).
3. Изделие аккуратно выполнено, соблюдена технология изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное составление цветового решения (цвета сливаются, теряются).
3. Изделие содержит небольшие технологические недочёты.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.

2. Цветовое решение самостоятельно не выбрано. Изделие составлено и выполнено на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

\

Приложение 2

Методические материалы
Модель учебного занятия

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко организовать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Ос	3	Подготовительный	Обеспечение мотивации	Сообщение темы, цели	Осмысление

		(подготовка к новому содержанию)	и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях

	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе занятий	Определение перспектив деятельности