УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО « СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Разноцветный мир»

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: художественная
Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации: 2 года (1 год-144 ч; 2 год-216 ч.)

Автор-составитель:
Акатова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Разноцветный мир».
Автор программы: Акатова Марина Сергеевна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи 7
1.3. Содержание программы 7
1.4. Планируемые результаты 15
Раздел 2. Воспитание
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 18
2.2. Формы и методы воспитания 20
2.3. Условия воспитания, анализ результатов 20
2.4. Календарный план воспитательной работы 21
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий
3.1. Формы контроля и оценочные материалы 21
3.2. Условия реализации программы 22
Приложение 1. Оценочные материалы 26
Приложение 2. Методические материалы 31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Введение

Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества. Его история связана с художественным ремеслом, художественной промышленностью, с деятельностью профессиональных художников и народных мастеров, а с начала XX века — с художественным конструированием и дизайном.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон, шкатулка, органайзер…). Вещи, носящие индивидуальный характер и сделанные вручную никогда не выходят из моды и высоко ценятся, поэтому ученики могут сделать для себя практичные и удобные изделия.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный мир» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Для разработки программы использованы методические рекомендации по обучению детей различным техникам (бисероплетение, бумагопластика, оригами, лепка, валяние, работа с тканью, изонить). Общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения направлена на выполнение

практической деятельности, поэтому теоретическая часть занятия должна быть более краткой.

Особенности программы

Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребёнок имел возможность самостоятельно выбрать наиболее интересный объект работы, приемлемый для него.

Новизной данной программы является использование в обучении учащихся разнообразных бросовых материалов, что способствует не только расширению творческих способностей, но и бережному отношению к природным ресурсам. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология», а именно такие направления декоративно-прикладного искусства, как картонаж, моделирование одежды, шитьё и др.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и навыки работы с различными инструментами. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки.

По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать новые для них техники декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста (6-12 лет).

Возраст детей 6 - 12 лет – ***младший и средний школьный возраст***. Процесс обучения детей данного возраста осложняется возрастными особенностями: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, непроизвольностью памяти и мышления. В преодолении этих трудностей важное место занимают дидактические игры. Через игру можно познать ребенка. Посредством игры можно научить, воспитать, развить в детях все самое лучшее. Нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и, только потом, усваивать. Их действия и поступки во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Возрастные особенности развития учащихся по-разному проявляются в их личностном формировании. Связано это с тем, что дети, в зависимости от условий жизни, семейного воспитания и природных задатков, значительно отличаются друг от друга; их формирование характеризуется существенными

особенностями, без учета которых трудно рассчитывать на успех, как в общении, так и в обучении.
В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Организация образовательного процесса
Учебная программа рассчитана на 2 года обучения:

- ✓ **1 год обучения** проводятся 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп от 12 до 15 человек. Возраст учащихся в учебных группах 6-12 лет. Годовая нагрузка 144 часа.
- ✓ **2 год обучения** – 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп от 8 до 10 человек. Возраст учащихся в учебных группах 6-12 лет. Годовая нагрузка 216 часов.

Форма обучения: очная.
Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа.

формы организации учебного занятия:

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экскурсии (посещение музеев, выставочных залов и др.);
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ выставки (мини-выставки, итоговые выставки).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное, эстетическое и гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.
Задачи программы:
Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации. Расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- приобщать учащихся к народному искусству;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- учить работать над индивидуальным изделием.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- осуществлять эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов	
		1-й год обучения	2-й год обучения
1	Вводное занятие	**2**	**2**
2	Роспись по стеклу	**4**	**-**
3	Работа с нитью	**30**	**-**
4	Работа с бумагой	**40**	**58**
5	Работа с бросовым материалом	**48**	**-**
6	Работа с тканью	**18**	**52**
7	Бисероплетение	**-**	**32**
8	Лепка. Солёное тесто	**-**	**70**
9	Подведение итогов. Проверка знаний и умений	**2**	**2**
	Итого:	**144**	**216**

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы	**2**	**1**	**1**	Педагогическое наблюдение,

	объединения. Техника безопасности.				диагностическое анкетирование
2.	**Роспись по стеклу.**	**4**	**2**	**2**	
	История росписи по стеклу. Инструменты и приспособления. *Творческая работа:* роспись бутылки.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
3.	**Работа с нитью.**	**30**	**10**	**20**	
	I.Изонить. История ткачества. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. *Творческая работа:* конфетница для мамы.	22	8	14	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
	II. Валяние. История валяния. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Комбинирование приёмов валяния, виды (плоское объемное). *Творческая работа:* валяние игрушки Зайка.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
4.	**Работа с бумагой.**	**40**	**14**	**26**	
	I. Модульное или объемное конструирование. История бумагопластики. Исследование свойств бумаги. Аппликации из геометрических и бумажных фигур. Выпуклая бумажная аппликация. *Творческая работа:* закладка, ёлка.	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
	II. Оригами. Объемные композиции из бумаги. Техника оригами. Техника безопасности и приемы при работе. Инструменты и приспособления. Возможности бумагопластики. *Творческая работа:* новогодняя игрушка, шкатулка.	20	8	12	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
	III. Квиллинг. Объемное конструирование. Техника квиллинг. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции. *Творческая работа:* панно «Букеты	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка

	роз».				
5.	**Работа с бросовым материалом.**	**48**	**12**	**36**	
	Виды бросового материала. Использования материалов в нестандартных целях. Знакомство с экономическими сторонами дорогих поделок из дешевых материалов. *Творческая работа:* «Цветы» (из ватных дисков) , «Животные» (из ватных палочек), «Бабочки» (из фольги), «Цветы» (из макарон), «Цветы» (из-под яичных контейнеров), «Карандашница» (из ниток), «Бабочки» (из пластиковых бутылок), «Тюльпаны» (из пластиковых ложек), «Чудо лотос» (из пластиковых ложек).	48	12	36	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
6.	**Работа с тканью. Объемное конструирование.**	**18**	**6**	**12**	
	I. Аппликация из ткани. Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение. Цветоведение. Роль декоративного искусства в жизни. *Творческая работа:* «Шкатулка».	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
	II. Вышивка лентами. Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Композиционное построение узоров. *Творческая работа:* панно «Букет».	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
7.	**Подведение итогов. Проверка знаний и умений.**	**2**	**1**	**1**	Тестирование, обсуждение, выставка, отчёт, самооценка
	Итого:	**144**	**44**	**100**	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие.** Организация работы в кружке.	**2**	**1**	**1**	Педагогическое наблюдение,

	Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире.				диагностическое анкетирование
2.	**Работа с бумагой и картоном.**	**6**	**2**	**4**	
	I. Гофрированный картон. Гофрирование, плетение. Геральдика. Знакомство с государственной символикой. *Творческая работа:* «Герб моей семьи», «Рамочка для фотографий».	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
3.	**Бисероплетение.**	**32**	**10**	**22**	
	История бисероплетения. Основные приемы, знакомство с инструментами и видами бисера. Мозаичное и кирпичное плетение бисером. *Творческая работа:* «Бисерное дерево», «Браслет для мамы».	32	10	22	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
4.	**Работа с тканью. Художественная обработка ткани.**	**52**	**14**	**38**	
	I. Канзаши. История канзаши. Техника безопасности при работе с материалами. Основные приемы и способы обработки ткани. *Творческая работа:* изготовление резинки для волос, заколки, ободка.	30	8	22	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
	II. Вышивка лентами. Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Создание схем узоров. *Творческая работа:* панно «Незабудки», «Белая лилия», «Цветочное дерево», «Дельфины»; сувениры «Осень», «Чашка», «Поздравительная открытка», «Мешочек для трав», панно «Букет роз».	22	6	16	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
5.	**Лепка. Соленое тесто.**	**70**	**8**	**62**	
	Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки. Стилизация форм. Создание эскизов. *Творческая работа:* «Хлебный	70	8	62	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка

	магазин», «Грибы в корзинке», «Фрукты на тарелке», «Мышонок на сыре», «Кот Васька», «Чудо-рыбки», «Снеговик», «Ёлочные игрушки», «Сердечко», «Корабль», «Денежное дерево», «Фоторамка», «Алфавит», «Кактус», «Мороженное», «Калачики», «Колокольчик», «Фрукты», «Овощи»,«Храм», «Матрешка», «Карусель», «Машина» ,«Чашка», «Заколка».				
6.	**Бумагопластика. Оригами.**	**52**	**12**	**40**	
	Возникновение творчества из бумагопластики. Виды оригами. Объемное оригами. Способы складывания бумаги. Знакомство с бумажными туннелями. Методы накладывания композиции. *Творческая работа:* создание авторской модели «Цветы», «Космос», «Корабль», «Радуга», «Дом моей мечты», «Мой любимый питомец», «Лебедь», «Головной убор», «Автомобиль», «Денежное дерево», «Елочные игрушки», «Подводный мир», «Лягушка», «Открытка маме и папе», «Кукла», «Звезда», «Браслет», «Ожерелье», «Серьги», «Семейный альбом», «Фоторамка».	52	12	40	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
7.	**Подведение итогов. Проверка знаний и умений.**	**2**	**1**	**1**	Выставка, обсуждение, тестирование, отчёт, самооценка
	Итого:	**216**	**48**	**168**	

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

I. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно - прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование.

II. Роспись по стеклу (4 ч)

Теория. Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи.

Практическая работа: роспись бутылки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

III. Работа с нитью (30 ч)

I. Изонить (22 ч)

Теория. Из истории ткачества. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Работа с шилом, использование бросовых материалов.

Практическая работа: конфетница для мамы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

II. Валяние (8 ч)

Теория. Из истории валяния. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Комбинирование приёмов валяния, виды (плоское объемное).

Практическая работа: валяние игрушки Зайка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

IV. Работа с бумагой (40 ч)

I. Модульное или объемное конструирование (12 ч)

Теория. История бумагопластики. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Аппликации из геометрических и бумажных фигур. Выпуклая бумажная аппликация

Практическая работа: закладка, ёлка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

II. Оригами. Объемные композиции из бумаги. (20 ч)

Теория. Знакомство с новым видом творчества. Техника оригами. Обучение технике резки бумаги канцелярским ножом. Техника безопасности и приемы при работе. Инструменты и приспособления. Возможности бумагопластики.

Практическая работа: новогодняя игрушка, создание шкатулки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

III. Квиллинг. Объемное конструирование. (8 ч)

Теория. Знакомство с новым видом творчества. Техника квиллинг. Симметрия в композиции. Беседа: «Вологодское кружево».

Практическая работа: панно «Букеты роз». Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

V. Работа с бросовым материалом (48 ч)

Теория. История возникновения и развития бросового материала. Виды бросового материала. Знакомство с различными материалами. Обсуждение использования материалов в нестандартных целях. Знакомство с экономическими сторонами дорогих поделок из дешевых материалов.
Практическая работа: «Цветы» (из ватных дисков) , «Животные» (из ватных палочек), «Бабочки» (из фольги), «Цветы» (из макарон), «Цветы» (из-под яичных контейнеров), «Карандашница» (из ниток), «Бабочки» (из пластиковых бутылок), «Тюльпаны» (из пластиковых ложек), «Чудо лотос» (из пластиковых ложек).
Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

VI. Работа с тканью (18 ч)

I. Аппликация из ткани (6 ч)
Теория. Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение. Цветоведение. Основные сведения о моделировании одежды, разработка основных выкроек. Беседа: «Из истории Древнего Египта». Роль декоративного искусства в жизни.
Практическая работа: упражнение: подбор дизайна для шкатулки. «Шкатулка».
Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.
II. Вышивка лентами (12 ч)
Теория. Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.
Практическая работа: упражнения: тамбурный шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком». Панно «Букет».
Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

VII. Подведение итогов. Проверка знаний и умений (2 ч)

Теория. «О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее.
«Веселая ярмарка» - урок- праздник.
Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.
Формы контроля: проверочная работа, тестирование, отчёт, выставка, обсуждение, самооценка.

Содержание программы второго года обучения

I. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование.

II. Работа с бумагой и картоном.

I. Гофрированный картон (6 ч)

Теория. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

Практическая работа: «Герб моей семьи», «Рамочка для фотографий».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

III. Бисероплетение (32 ч)

Теория. История бисероплетения. Основные приемы, знакомство с инструментами и видами бисера. Мозаичное и кирпичное плетение бисером. Чтение схем, создание своих схем по замыслу.

Практическая работа: упражнения: отработка схемы. «Бисерное дерево», «Браслет для мамы».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

IV. Работа с тканью. Художественная обработка ткани (52 ч)

I. Канзаши (30 ч)

Теория. История канзаши. Техника безопасности при работе с материалами. Основные приемы и способы обработки ткани.

Практическая работа: изготовление резинки для волос, заколки, ободка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

II. Вышивка лентами (22 ч)

Теория. Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Перевод рисунка. Изготовление бутонов роз. Розы из широких лент, скрученная роза. Роза из присбореной ленты, плиссированная роза. Создание схем узоров.

Практическая работа: панно «Незабудки», «Белая лилия», «Цветочное дерево», «Дельфины»; сувениры «Осень», «Чашка», «Поздравительная открытка», «Мешочек для трав», панно «Букет роз».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

V. Лепка. Соленое тесто (70 ч)

Теория. Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практическая работа: «Хлебный магазин», «Грибы в корзинке», «Фрукты на тарелке», «Мышонок на сыре», «Кот Васька», «Чудо-рыбки», «Снеговик», «Ёлочные игрушки», «Сердечко», «Корабль», «Денежное дерево», «Фоторамка», «Алфавит», «Кактус», «Мороженное», «Калачики»,

«Колокольчик», «Фрукты», «Овощи»,«Храм», «Матрешка», «Карусель», «Машина» ,«Чашка», «Заколка».
Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

VI. Бумагопластика. Оригами (52 ч)

Теория. Техника безопасности при выполнении работы из бумаги. Возникновение творчества из бумагопластики. Знакомство с новой техникой. Способы складывания бумаги. Виды оригами. Объемное оригами. Знакомство с бумажными туннелями. Методы накладывания композиции.
Практическая работа: создание авторской модели «Цветы», «Космос», «Корабль», «Радуга», «Дом моей мечты», «Мой любимый питомец», «Лебедь», «Головной убор», «Автомобиль», «Денежное дерево», «Елочные игрушки», «Подводный мир», «Лягушка», «Открытка маме и папе», «Кукла», «Звезда», «Браслет», «Ожерелье», «Серьги», «Семейный альбом», «Фоторамка».
Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка, самооценка.

VII. Подведение итогов. Проверка знаний и умений (2 ч)

Мастер-класс местных умелиц.
«Умелые руки не знают скуки» - конкурс мастериц.
Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.
Формы контроля: проверочная работа, тестирование, отчёт, выставка, обсуждение, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися курса являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса являются:

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов;
- технологический процесс изготовления различных изделий и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

знать (теория)	**уметь (практика)**
Исторические сведения об изученных декоративно-прикладного творчества (конструирование и моделирование из бумаги и картона, изделия из соленого теста, ткани, «бросового» и волокнистых материалов, роспись по стеклу, бисероплетение).	Владеть изученными техническими приемами и навыками изученных видов творчества (конструирование и моделирование из бумаги и картона, изделия из соленого теста, ткани, «бросового» и волокнистых материалов, бисероплетение, роспись по стеклу). Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы.
Терминологию, основные характеристики материалов и их применение. Виды пластических материалов, их	Правильно подбирать материалы для выполнения творческих работ по цвету, качеству фактуре.

свойства, особенности, способы и приемы (изделия из соленого теста, бумаги и картона, «бросового» материала, ткани, волокнистого материала, бисероплетение, роспись по стеклу). Понятия «оригами», «изонить», «валяние», «бумагопластика», «канзаши».	Овладеют необходимыми приемами и операциями по обработке бумаги и картона (складывание, вырезание, склеивание). Выполнять творческую практическую работу в любой изученной технике (роспись по стеклу, изделия из соленого теста, бумаги и картона, «бросового» материала, ткани и волокнистых материалов, роспись по стеклу, бисероплетения). Владеть различными способами соединения деталей.
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Правила пользования инструментами и приспособлениями.	Правильно организовывать свое рабочее место. Соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
Способы разметки и приемы построения геометрических фигур. Понятия «графическое изображение», «чертеж», «эскиз», «технологическая карта».	Выполнять усложненную практическую работу в любой изученной технике. Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. Создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Выполнять разметки по шаблону. Оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- осознавать свою роль и предназначение.

Учебно-познавательные компетенции:

- организация взаимодействия, учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по изготовлению изделий, творческих проектов, владение технологией вязания;
- овладение креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;
- самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники;

- умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- овладение навыками деятельности по отношению к информации;
- владение способами работы с информацией:
  поиск в каталогах, поисковых системах;
  систематизация, анализ и отбор информации;
- владение навыками работы с различными носителями и источниками информации (книгами, учебниками, мультимедийные справочники, электронные учебники, Интернет-ресурсы, и т.п.).

Коммуникативные компетенции:

- включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение представить себя устно, владение стилевыми приемами оформления готового изделия (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, защите проекта и т.п.).

Социально-трудовые компетенции:

- умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой.

Общекультурные компетенции:

- познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- знание истории декоративно-прикладного творчества в Белгородском крае, использовать полученные сведения в своей работе, сохранять традиции родного края;
- владение эффективными способами организации свободного времени.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы учащегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор

жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активнойсоциальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать учащихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Результатами успешной работы будет являться:

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у учащихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный

				продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Игра-конкурс	Фото материалы
2	«В гостях у вежливости»	Сентябрь	Беседа	Фото материалы
3	«Осенние листья»	Октябрь	Прогулка	Фото материалы
4	«Краски осени»	Октябрь	Конкурс	Фото материалы
5	Профилактическая беседа с детьми	Ноябрь	Массовое мероприятие	Фото материалы
6	«Лучшая мама на свете»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
7	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
8	«Зимушка-зима»	Январь	Мини-выставка	Фото материалы
9	«Помоги птицам»	Январь	Беседа	Фото материалы
10	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Массовое мероприятие	Фото материалы
11	«Для наших бабушек и мам»	Март	Мини-выставка творческих работ	Фото материалы
12	«Народное творчество»	Март	Беседа	Фото материалы
13	«Мы друзья природы»	Апрель	Викторина	Фото материалы
14	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Беседа	Фото материалы
15	«Сувенир для ветеранов»	Май	Участие в акции	Фото материалы
16	«Помню, горжусь»	Май	Массовое мероприятие	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм контроля. Для этого используются следующие формы контроля:

- ***вводный контроль*** (устный опрос, диагностическое анкетирование);
- ***текущий контроль*** (тестовые задания, игры, практические задания, упражнения);
- ***тематический контроль*** (индивидуальные задания, тестирование);

- ***итоговый контроль*** (коллективные творческие работы, создание проектов, тестирование).

Кроме этого, для контроля знаний используется рейтинговая система. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. Каждое практическое занятие оценивается определенным количеством баллов. В рамках курса предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчет промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания). Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия по следующей схеме:

- менее 50% от общей суммы баллов (базовый уровень);
- от 50 до 70% от общей суммы баллов (базовый и повышенный уровень);
- от 70 до 100% от общей суммы баллов (повышенный уровень).

Итоги реализации программы оцениваются по результатам участия воспитанников районных и областных конкурсах.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов. Всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера.

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями вязальщицы, дизайнера, художника – модельера и т. д.

Оценочные материалы и критерии оценивания *(см. Приложение).*

3.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							промежуточная	итоговая
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май
2 год	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май

Режим работы в период каникул: во время осенних, зимних и весенних школьных каникул учреждение продолжает работу по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Допускаются изменения в расписании занятий.

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г. №273;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Основополагающие педагогические **принципы программы**:

- ***целостности и гармоничности*** (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- ***гуманизации*** (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- ***интеграции*** (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой);
- ***деятельностного подхода*** (знания приобретаются учащимися во время активной деятельности);
- ***наглядности*** (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- ***возрастного и индивидуального подхода*** (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т. е. **дифференцированное и личностно-ориентированное обучение**.

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

- ✓ **«обучение в сотрудничестве»**;
- ✓ **проблемное обучение**;

- ✓ **разноуровневое обучение.**

При обучении по данной программе предусматривается использование **технологий коллективного способа обучения (КСО)**. Так по исследованиям ВЦНИИОТ установлено, что в долгосрочной памяти обучаемого откладывается: 10% услышанного,25% увиденного, 60% сделанного самим, и более 90% сделанного самим и научив другого. При этом коллектив, а не отдельный человек обучают и каждый воспитанник активно участвует в обучении своих товарищей.

Формы и методы реализации программы

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение учащимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы (объяснение и разучивание терминов, условных обозначений, беседа, консультация, диалог);
- методы практической работы (изготовление поделок, подготовка и участие в выставках);
- наглядный метод (демонстрация образцов изделий, иллюстрация, литература).

Все формы и методы работы направлены на сплочение учащихся в дружный, работоспособный коллектив.

А также для реализации программы используются основные методы работы развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые.

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Акатова Марина Сергеевна	Среднее профессиональное	высшая	9 лет	педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение «МБУ ДО «СЮТ» и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28)
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером; фотоаппарат. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы для работы: бисер, нитки для шитья и вышивания (мулине), шерсть для валяния, картон, цветная бумага, гофрированная бумага и картон, ткань, краски витражные, клей универсальный прозрачный «Кристалл», клей ПВА, глина, пластилин, стекло. Инструменты для работы: ножницы, канцелярский нож, набор швейных игл, пяльцы, маркировочные булавки, мини плоскогубцы для рукоделия, кисти.
Дидактические пособия
Образцы изделий. Схемы изготовления изделий. Инструкционные карты. Дидактические карточки.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Электронные образовательные ресурсы
Интернет-ресурсы для педагогов: 1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»; 2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования; 3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования; 4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование; 5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования; 6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании. 7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.

Приложение 1

Оценочные материалы

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога.
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.

Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.	Порядок действий напоминается педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат.
Результат действия	Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки.

Критерии оценивания развития личностных характеристик учащегося

Оцениваемые параметры	**Оценка**		
	Выражены хорошо (5 баллов)	**Выражены средне (4 балла)**	**Выражены слабо (3 балла)**
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой младших в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	Может ответить на вопросы младших, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий.	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать.
Расположенность к поиску нового	Может придумать, что нового он	Хочет узнать многое, но не	Считает, что все знания берутся

	хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта.	представляет, как это сделать.	исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно.
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях.	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает.

Итоговая таблица

Ф. И. учащихся	**Критерии оценивания теоретических знаний**				**Критерии оценивания практических навыков и умений**				**Критерии оценивания развития личностных характеристик учащегося**					
	Уровень теоретических знаний	**Знание терминологии**	**Знание теоретической основы выполняемых действий**	**Средний балл**	**Умение подготовиться к действию**	**Алгоритм проведения действия**	**Результат действия**	**Средний балл**	**Коммуникабельность**	**Лидерские качества**	**Расположенность к творчеству**	**Расположенность к поиску нового**	**Аккуратность и дисциплинированность**	**Средний балл**
1…..														
2…..														
Итого:														

Критерии оценки:
Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития.
Высокий уровень – 5 – 4,5 баллов;
Средний уровень – 4,4 – 3,5 баллов;
Низкий уровень – 3,4 – 0 баллов.

Входящий контроль

Ответь на вопросы:

1. Что обозначает термин «оригами»? (складывание бумаги)

2. Что относиться к природному материалу? (шишки, веточки, береста, камни и др.)
3. Какие свойства пластилина вы знаете? (эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании))
4. Названия, каких народных игрушек вызнаете? (дымковская, филимоновская игрушка и др.)
5. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
6. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода) синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
7. Что обозначает термин «бисероплетение»? (изделия из бусинок, бисера)
8. Что такое «бросовый» материал?
9. Как называется толстая основная линия в рисунке, чертеже? (контур)
10. Назовите виды текстильных материалов? (вата, нитки, ткани, трикотаж)

Итоговый контроль
Практическая работа

Задание: разработка творческой композиции на свободную тему (выбор техники выполнения на усмотрение учащегося).

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в любой изученной технике, изделия декоративно-прикладного искусства.

Должен знать:
- ✓ инструменты и материалы по выбору техники;
- ✓ технологические приемы работы;
- ✓ методику подготовки и выполнения творческой композиции.

Должен уметь:
- ✓ методически и технологически грамотно вести работу над созданием творческой композиции;
- ✓ оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

Должен иметь представление:
- ✓ об использовании изученных видов техники художественного конструирования и моделирования в создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- ✓ о возможностях использования технологических приемов для создания творческих композиций.

Критерии оценки:

оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельное выполнение работы.
2. Цветовое решение.
3. Качество выполнения.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельного завершения).
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно).
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются).
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.
2. Цветовое решение на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере.

Приложение 2

Методические материалы
Структура различных типов занятий

Тип занятия	**Основные элементы структуры занятия**
Комбинированное занятие	Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Модель учебного занятия

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	**Этапы**	**Этап учебного занятия**	**Задачи этапа**	**Содержание деятельности**	**Результат**
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического	Восприятие

				настроя на учебную деятельность и активизация внимания	
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно	Осознанное усвоение нового материала

				детьми	
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе занятий	Определение перспектив деятельности

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).
- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.