УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Радуга фантазий»

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: художественная
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Былдина Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа дополнительного образования «Радуга фантазий».

Автор программы: Былдина Наталья Михайловна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи программы 7
1.3. Содержание программы 8
1.4. Планируемые результаты освоения программы 18
Раздел 2. Воспитание 22
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 22
2.2. Формы и методы воспитания 24
2.3. Условия воспитания, анализ результатов 24
2.4. Календарный план воспитательной работы 24
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий 25
3.1. Формы контроля и оценочные материалы 25
3.2. Условия реализации программы 26
Приложение 31
Оценочные материалы 31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Пояснительная записка

Введение

Традиционным содержанием дополнительного образования детей принято считать декоративно - прикладное искусство.

Декоративно – прикладное искусство является хорошим средством развития творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Для занятия декоративно-прикладным творчеством требуется не только овладение конкретными техническими приемами того или иного промысла, но и знание основ композиции и умение фантазировать, использовать воображение. Никакая творческая деятельность невозможна без фантазии и воображения. Воображение и фантазия – центр творческой деятельности.

Актуальность

Актуальность программы обуславливается социальным заказом, направленным на развитие творческих способностей личности в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Работа по программе в различных творческих направлениях, техниках позволяет ребёнку всесторонне развиваться. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа «Радуга фантазий» предусматривает развитие не только изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, но и развитие высших и необходимых способностью человека – воображения и мышления, которые позволяют достичь больших результатов и мастерства в творчестве и в дальнейшей жизни ребёнка. Каждый обучающийся на занятиях по данной программе, проявляя фантазию и воображение, удовлетворяет свои личные интересы.

Проявляя креативность на занятиях по программе «Радуга фантазий» формируют в целом эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей, что способствует повышению продуктивности и результативности .

Практическая значимость программы заключается в способности применения ребёнком в жизни знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях творческой деятельности. Так же направленна на удовлетворение потребностей, современных интересов детей в самостоятельной деятельности.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга фантазий» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная, по ***функциональному назначению*** – декоративно-прикладная.

Уровень программы – ознакомительный.

Программа «Радуга фантазий» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенности программы

Особенность программы заключатся в использовании различных техник, множество направлений декоративно-прикладного творчества. В каждом разделе применение разнообразных объяснительно – иллюстративных, наглядных методов, которые способствуют формированию у детей знаний, умений и навыков.

Каждое занятие по программе направлено на овладение и усовершенствование навыков и умений работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества. А так же, на повышение мотивации обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

В ходе работы на занятиях с различными техниками, с учётом личностного подхода и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, обучающиеся могут спроектировать самостоятельную работу.

Данная программа даёт возможность научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, видеть результат своего труда и производить самооценку. В дальнейшем, использовать полученные знания может ребёнок при подготовке подарков к любому празднику.

Новизной данной программы заключается в том, что в неё включено несколько направлений декоративно-прикладного искусства. Разнообразие видов творческой деятельности способствует личностному развитию и творческому росту обучающихся.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста (7 – 10 лет).
Возраст детей 7 - 10 лет - ***младший школьный возраст***.
Младший школьный возраст — очень ответственный период школьного детства. Ребёнок в этом возрасте развивает уровень своего интеллекта, личность в целом, посредствам занятий. Посещение учреждения дополнительного образования даёт детям младшего школьного возраста возможность не только научиться чему – либо, проявить свои способности, личностные качества, но придаёт уверенность в своих силах. В данном учреждении ребёнок может проявить самостоятельность, свою индивидуальность, а в младшем школьном возрасте это очень важно.
Обучение детей младшего школьного возраста необходимо выстраивать с учётом возрастных особенностей. Большое значение при обучении детей является использование разнообразных игр, игровых моментов. Через игру ребёнок легче воспринимает, осознаёт новый материал. Следовательно, активно включается в работу. Занятия в игровой форме способны воспитать, развить, сформировать навыки в творческой деятельности. Использование игры в учреждении дополнительного образования детей ориентировано на формирование успешности ребенка, развитие его самосознания, индивидуальных способностей.
Дети в возрасте **10 лет** – ***средний школьный возраст*** *(*переход из одного возраста в другой, более осознанный), становятся более общительными, осознанными. Проявляются первые признаки симпатий, это помогает при работе в коллективе, сотрудничество. Дети с лёгкостью приходят на взаимопомощь друг другу. У детей к 10 годам устойчиво формируются интересы, которые часто остаются на всю жизнь. Это необходимо учитывать при организации занятий, так как интересы детей на первом месте. Переход от детства к взрослости протекает более остро. Ребёнок занимает новую социальную позицию. Осознаёт себя как полноценный член общества. Необходимо в данном возрасте переходить к самооценке, так как ребёнок начинает сравнивать себя и взрослых, сверстников. Поведение школьника регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. В связи с изменениями в физиологии и психологии, в этом возрасте могут проявляться комплексы, неуверенность в себе. Поэтому особенно важно хвалить ребёнка за умение, поведение, проявлять терпение в целях повышения самооценки.
Дети, у которых есть желание заниматься в данном направлении, зачисляются в группу по заявлению родителей.

Организация образовательного процесса
Учебная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный

состав групп от 8 до 15 человек. Годовая нагрузка 144 часа (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.
Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ индивидуальная;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа;
- ✓ индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экскурсии (посещение музеев, выставочных залов и др.);
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ выставки (мини-выставки, итоговые выставки).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей личности в процессе работы в различных направлениях и техниках декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы:
Обучающие:

- расширение знаний и умений работы с различными материалами, а так же с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение планированию и организации самостоятельной деятельности детей, осуществление самоконтроля;
- формирование способности самостоятельно планировать процесс художественного конструирования;
- обучение детей использованию и включению в процесс деятельности воображения и креативности при создании творческого образа;
- продолжать обучение детей работе в коллективе, группе.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, глазомер и интеллектуальные способности;
- развивать способность и умение к сотрудничеству, оказывать взаимопомощь;
- развивать доброжелательное и уважительное отношение при общении со сверстниками и взрослыми,
- развивать художественный и эстетический вкус.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру личности, обладающей качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе;
- воспитывать творческую личность;
- воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов
		всего
1	Вводное занятие	**2**
2	Работа с бумагой и картоном	**32**
3	Работа с пластилином	**38**
4	Работа с солёным тестом	**30**
5	Рисование с использованием различных техник	**38**
6	Итог. Проверка знаний и умений	**4**
Итого:		**144**

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	№ в теме	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	1	**Вводное занятие** Презентация программы обучения. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Знакомство с детьми.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование,
Раздел I. Работа с бумагой и картоном			**32**	**7**	**25**	
2	1	Виды техник работы с бумагой и история их создания. Инструменты.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	2	Техника оригами. Практическая работа «Геометрические фигуры», «Зоопарк».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
4	3	Виды аппликации из бумаги. Практическая работа «Осенние листья», «Павлин».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
5	4	Техника работы с салфетками. Практическая работа. «Объёмная картина - сказочные	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка

		цветы», «Воздушные шары».				
6	5	Папье - маше. Маширование. Практическая работа «Ваза для цветов».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
7	6	Бумагопластика. Практическая работа «Аквариум».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
8	7	Искусство вырезания. Коллективная, практическая работа «Сказочные окна».	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
Раздел II. Работа с пластилином			**38**	**11**	**27**	
9	1	История возникновения пластилинографии. Инструменты и приспособления.	2	1	1	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка
10	2	Многослойная пластилинография. Практическая работа «Весёлый клоун», «Золотая осень».	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
11	3	Фактурная пластилинография. Практическая работа «Хлопоты птиц», «Подсолнухи».	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
12	4	Контурная пластилинография. Практическая работа «Ваза с фруктами», «Ветка ягод».	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
13	5	Модульная пластилинография. Практическая работа «Избушка».	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
14	6	Мозаичная пластилинография. Практическая работа «Домашние животные».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
15	7	Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Опрос, беседа, анкетирование, тестирование, самооценка
16	8	Коллективная практическая работа в технике пластилинография «Зимняя мелодия».	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка

Раздел III. Работа с солёным тестом			**30**	**8**	**22**	
17	1	История возникновения тестопластики. Инструменты и приспособления для работы.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
18	2	Состав рабочего материала и его приготовление.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение
19	3	Плоскостные фигуры, выполненные в технике тестопластики. Практическая работа «Животный мир».	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
20	4	Объёмные фигуры, выполненные в технике тестопластики. Практическая работа «Посуда».	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
21	5	Мозаичная композиция из солёного теста. Практическая работа «Корзина с фруктами».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
22	6	Украшение творческих работ из солёного теста.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
23	7	Коллективная практическая работа «Домашние животные».	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел IV. Рисование с использованием различных техник			**38**	**12**	**26**	
24	1	Знакомство с историей возникновения нетрадиционных техник рисования. Работа с палитрой.	2	1	1	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, анкетирование, самооценка
25	2	Техника штампование. Практическая работа «Зимний пейзаж».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
26	3	Рисование мятой бумагой. Практическая работа «Морские просторы».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, самооценка
27	4	Техника брызги. Практическая работа «Радуга».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, самооценка
28	5	Техника кляксография. практическая работа «Сказочное дерево».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
29	6	Рисование по разным поверхностям.	8	2	6	Опрос, обсуждение, педагогическое

		Практическая работа «Рисуем овощи и фрукты на разных поверхностях».				наблюдение, самооценка
30	7	Пальчиковое рисование. Практическая работа «Жар – птица».	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
31	8	Рисование ватными палочками. Практическая работа «Цветущий сад».	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
32	9	Рисование смешанными техниками (по выбору)	4	1	3	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение, самооценка
33	10	Техника рисования с помощью поролоновой губки. Практическая работа «Пейзаж»	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
34	11	Коллективная, практическая работа (тема по выбору).	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка
Раздел V. Итог. Проверка знаний и умений			**4**	**2**	**2**	
35	1	Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Опрос, беседа, тестирование, практическая работа, выставка, обсуждение, самооценка
36	2	Итоговое занятие. Оформление и выставка работ.	2	1	1	Отчёт, выставка, обсуждение, анкетирование, самооценка
Итого:			**144**	**42**	**102**	

Содержание программы

Вводное занятие (2 ч)

Теория. План работы учебной группы, правила поведения в кабинете, правила противопожарной безопасности, способы эвакуации при чрезвычайных ситуациях. Режим работы занятия. Знакомство с обучающимися. Заполнение анкеты «Это я?» Правила оборудования своего рабочего места. История возникновения декоративно – прикладного искусства. Виды творческой деятельности. Особенности занятия творчеством.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, диагностическое анкетирование.

Раздел I. Работа с бумагой и картоном (32 ч)

Тема 1. Виды техник работы с бумагой и история их создания. Инструменты.

Теория. Ознакомление с историей возникновения бумаги и картона. Изучение разновидностей, свойств, качеств и общих характеристик бумаги. Знакомство с разнообразием видов различных техник работы с бумагой. Просмотр готовых изделий. Обсуждение способов ухода за изделиями. Материалы и инструменты, необходимые для занятия. Правила работы с инструментами на занятии.

Практика. Изучение свойств и качеств бумаги. Работа с бумагой, используя различные инструменты.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2. Техника оригами. Практическая работа «Геометрические фигуры», «Зоопарк».

Теория. История возникновения оригами. Техника безопасности. Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления оригами. Базовые формы. Изучение техники «от простого к сложному». Условные обозначения.

Практика. Изготовление оригами на основе базовых форм «Геометрические фигуры». Выполнение практической работы «Зоопарк» с применением более сложных приёмов работы.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 3. Виды аппликации из бумаги. Практическая работа «Осенний букет», самостоятельная практическая работа «Павлин».

Теория. Знакомство с таким видом декоративно - прикладного творчества, как аппликация. История возникновения. Инструменты и приспособления.

Практика. Подбор материалов для выполнения практической работы «Осенние листья». Заготовка деталей с помощью шаблонов. Составление композиции. Оформление изделия. Самостоятельное выполнение практической работы «Павлин».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 4. Техника работы с салфетками. Практическая работа. «Объёмная работа. Сказочные цветы», групповая практическая работа «Воздушные шары».

Теория. Знакомство детей с техникой и особенностями работы с бумажной салфеткой. Беседа о свойствах салфетки. Изучение способов складывания салфеток.

Практика. Подбор салфеток по цветовой гамме. Изготовление деталей с помощью педагога. Составление и оформление практической работы «Объёмная работа – сказочные цветы». Групповая практическая работа «Воздушные шары».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка.

Тема 5. Папье - маше. Маширование. Практическая работа «Ваза для цветов».

Теория. Изучение основ техник папье–маше (маширование). Пластилин, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА - их применение в технике папье-маше. Правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе (ножницы, нож канцелярский, плоскогубцы, шило, кисти для красок и клея, шаблоны, трафареты, штампы и др.), а так же правила их использования. Организация рабочего места.

Практика. Изготовление заготовок для практической работы поделок из папье-маше (маширование) «Ваза для цветов». Роспись изделия.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 6. Бумагопластика. Практическая работа «Аквариум».

Теория. Знакомство с понятием бумагопластика. Изучение приёмов работы с материалом. Рассмотрение изделий и способов их изготовления по технике бумагопластика.

Практика. Выполнение изготовления заготовок, составление практической работы «Аквариум».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка.

Тема 7. Искусство вырезания. Коллективная, практическая работа «Сказочные окна».

Теория. Знакомство с вытынанкой (вырезанкой). Особенности данной техники. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Подбор интересной композиции.

Практика. Упражнение в вырезании простых элементов. Выполнение практической работы «Сказочные окна». Составление полученной композиции.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел II. Работа с пластилином (38)

Тема 1. История возникновения пластилинографии. Инструменты и приспособления.

Теория. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Знакомство и рассмотрение изделий выполненных в технике пластилинографии. Виды пластилина, его свойства и применение. Правила и способы работы с пластилином.

Практика. Выполнение элементарных действий при создании простейшего изделия (по желанию) при изучении свойств пластилина. Оценка имеющихся навыков.

Формы контроля: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 2. Многослойная пластилинография. Практическая работа «Весёлый клоун», «Золотая осень».

Теория. Обсуждение значения цвета в пластилиновой живописи. Изучение основных приёмов выполнения работы техникой многослойной пластилинографии. Рассмотрение способов передачи «лёгкости» при выполнении практической работы.

Практика. Самостоятельное подбор, составление детьми цветового колорита. Подготовка заготовок для выполнения практической работы «Весёлый клоун». Составление и изготовления творческой работы. Практическая работа «Золотая осень».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка

Тема 3. Фактурная пластилинография. Практическая работа «Птичьи хлопоты», «Подсолнухи».

Теория. Изучение приёмов выкатывания (разных по размеру и толщине), приёмов налепов, необходимых для работы. Изучение методов передачи пластичности, яркости окраса оперения, плавного перехода цвета.

Практика. Работа над составлением практической работы «Хлопоты птиц». Выполнение практической работы «Подсолнухи».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка.

Тема 4. Контурная пластилинография. Практическая работа «Ваза с фруктами». Практическая работа «Ветка рябины».

Теория. Знакомство с понятие натюрморт в пластилинографии. Знакомство с методикой и приёмами «придавливания», «разглаживания» и «примазывания», контурной пластилинографии.

Практика. Выполнение заготовок и проектирование практической работы «Ваза с фруктами». Выполнение практической работы «Ветка рябины».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка

Тема 5. Модульная пластилинография. Практическая работа «Избушка».

Теория. Изучение принципов умения работать с накладными деталями. Изучение особенностей строения и архитектуры зданий, характерные детали. Техника мазка пластилином по основе, сочетание в работе разные виды мазков. Приёмы «придавливания», «разглаживания» и «примазывания», «раскатывание», «сплющивание», выполнение декоративных элементов, раскатывание столбики в спирали. Способы смешивания пластилина для получения различных оттенков.

Практика. Создание цветов разных оттенков. Практическая работа «Избушка».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.

Тема 6. Мозаичная пластилинография. Практическая работа «Домашние животные».

Теория. Сочетание в работе разные виды мазков. Особенности мазка по основе. Многообразие природы: домашние животные, дикие животные,

животные жарких стран. Умение передавать строение фигур домашних питомцев. Композиция из отдельных деталей. Средства выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.

Практика. Практическая работа «Домашние животные». Изготовление отдельных элементов строения тела домашнего животного. Составление из деталей домашнего животного (по выбору).

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 7. Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов .

Теория. Беседа с выявление уровня полученных знаний, интереса к занятиям по данной программе. Анализ результатов. Формирование самооценки каждого обучающегося.

Практика. Проведение анкетирования и тестирования для выявления уровня и качества знаний и умений.

Формы контроля: Опрос, беседа, анкетирование, тестирование, самооценка.

Тема 8. Коллективная практическая работа в технике пластилинография «Зимняя мелодия».

Теория. Обобщение приёмов, способов и техник работы с пластилином. Выделение основных моментов в работе. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Создание элементов, составление и оформление коллективной работы в технике пластилинография «Зимняя мелодия».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел III. Работа с солёным тестом (30)

Тема 1. История возникновения тестопластики. Инструменты и приспособления для работы.

Теория. Знакомство с таким материалом для лепки, как соленое тесто. История возникновения солёного теста и вида техники – тестопластика. Технологией обработки изделий из теста, основные приёмы и способы, этапы изготовления изделий, лепка мелких деталей.

Практика. Работа с материалом, с помощью которого можно формировать, лепить изделия (пластилин, мягкий пластилин, глина, гипс).

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка

Тема 2. Состав рабочего материала и его приготовление.

Теория. Изучение состава солёного теста, последовательности и секретов его приготовления.

Практика. Изучение свойств, качества и значимости каждого ингредиента, используемого для приготовления солёного теста. Техника и инструменты для приготовления теста. Приготовление солёного теста. Условия хранения приготовленного теста. Организация и уборка рабочего места.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение.

Тема 3. Плоскостные фигуры, выполненные в технике тестопластики. Практическая работа «Животный мир».

Теория. Особенности изготовления изделий, выполненных в технике тестопластики. Плоскостные фигуры. Изучение методов и приёмов изготовление отдельных деталей и их составление. Способы их оформления и украшения.

Практика. Практическая работа «Животный мир». Оформление работ. Организация мини – выставки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка

Тема 4. Объёмные фигуры, выполненные в технике тестопластики. Практическая работа «Посуда».

Теория. Изучение последовательности изготовления изделий, выполненных в технике тестопластики. Объёмные фигуры. Рассмотрение соотношения роста, размера фигуры. Изучение способов, методов и приёмов изготовление отдельных деталей и их составление. Особенности оформления и украшения.

Практика. Выполнение практической работы «Посуда». Оформление, роспись изделия. Организация мини-выставки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 5. Мозаичная композиция из солёного теста. Практическая работа «Корзина с фруктами».

Теория. Изучение техники тестопластики при изготовлении мозаичной композиции из солёного теста. Особенности выбора размера деталей в ходе работы тестом. Рассмотрение выбора цвета для оформления работы.

Практика. Практическая работа «Корзина с фруктами». Изготовление отдельных элементов, составление композиции.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка

Тема 6. Украшение творческих работ из солёного теста.

Теория. Особенности оформление выполненных работ. Методы и способы для оформления и украшения работ. Подбор цветовой гаммы. Правила росписи. Подбор материала.

Практика. Составление, оформление, роспись и украшение практических работ из солёного теста

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 7. Коллективная практическая работа «Домашние животные».

Теория. Обсуждение особенностей выполнения коллективных работ. Значение каждого обучающегося при выполнении работы. Техника безопасности при коллективной работе. Выбор техники для исполнения работы.

Практика. Изготовление элементов изделия, составление практической работы «Домашние животные». Оформление мини – выставки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел IV. Рисование с использованием различных техник (38)

Тема 1. Знакомство с историей возникновения нетрадиционных техник рисования.

Теория. Знакомство с историей возникновения техники. Инструменты необходимые для работы и правило безопасности при работе. Ознакомление

со свойствами красок, преображение цветов. Классификация цветов - теплые и холодные цвета.
Практика. Работа с палитрой.
Формы контроля: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, анкетирование, самооценка.
Тема 2. Техника штампование. Практическая работа «Зимний пейзаж».
Теория. Особенности техники штампования. Необходимые инструменты для работы. Организация работы.
Практика. Практическая работа «Зимний пейзаж».
Формы работы: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.
Тема 3. Рисование мятой бумагой. Практическая работа «Морские просторы».
Теория. Знакомство с техникой. Особенности способа получения изображения. Организация рабочего средства.
Практика. Изготовление инструмента работы – мятой бумаги. Выполнение практической работы «Морские просторы».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, самооценка.
Тема 4. Техника брызги. Практическая работа «Радуга».
Теория. Знакомство с техникой. Методы выполнения работы. Особенности организации работы. Техника безопасности.
Практика. Практическая работа «Радуга».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, самооценка
Тема 5. Техника кляксография. Практическая работа «Сказочное дерево».
Теория. История возникновения техники. Особенности работы. Организация рабочего места.
Практика. Выполнение практической работы в технике кляксографии «Сказочное дерево».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.
Тема 6. Рисование по разным поверхностям. Практическая работа «Рисуем овощи и фрукты на разных поверхностях».
Теория. Особенности рисования по разным поверхностям. Способы и приёмы, инструменты для занятия. Техники для данного вида творчества. Организация работы.
Практика. Практическая работа «Рисуем овощи и фрукты на разных поверхностях».
Формы контроля: опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение, самооценка.
Тема 7. Пальчиковое рисование. Практическая работа «Жар – птица».
Теория. Инструкция рисования. Особенности и принципы. Содержание рабочего места. Техника безопасности. Подбор цветовой гаммы и фона.
Практика. Практическая работа «Жар – птица».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
Тема 8. Рисование ватными палочками. Практическая работа «Цветущий сад».

Теория. Методика рисования ватными палочками. Инструктаж техники безопасности. Организация рабочего места. Подбор материала для работы.
Практика. Выполнение практической работы «Цветущий сад».
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Тема 9. Рисование смешанными техниками.
Теория. Повторение особенностей выполнения нетрадиционных техник. Выбор техник. Выбор материала. Главные особенности работы с выбранным материалом и смешанными техниками. Формирование цветовой палитры.
Практика. Рисование смешанными техниками, выбранными индивидуально ребёнком.
Формы контроля: опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение, самооценка.
Тема 10.Техника рисования с помощью поролоновой губки. Практическая работа «Пейзаж».
Теория. Нетрадиционная техника рисования с помощью поролоновой губки. История создания. Выбор материала. Подбор красок. Формирование представлений о будущем изделии.
Практика. Выполнение практической работы Пейзаж».
Формы работы: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.
Тема 10. Коллективная, практическая работа (тема по выбору).
Теория. Особенности выполнения коллективной работы. Методы и приёмы работы. Подбор техники исполнения коллективного изделия. Выбор темы, подбор материалов и инструментов для выполнения практической работы.
Практика. Практическая работа (тема по выбору).
Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, мини-выставка, самооценка.
Раздел V. Итог. Проверка знаний и умений (4)
Тема 1. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.
Теория. Подведение итогов. Выявление полученных знаний.
Практика. Тестирование. Анкетирование. Выполнение творческих работ.
Формы контроля: опрос, беседа, проверочная работа, тестирование, выставка, самооценка.
Тема 2. Итоговое занятие. Оформление и выставка работ.
Теория. Подведение итогов. Награждение.
Практика. Выставка лучших работ учащихся.
Формы контроля: отчёт, выставка, обсуждение, анкетирование, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа позволяет достичь достижения обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.
Личностные результаты:

- ✓ воспитание патриотизма, интерес к истории своей Родины, истории народов России;

- ✓ формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов мира;
- ✓ формирование и значение в социуме, развитие мотивации к учебной деятельности;
- ✓ формирование личностного смысла обучения;
- ✓ проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- ✓ совершенствование навыков работы в коллективе, взаимодействие в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умений не конфликтовать и находить выходы из не простых, спорных ситуаций;
- ✓ развитие личной ответственности за свои поступки, за свою деятельность, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ развитие самостоятельности в работе;
- ✓ применение теоретических знаний при решении практических задач;
- ✓ формирование ценностей и эстетических потребностей;
- ✓ образование и формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни и труд.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью получать, понимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её достижения;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование способности планировать, контролировать и оценивать учебные действия с учётом поставленной задачей и условиями её выполнения;
- ✓ находить наиболее эффективные и продуктивные способы достижения результата;
- ✓ формировать представление о геометрических понятиях;
- ✓ использование знаково-символических средств, схем, представленной информации, при выполнении задания;
- ✓ формировать способность нахождения различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), обработки, сбора, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, анализировать изображения, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ совершенствовать использование логического мышление при сравнении, анализе, обобщении, классификации информации в процессе работы;
- ✓ способность слышать собеседника и вести диалог, излагать и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

Предметные результаты

- ✓ формирование представлений о культуре как продукте деятельности человека;
- ✓ совершенствование навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- ✓ получение основных знаний о видах декоративно-прикладного творчества;
- ✓ использование знаний и умений для выполнения творческого задания и решения поставленных задач.

знать (теория)	уметь (практика)
Правила безопасности при работе в разных видах творческой деятельности, правила планирования и организации своего труда, правила личной гигиены.	Соблюдать в ходе занятия правила техники безопасности труда. Соблюдать правила личной гигиены. Организовывать и содержать рабочее место в чистоте и порядке.
Историю создания декоративно-прикладного искусства и разнообразных техник творческой деятельности.	Использовать знания об истории в своей деятельности и в жизни. Беречь и помнить историю, традиции и обычаи своей Родины.
Название и значение того или иного инструмента, применяемого на занятиях художественной направленности.	Пользоваться и применять в работе инструменты труда. Ориентироваться в видах техник, подбирая необходимый для каждого вида инструмент.
Термины названий техник деятельности.	Ориентироваться в названия того или иного вида деятельности. Уметь определять и представлять основную информацию о разновидностях каждой техники.
Особенности работы по разным видам нетрадиционных техник рисования.	Уметь применять на практике основные способы, методы и приёмы выполнения разных видов техники.
Технологию выполнения работ по основным простейшим техникам.	Уметь составлять, определять последовательность работы, проектировать свою деятельность на занятии.
Способы создания отдельных элементов изделия и составление готового изделия.	Уметь выстраивать последовательность при работе над изделием. Соотносить размеры и формы отдельных элементов изделия.
Основные правила работы со схемами, эскизами, описанием.	Уметь применять на практике схемы, эскизы, описание, которое представляется педагогом для

	выполнения задания.
Основные особенности и принципы создания изделий для выставок.	Правильно формировать представление и нести ответственность, прикладывать большие старания при выполнении выставочной работы.
Основные особенности при выполнении коллективной работы.	Уметь организовывать, выстраивать ход своей работы, знать и представлять свою значимость при выполнении коллективной работы.
Особенности организации и проведения выставок и мини – выставок в процессе творческой деятельности.	Уметь грамотно, ответственно производить самооценку и оценку труда сверстников.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими ключевыми компетенциями:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ способность представлять и ориентироваться в окружающем нас мире;
- ✓ уметь выстраивать установки и последовательность в принятии решений, для выполнения действий и задач;
- ✓ понимать свою роль и значимость на занятии.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ создание взаимного сотрудничества обучающегося и педагога, принятие решений при учёте различных мнений;
- ✓ умение осуществлять планировать, анализировать, проводить рефлексию, самооценку своей деятельности, деятельности сверстников;
- ✓ умение работать с дополнительной литературой, инструкциями, предлагаемыми педагогом, для изготовления изделий;
- ✓ проявление креативности, активное включение фантазии, воображения;
- ✓ самостоятельное работать и изготавливать изделия, используя разные техники декоративно-прикладного искусства;
- ✓ умение представить итоговый результат своего творчества - организация выставки работ, защита практической работы, презентации.

Информационные компетенции:

- ✓ владение навыками и способами работы с дополнительной информацией (поиск, анализ и подбор информации, применение полученной информации на практике);
- ✓ владение методами и навыками работы с различными современными носителями, устройствами и источниками информации (книжные ресурсы, мультимедиа, Интернет-ресурсы, и т. п.);

- ✓ критическое оценивание получаемой информации, способность выделять главное.

Коммуникативные компетенции:

- ✓ активное участие в коллективной работе, инициативность;
- ✓ оказывать помощь товарищам, учитывать их мнение, иметь и представлять своё собственное мнение;
- ✓ оценивать поведение своё и окружающих;
- ✓ освоение различных социальных ролей, возникающих в процессе занятия;
- ✓ умение представить свою итоговую практическую работу в ходе выставок.

Социально-трудовые компетенции:

- ✓ умения анализировать, представлять и действовать в соответствии требованиями общества и личной выгодой.

Общекультурные компетенции:

- ✓ изучение истории и опыта общечеловеческой культуры и культуры родного края;
- ✓ знание истории и применение в наше время декоративно – прикладного искусства в родном крае, а так же применять полученные знания в своей работе, сохранять и беречь традиции родного края;
- ✓ культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений, ценностей и традиций;
- ✓ владение продуктивными и эффективными способами организации свободного времени для личной и общественной пользы.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- ✓ освоение приёмов духовного и интеллектуального саморазвития;
- ✓ овладевает способами деятельности для дальнейшего использования в собственных интересах;
- ✓ забота и сохранение собственного здоровья.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания*:*

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на

сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Результатами успешной работы будет являться:

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и

				информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Игра-конкурс	Фото материалы
2	«В гостях у вежливости»	Сентябрь	Беседа	Фото материалы
3	«Осенние листья»	Октябрь	Прогулка	Фото материалы
4	«Краски осени»	Октябрь	Конкурс	Фото материалы
5	Профилактическая беседа с детьми	Ноябрь	Массовое мероприятие	Фото материалы
6	«Лучшая мама на свете»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
7	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
8	«Зимушка-зима»	Январь	Мини-выставка	Фото материалы
9	«Помоги птицам»	Январь	Беседа	Фото материалы
10	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Массовое мероприятие	Фото материалы
11	«Для наших бабушек и мам»	Март	Мини-выставка творческих работ	Фото материалы
12	«Народное творчество»	Март	Беседа	Фото материалы
13	«Мы друзья природы»	Апрель	Викторина	Фото материалы
14	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Беседа	Фото материалы
15	«Сувенир для ветеранов»	Май	Участие в акции	Фото материалы
16	«Помню, горжусь»	Май	Массовое мероприятие	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Как показывает практика, успешная реализация программы предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков. Поэтому в учреждениях дополнительного образования необходимо проводить контроль и аттестацию обучающихся.

Анализ дополнительной методической литературы, используемой для учреждений дополнительного образования детей, показал, среди представленных форм педагогической оценки и контроля на занятиях декоративно – прикладного искусства необходимо использовать разнообразные формы контроля. При обзоре имеющейся методической литературы была разработана система анализа оценки и контроля, которая была применена к объединению «Радуга фантазий».

Входной контроль:
Цель: анализ уровня имеющихся знаний у обучающихся к занятиям декоративно-прикладного искусства, их способностей, что позволит внести корректировки учебно-методического плана и программы.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование, собеседование с воспитанниками и родителями.
Сроки: сентябрь.
Тематический контроль:
Цель: выявление уровня и степени усвоения теоретических знаний и практических навыков. Повышение мотивации и интереса у обучающихся к занятиям творческой деятельности отдельным темам. Выявление проблемных моментов, неуспевающих (отстающих) детей по отдельным темам. Своевременная корректировка средств и методов обучения.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, мини-выставки творческих работ по изученным темам, коллективное обсуждение и самооценка, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.
Сроки: в течение года.
Промежуточная аттестация:
Цель: определение уровня развития личностных качеств и особенностей на занятиях по программе дополнительного образования.

Формы контроля: тестирование педагогическое наблюдение, практическая творческая работа с коллективным обсуждением и самооценкой, составление итоговой таблицы.
Сроки: декабрь.
Итоговая аттестация:
Цель: определение степени и достижения планируемых результатов обучения с ожидаемыми результатами, закрепление полученных знаний, умений, что позволит получить необходимую информация для корректировки и совершенствования методики обучения, а также получения сведений для совершенствования педагогом конкретных образовательных методик обучения.
Формы контроля: опрос, самооценка, участие в выставке, представление практических работ.
Сроки: май.
Оценочные материалы и критерии оценивания (см. Приложение).

3.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							проме - жуточна	итого -вая

							я	
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май

Режим работы в период каникул: во время осенних, зимних и весенних школьных каникул учреждение продолжает работу по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Допускаются изменения в расписании занятий.

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Среди существующих тенденций личностно-ориентированного обучения в современном мире образования, в данную программу включены следующие тенденции:

- ✓ гуманизации (развитие и становление личности ребёнка, развитие взаимного уважения в коллективе, между обучающимися и педагогом, основанных на признании качеств и особенностей каждого участника образовательного процесса);
- ✓ вариативность (создание в рамках образовательной системы условий для выбора и предоставление ребёнку возможности самореализоваться, путём творческой деятельности);
- ✓ индивидуализация (учет и развитие индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения и воспитания);
- ✓ открытость (определение целей образования расширяется потребностями в образовании самими детьми);
- ✓ наглядности (использование пособий, технических средств обучения, которые разнообразят обучение и сделают его более эффективным).

Большую роль на эффективность и продуктивность образовательного процесса играет развитие способностей и возможностей ребёнка, обучение, подготовка, т.е. дифференцированное и личностно - ориентированное обучение.

Наиболее успешными направлениями в области педагогических инноваций для решения поставленных целей являются:

- ✓ метод проектов;
- ✓ разно - уровневое обучение;
- ✓ «обучение в сотрудничестве.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	- Организационная часть - Проверка знаний полученных из ранее изученного материала. - Изложение нового материала. - Закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	- Организационная часть - Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	- Организационная часть - Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. - Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	- Организационная часть - Определение и объяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. - Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. - Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. - Обобщение и оценка выполненной работы
Занятие применения знаний, умений и навыков	- Организационная часть - Определение и объяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. - Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов

Для решения поставленных задач на занятиях активно используются следующие **методы** обучения:

- ✓ словесные методы (объяснение и разучивание терминов, условных обозначений, беседа, консультация, диалог, учебные дискуссии);
- ✓ методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках);

- ✓ проблемно-поисковый метод (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ проектно-конструкторские методы (создание моделей, обучение, по алгоритму, выполнение творческих индивидуальных и коллективных проектов);
- ✓ наглядный метод (демонстрация образцов изделий, иллюстрация, схемы, таблицы, литература по творческой деятельности).

Используемые в работе формы и методы способствуют объединению обучающихся в дружный, работоспособный коллектив, который способен достичь высоких результатов.

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Былдина Наталья Михайловна	среднее специальное	первая	35 лет	педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы для работы: Пластилин разных видов: «Престиж с золотом и серебром», «Люкс», «Кроха», «Классика» фирмы «Луч», «Гамма». Копировальная бумага; краски: акварель, гуашь, непроливайка, кисточки; цветной картон, многослойный гофрированный картон (для основы), белая бумага; «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д. лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины; ткани белые, кусочки дсп, мука, вода, соль. **Инструменты для работы:** набор стеков, пластмассовый нож для резки пластилина; непроливайка, доска разделочная; хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;

простой карандаш, кисти, непроливайка.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Дидактические пособия

Образцы изделий.
Тематические альбомы. Предметные картинки: домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, птицы, насекомые, растения.
Шаблоны, трафареты.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;
2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного образования;
3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;
5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного образования;
6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.
7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. http://dopedu.ru– Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. http://модельный-центр31.РФ– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
10. http://vntshkolnik.su – информационно-методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс].

Интернет-ресурсы для детей:

1. http://stranamasterov.ru/technics" - Страна мастеров"- техники Кусудам и оригами
2. http://razigrushki.ru — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей
3. http://risuem-i-igraem.ru/risovanie-plastilinom - рисуем картину пластилином
4. https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risuem-plastilinom.html - мастер-класс «Рисуем пластилином»
5. http://eurotour.narod.ru/index.html - Виртуальные путешествия по странам мира
6. https://www Livemaster.ru - Ярмарка мастеров. Ручная работа.

Приложение 1

Оценочные материалы
Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	**Оценка**		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога.
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	**Хорошо (4 балла)**	**Удовлетворительно (3 балла)**
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.
Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.	Порядок действий напоминается педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат.
Результат действия	Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки.

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Выражены хорошо (5 баллов)	**Выражены средне (4 балла)**	**Выражены слабо (3 балла)**
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство	Может ответить на вопросы младших, руководить	Не способен на принятие самостоятельных

	группой младших в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	решений, не может руководить младшими товарищами.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий.	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать.
Расположенность к поиску нового	Может приду-мать, что нового он хочет узнать об интересую-щем его объекте и спланировать опыт для выясне-ния этого факта.	Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно.
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях.	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает.

Итоговая таблица

Ф. И. обучающихся	**Критерии оценивания теоретических знаний**					**Критерии оценивания практических навыков и умений**					**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося**						
	Уровень теоретических знаний	Знание терминологии	Знание теоретической основы выполняемых действий	**Средний балл**	**Уровень**	Умение подготовиться к действию	Алгоритм проведения действия	Результат действия	**Средний балл**	**Уровень**	Коммуникабельность	Лидерские качества	Расположенностьк творчеству	Расположенность к поиску нового	Аккуратность и дисциплинированность	**Средний балл**	**Уровень**
1…..																	
2…..																	

Итого:																	

Критерии оценки:

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития.

Высокий уровень – 5 – 4, 5 баллов;

Средний уровень – 4, 4 – 3, 5 баллов;

Низкий уровень – 3, 4 – 0 баллов.

Приложение 2

Входная диагностическая анкета «Это я».

Цель: выявить степень заинтересованности детей в занятиях декоративно-прикладным творчеством, отношение к творчеству в целом.

1. Фамилия, имя _____

2. Чем тебе нравиться заниматься в свободное время?_____

3.Как часто, увидев интересную вещь, в журнале, интернете ты рассматриваешь её подробнее и интересуешься техникой, в которой она выполнена? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____

4. Есть ли у вас дома самодельные изделия? (рисунки, поделки, скульптуры и т.д.) _____ (если есть такие изделия, расскажи откуда они появились у вас в доме)

_____

5. Дарили ли тебе сувениры ручной работы? _____

6. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время творческой деятельностью? _____

7. Какие виды и техники творческой деятельности ты знаешь?

_____

8. Как ты считаешь, нужны ли творческие способности человеку или без этого можно обойтись? _____

9. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

10. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты будешь посещать занятия нашего кружка?

_____

Приложение 3

Промежуточная аттестация

Практическая творческая работа: разработка творческой работы на заданную тему (выбор техники выполнения на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить степень сформированности и усвоения полученных знаний, умений и навыков, степень способности применять полученные знания в процессе выполнения практической работы.

Должен знать:

- ✓ название и назначение используемых в работе инструментов, различных материалов;
- ✓ виды техник творческой деятельности;
- ✓ способы и особенности, порядок выполнения практической работы в разных техниках;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ термины, употребляемые при работе в творческой деятельности;
- ✓ правила работы по схемам и описаниям.

Должен уметь:

- ✓ строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ самостоятельно подобрать инструмент, необходимый для выполнения того или иного виды творческой деятельности;
- ✓ находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- ✓ изготавливать простые изделия и самостоятельно работать над более сложными работами;
- ✓ оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- ✓ самостоятельно выполнять практическую работу с помощью схем, технического описания;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

Итоговая аттестация

1. **Теоретическая часть. Опросники (самооценка)**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5– 4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,5 баллов;

Низкий уровень – 3,4 – 0 баллов.

Опросник

Теоретическая часть:

№п/п	Знания, умения, навыки	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
	Знаешь ли ты?			
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое оригами?			
3	Виды красок для рисования			
4	Названия техник работы с пластилином			
5	Особенности работы при рисовании на тканях			
6	Технологию работы в технике пластилинографии			
	Можешь ли ты?			
7	Делать объемные цветы			
8	Делать животных в технике оригами			
9	Выполнять изделия в технике бумагопластика			
10	Изготавливать изделия по разным техникам пластилинографии.			
11	Составлять схемы			
12	Выполнять работы по схемам			
13	Работать с солёным тестом			
14	Приготовить солёное тесто			
15	Рисовать с использованием различных техник			
16	Рисовать по различным поверхностям.			
17	Совмещать разные техники в одной работе			
18	Самостоятельно выполнять работу над изделием			
19	Работать в коллективе			

Практическая часть: выполнение творческой работы на свободную тему (выбор изделия и техники выполнения на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить степень сформированности и усвоения полученных знаний, умений и навыков, степень способности применять полученные знания в процессе выполнения практической работы.

Должен знать:

- ✓ название и назначение используемых в работе инструментов, различных материалов;
- ✓ виды техник творческой деятельности;

- ✓ способы и особенности, порядок выполнения практической работы в разных техниках;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ термины, употребляемые при работе в творческой деятельности;
- ✓ правила работы по схемам и описаниям.

Должен уметь:

- ✓ строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ самостоятельно подобрать инструмент, необходимый для выполнения того или иного виды творческой деятельности;
- ✓ находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- ✓ изготавливать простые изделия и самостоятельно работать над более сложными работами;
- ✓ оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- ✓ самостоятельно выполнять практическую работу с помощью схем, технического описания;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

Критерии оценки: оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельность.
2. Цветоведение, оформление.
3. Качество выполнения.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Самостоятельное выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельного завершения).
2. Гармоничное составление цветового решения (цвета для работы подобраны правильно).
3. Изделие аккуратно выполнено, соблюдена технология изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное составление цветового решения (цвета сливаются, теряются).
3. Изделие содержит небольшие технологические недочёты.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.
2. Цветовое решение самостоятельно не выбрано. Изделие составлено и выполнено на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере.

Приложение 4

Тематический контроль
Тестирование

1. Что не относится к природному материалу?
   А) песок и камни
   Б) листья и цветы
   В) пластилин и бумага

2. Папье – маше – это…
   А) изделия из листьев, цветов
   Б) бумаги
   В) солёного теста

3. Элементы для обрывной аппликации
   А) режутся ножницами
   Б) отрываются маленькие фрагменты от листа бумаги
   В) отрезаются от куска солёного теста

4. Чтобы предстать в образе сказочного героя на маскараде, дети надевают на лицо…
   А) очки своей бабушки
   Б) маску
   В) парик

5. Чем можно рисовать?
   А) бумагой
   Б) тканью
   В) солёным тестом

6. Какие ингредиенты нужны для замеса солёного теста?
   А) мука, соль, вода
   Б) песок, соль, вода
   В) мука, сахар, вода.

7. Из чего получают натуральные ткани?
   А) из нефти
   Б) из бумаги
   В) из хлопка, льна, шерсти.

8. В детском творчестве для занятий оригами используют…
   А) бумагу

Б) ткань
В) глину

9. Инструмент для работы с пластилином
   А) Линейка
   Б) Цветной карандаш
   В) Стека

10. 9мая празднуют …
   А) День Победы
   Б) Рождество
   В) Новый год

11. Какой материал для детского творчества добывают в нашей области?
   А) бумагу
   Б) песок и глину
   В) камень и ленты.

12. Для сушки цветов и листьев используют газетную бумагу. Почему?
   А) она хорошо впитывает влагу
   Б) её много в каждой семье и не жалко
   В) она оставляет красивый узор на листьях

Приложение 5

Методические материалы
Модель учебного занятия

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было),выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического),проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный(подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности	Применение пробных практических	Осознанное усвоение

			и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по	Определение перспектив деятельности

			задания, логики дальнейшего занятия	выполнению, определение места и роли данного задания в системе занятий	