УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

# Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажный мир»
## (бумагопластика)

**Уровень программы:** базовый
**Направленность:** художественная
**Возраст детей:** 13-15 лет
**Срок реализации:** 2 года

Автор-составитель:
Ковалёва Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2026 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Бумажный мир».
Автор программы: Ковалёва Татьяна Викторовна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.

МБУ ДО «СЮТ»

## Содержание программы

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи 7
1.3. Содержание программы 7
1.4. Планируемые результаты 15

**Раздел 2. Воспитание**

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 18
2.2. Формы и методы воспитания 19
2.3. Условия воспитания, анализ результатов 20
2.4. Календарный план воспитательной работы 20

**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий**

3.1. Формы контроля и оценочные материалы 21
3.2. Условия реализации программы 22
Приложение. Оценочные материалы 26

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

**Введение**

Программа «***Бумажный мир***» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Программа ***"Бумажный мир"*** вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важным направлением в развитии личности является нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Вопросы занятости ребенка в свободное время, создания условий для развития творческого роста поможет решить программа «Бумажный мир». В процессе обучения по данной

программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир бумаги, превращать ее не только в предметы декоративной направленности, но и изготовлять вполне необходимые и нужные в жизни вещи (упаковки, закладки, подставки).

**Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажный мир» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

***Направленность*** программы художественная. Общеобразовательная (общеразвивающая) программа направлена на выполнение практической деятельности, поэтому теоретическая часть занятия должна быть более краткой. Она способствует развитию специальных знаний и умений, тесно связана с курсом изобразительного искусства общеобразовательной школы.

В качестве материала для практических занятий используются бумага различных видов (цветная, гофрированная, компьютерная, газеты и журналы), салфетки, картон и прочее. В процессе занятий дети должны научиться работать с инструментами: ножницами, канцелярским ножом и овладеть навыками изготовления аппликации, оригами, папье-маше, торцевания, квиллинга. Изготавливать композиции. Особое внимание при проведении занятий педагогу следует обратить на знакомство детей с правилами техники безопасности при работе с соответствующими инструментами.

***Уровень программы*** – базовый

**Особенности программы**

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения. Данная программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир бумажного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Преподавание теоретического материала ведётся параллельно с формированием практических навыков, с использованием принципа от простого к сложному.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года через индивидуальные беседы, участие в выставках, праздниках, открытых мероприятиях, через проведение родительских собраний.

**Адресат программы**

Данная программа рассчитана для детей старшего школьного возраста (14-16 лет).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Особенностью детей старшего школьного возраста являются: склонность к максимализму, эмоциональность, поспешность суждений, желание быть взрослым, опасение быть отвергнутыми сверстниками. Поэтому необходимо подобрать содержание образовательной программы с учетом интересов и познавательных возможностей школьников. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

**Организация образовательного процесса**

Учебная программа рассчитана на 2 года обучения с детьми старшего школьного возраста. Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 8-10 человек. Годовая нагрузка 216 часов (36 учебных недель).

**Форма обучения:** очная.

Для реализации программы используются следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- ✓ интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- ✓ занятия-соревнования: конкурсы турниры, викторины и т.д.;
- ✓ занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, исповедь и др.;
- ✓ занятия – фантазии: сказка, сюрприз, приключение и др.

***формы организации учебного занятия***:

- ✓ лекции - изложение преподавателем предметной информации;

- ✓ семинары и коллоквиумы - заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- ✓ дискуссии - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ конференции - совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;

обучающие игры - моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы**: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи программы**:

***Обучающие: Образовательные:***

- ✓ формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- ✓ отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- ✓ осваивать навыки организации и планирования работы;

***Развивающие: Метапредметные:***

- ✓ развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- ✓ развивать художественный и эстетический вкус;
- ✓ развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- ✓ развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***Воспитывающие: Личностные:***

- ✓ формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- ✓ воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- ✓ создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- ✓ прививать культуру труда.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

| № п/п | № темы | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | теория | практика | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **1.** | **Вводное занятие.** Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 2 | **2.** | **Аппликация.** Обрывная аппликация. | 2 | 1 | 1 | собеседование, педагогическое наблюдение |
| 3 | | Изготовление поделки «Сердечко с цветком» | 2 | - | 2 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | | Изготовление поделки «Осень» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | | Изготовление поделки «Цветочная фантазия» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 6 | | Изготовление поделки «Ромашки» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 7 | **3.** | **Многообразие салфеток и изделий из них.** Знакомство с искусством поделок из салфеток | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 8 | | Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек». | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 9 | | Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы». | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 10 | | Коллективная работа «Летний калейдоскоп» | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 11 | **4.** | **Модульное оригами.** Знакомство с искусством модульного оригами. | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 12 | | Изготовление поделки «Букет» ко дню Матери | 4 | - | 4 | собеседование, педагогическое наблюдение |
| 13 | | Изготовление панно «Кувшинки» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 14 | | Коллективная работа панно-триптих «Японское настроение» | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 15 | **5.** | **Торцевание.** Знакомство с историей возникновения техники торцевания | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 16 | | Изготовление открытки | 6 | - | 6 | опрос, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | в технике торцевания «Снежинка» | | | | педагогическое наблюдение |
| 17 | | Изготовление картины в технике торцевания «Снеговик». | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 18 | | Объемные поделки в технике торцевания «Новогодние игрушки» | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 19 | **6.** | **Квиллинг.** Знакомство с бумажной филигранью | 2 | 2 | - | |
| 20 | | Виды завитков. Освоение техники скручивания | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 21 | | Квиллинг. Изготовление картины «Зеленый виноград» | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 22 | | Квиллинг. Изготовление композиции «Цветочный фейерверк»» | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 23 | **7.** | **Плетение из газетных трубочек.** Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек | 2 | 1 | 1 | собеседование, педагогическое наблюдение |
| 24 | | Техника скручивания газетных трубочек. Окраска. | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 25 | | Плетение цилиндра простой формы из газетных трубочек. | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 26 | | Плетение веера из газетных трубочек. | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 27 | | Плетение шкатулки из газетных трубочек. | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 28 | **8.** | **Бумагопластика.** Знакомство с техникой бумагопластики, с видами моделирования. | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 29 | | Изготовление пасхальной открытки | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 30 | | Изготовление открытки «Цыпленок» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 31 | | Изготовление открытки | 6 | - | 6 | опрос, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Цветы к празднику» | | | | педагогическое наблюдение |
| 32 | **9** | **Папье-маше**. Знакомство с техникой папье-маше | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 33 | | Изготовление поделки «Рыбка» | 2 | - | 2 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 34 | | Изготовление оберега «Подкова» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 35 | | Изготовление поделки «Звоночек» | 4 | - | 4 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 36 | **10.** | Заключительное занятие | 2 | 2 | - | проверочная работа, выставка, обсуждение |
| | | **Итого:** | 144 | 16 | 128 | |

## Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие. (2ч.)**

*Теория.* Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2. Аппликация (16 ч.)**

*Теория.* Знакомство с понятием «обрывная аппликация» (мозаика). Формирование изображения при помощи обрывков бумаги. Закрепление умений и навыков.

*Практическая работа.* Изготовление поделки «Сердечко с цветком», «Осень», «Цветочная фантазия», «Ромашки».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 3. Поделки из салфеток (16 ч.)**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения техники. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков, комочков. Материалы для декорирования поверхности изделий.

*Практическая работа.* Изготовление поделок и панно «Осенние цветы», «Барашек», «Летний калейдоскоп»

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 4. Оригами. (16 ч.)**

*Теория.* Разнообразие видов изделий в технике оригами. Знакомство с искусством модульного оригами. Виды модулей.

*Практическая работа.* Изготовление поделок «Букет», «Кувшинки», панно-триптих «Японское настроение».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 5. Торцевание. (20 ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.

*Практическая работа.* Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка», «Снеговик», объемные новогодние игрушки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 6. Квиллинг. (24 ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.

*Практическая работа.* Освоение техники скручивания.
Изготовление картины «Зеленый виноград», изготовление композиции «Цветочный фейерверк».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 7. Плетение из газетных трубочек. (20 ч.)**

*Теория.* Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике.

*Практическая работа.* Плетение цилиндра простой формы, веера, шкатулки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 8. Бумагопластика. (16 ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием изделий в технике бумагопластика. Разнообразие свертывания бумаги.

*Практическая работа.* Изготовление пасхальной открытки, открытки «Цыпленок», «Цветы к празднику».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 9. Папье-маше (12ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием изделий в технике папье-маше. Покраска и декорирование изделий, выполненных в технике папье-маше.

*Практическая работа.* Изготовление поделок «Рыбка», «Подкова», «Звоночек» в технике папье-маше, декорирование изделий.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 10. Итоговое занятие. (2ч.)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

*Итоговое занятие-аттестация.* Игра-викторина «Бумажная мастерская»

*Формы контроля:* отчет, проверочная работа, выставка, обсуждение, самооценка.

**Учебный план 2 года обучения**

| № | № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|

| п/п | темы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | теория | практика | |
| 1 | **1.** | **Вводное занятие.** Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 2 | **2.** | **Модульная аппликация.** Виды модульной аппликации. | 2 | 1 | 1 | собеседование, педагогическое наблюдение |
| 3 | | Изготовление поделки «Город будущего» | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | | Изготовление поделки «Цветочное поле» | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | | Изготовление поделки «Осенний лес» | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 6 | **3.** | **Многообразие салфеток и изделий из них.** | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 7 | | Изготовление поделки из салфетных комочков «Осенний пейзаж». | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 8 | | Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы». | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 9 | | Коллективная работа «Цветочное настенное панно для фотозоны» | 10 | - | 10 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 10 | **4.** | **Модульное оригами.** Знакомство с искусством модульного оригами. | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 11 | | Изготовление поделок-зверюшек. | 8 | 1 | 7 | собеседование, педагогическое наблюдение |
| 12 | | Изготовление цветов в вазе. | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 13 | | Коллективная работа «Парусник» | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 14 | | Оригами-слинки | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 15 | **5.** | **Торцевание.** Область применения техники торцевания. | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 16 | | Изготовление панно в | 6 | - | 6 | опрос, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | технике торцевания «Моя Россия» | | | | педагогическое наблюдение |
| 17 | | Изготовление картины в технике торцевания «Зимняя сказка». | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 18 | | Объемные поделки в технике торцевания | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 19 | **6.** | **Квиллинг.** Область применения техники. | 2 | 2 | - | |
| 20 | | Изготовление рамки для фотографий. | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 21 | | Квиллинг. Изготовление шкатулки. | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 22 | | Квиллинг. Изготовление композиции «Букет цветов» | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 23 | **7.** | **Плетение из газетных трубочек.** Многообразие применения газет и журналов в изготовлении поделок | 2 | 1 | 1 | собеседование, педагогическое наблюдение |
| 24 | | Изготовление декоративной посуды из газетных трубочек. | 8 | - | 8 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 25 | | Плетение корзин из газетных трубочек. | 12 | - | 12 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 26 | | Плетение шкатулок из газетных трубочек. | 10 | - | 10 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 27 | | Плетение мебели из газетных трубочек. | 12 | - | 12 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 28 | **8.** | **Бумагопластика. Кусудама.** | 2 | 2 | - | собеседование, анкетирование |
| 29 | | Изготовление шаров кусудамы. | 16 | - | 16 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 30 | | Изготовление кукол кусудамы. | 10 | - | 10 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 31 | | Цветные кусудама | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | | Изготовление кусудама-тетраэдр | 6 | - | 6 | опрос, педагогическое наблюдение |
| 33 | **9.** | Заключительное занятие | 2 | 2 | - | проверочная работа, выставка, обсуждение |
| | | **Итого:** | 216 | 17 | 199 | |

## Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие. (2ч.)**

*Теория.* Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2. Аппликация (22 ч.)**

*Теория.* Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

*Практическая работа.* Изготовление поделки «Город будущего».
Изготовление панно «Цветочное поле», «Осенний лес»

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 3. Поделки из салфеток (пейп-арт). (26 ч.)**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

*Практическая работа.* Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Осенний пейзаж», «Осенние цветы», «Цветочное настенное панно для фотозоны»

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 4. Оригами. (32 ч.)**

*Теория.* Разнообразие видов изделий в технике оригами. Знакомство с искусством модульного оригами.

*Практическая работа.* Изготовление поделок-зверюшек (зайчики, бычок, лиса, пингвин и пр.)
Изготовление поделки «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами и вазы. Изготовление коллективной работы «Парусник», оригами-игрушки слинки.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 5. Торцевание. (22 ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.

*Практическая работа.* Изготовление панно в технике торцевания «Моя Россия». Коллективная работа. Картина «Зимняя сказка», объемные поделки в технике торцевания.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 6. Квиллинг. (26 ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.

*Практическая работа.* Освоение техники скручивания.
Изготовление рамки для фотографий, шкатулки.
Изготовление панно «Букет цветов».

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 7. Плетение из газетных трубочек. (44 ч.)**

*Теория.* Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике

*Практическая работа.* Плетение декоративной тарелки. Плетение декоративной конфетницы, вазы. Плетение корзин, шкатулок. Плетение мебели (стол и кресла)

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 8. Бумагопластика. Кусудама. (40 ч.)**

*Теория.* Знакомство с разнообразием изделий в технике бумагопластика. Разнообразие свертывания бумаги в технике кусудама.

*Практическая работа.* Изготовление шаров и кукол кусудама. Цветные кусудама. Тетраэдр.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 9. Итоговое занятие. (2ч.)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

*Итоговое занятие-аттестация.* Игра-викторина «Бумажная мастерская»

*Формы контроля:* отчет, проверочная работа, выставка, обсуждение, самооценка.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты:**

- ✓ Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- ✓ Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- ✓ Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- ✓ Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- ✓ Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Личностные результаты:**

- ✓ Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину и историю России.
- ✓ Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- ✓ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
- ✓ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- ✓ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- ✓Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- ✓Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- ✓Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ✓Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- ✓Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, в том числе умений фиксировать (записывать) измеряемые величины и анализировать изображения, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- ✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- ✓ Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

**Ценностно-смысловые компетенции**:

- ✓ способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;

уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения

**Учебно-познавательные компетенции:**

- ✓ организация взаимодействия учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности;
- ✓ умение работать со справочной литературой, инструкциями;
- ✓ самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники обработки бумаги;
- ✓ владеть навыками работы в конкретной технике (квиллинг, торцевание, оригами, аппликация т.п.).
- ✓ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- ✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

**Информационные компетенции:**

- ✓ критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

**Коммуникативные компетенции:**

- ✓ предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- ✓ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;

**Общекультурные компетенции:**

- ✓ познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- ✓ владение эффективными способами организации свободного времени.

## Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

### 2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Цель воспитания***:*

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активнойсоциальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровомуобразу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уваженияправ человека, гражданственности и патриотизма.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:**

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## 2.2. Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

*Наглядный метод*-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

*Словесный метод*-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;

- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

*Практический метод*-используется, когда необходимо:
- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

## 2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.
Результатами успешной работы будет являться:
- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

## 2.4. Календарный план воспитательной работы

| **№ п/п** | **Название события, мероприятия** | **Сроки** | **Форма проведения** | **Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «Давайте знакомиться» | Сентябрь | Игра-конкурс | Фото материалы |
| 2 | «В гостях у вежливости» | Сентябрь | Беседа | Фото материалы |
| 3 | «Осенние листья» | Октябрь | Прогулка | Фото материалы |
| 4 | «Краски осени» | Октябрь | Конкурс | Фото материалы |
| 5 | Профилактическая беседа с детьми | Ноябрь | Массовое мероприятие | Фото материалы |
| 6 | «Лучшая мама на свете» | Декабрь | Беседа | Фото материалы |
| 7 | «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой» | Декабрь | Беседа | Фото материалы |
| 8 | «Зимушка-зима» | Январь | Мини- | Фото материалы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | выставка | |
| 9 | «Помоги птицам» | Январь | Беседа | Фото материалы |
| 10 | Праздник «День защитника Отечества» | Февраль | Массовое мероприятие | Фото материалы |
| 11 | «Для наших бабушек и мам» | Март | Мини-выставка творческих работ | Фото материалы |
| 12 | «Народное творчество» | Март | Беседа | Фото материалы |
| 13 | «Мы друзья природы» | Апрель | Викторина | Фото материалы |
| 14 | Беседа о правилах дорожного движения | Апрель | Беседа | Фото материалы |
| 15 | «Сувенир для ветеранов» | Май | Участие в акции | Фото материалы |
| 16 | «Помню, горжусь» | Май | Массовое мероприятие | Фото материалы |

## Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

### 3.1. Формы контроля и оценочные материалы

**Формы аттестации и контроля**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

**Виды контроля**

**Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль**

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

**Формы контроля уровня достижений учащихся.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

**Виды аттестации.**

***Входной контроль***: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

***Формы оценки:*** диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с воспитанниками и родителями.

***Сроки:*** сентябрь – октябрь.

***Текущая аттестация*** применяется для оценки качества усвоения материала.

***Формы оценки:*** текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

***Сроки:*** в течение года.

***Итоговая аттестация*** применяется для оценки овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

***Формы оценки:*** защита и презентация творческих работ и проектов; тестирование.

***Сроки:*** апрель - май.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представляются в форме тестирования, итоговых контрольных работ, устных и письменных зачетных работ, защиты реферата, устного опроса, собеседования, выступления с докладом.

## 3.2 Условия реализации программы

**Календарный учебный график**

| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий | Сроки аттестации | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | промежуточная | итоговая |
| сентябрь | май | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 ч | декабрь | май |

**Нормативную базу календарного учебного графика составляют:**

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);

- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

**Методическое обеспечение образовательной программы**

***Для реализации программы «Бумажный мир» используются следующие методы обучения:***

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

***Ведущие педагогические технологии:***

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

***Принципы**, лежащие в основе программы:*

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

## Кадровые условия

| Ф. И. О. | Уровень образования | Квалификационная категория | Стаж | Функция |
|---|---|---|---|---|
| Ковалёва Татьяна Викторовна | высшее | первая | 24 года | Педагог дополнительного образования |

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| **Характеристика помещения** |
|---|
| Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28). |
| **Оборудование кабинета** |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.<br>Оборудование рабочего места педагога:<br>стол учительский; персональный компьютер с принтером.<br>Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д.<br>Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.<br>Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставк |
| **Учебно-практическое оборудование** |
| **Материалы для работы**:<br>**Бумага:** для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами. Салфетки, газеты.<br>**Инструменты для работы:**<br>**Ножницы:** желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:<br>✓ не размахивать ножницами;<br>✓ передавать ножницы кольцами вперёд;<br>✓ при резании следить за положением левой руки;<br>✓ не работать ножницами с ослабленными шарнирами;<br>✓ класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;<br>✓ убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.<br>**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан». |

**Кисточки:** можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:** для украшения и оформления поделок.

## Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

**Книгопечатная продукция**

**Список литературы для педагогов:**


1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
5. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
7. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
8. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
9. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)


**Дидактические пособия**

**Список литературы для обучающихся:**


1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

4. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

5. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)


**Электронные образовательные ресурсы**

**Интернет-ресурсы для педагогов:**

http://stranamasterov.ru/

http://oriart.ru/

www.origami-school.narod.ru

**http://www.liveinternet.ru**

**Интернет-ресурсы для детей:**

http://www.livemaster.ru

http://www.rukodel.tv/

http://www.maam.ru

1. **http://prostodelkino.com**

Приложение

## Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

***1.Разнообразие умений и навыков***

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

***2. Глубина и широта знаний по содержанию программы***

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

***3.Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности***

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

***4. Разнообразие творческих достижений***

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

***5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.***

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной,

выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.