УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
Г. АЛЕКСЕЕВКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО « СЮТ»
_____ С. Копанев
Приказ № 20 от «17» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ
12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Квалификация-2 разряд
Форма обучения-очная
Срок освоения программы-
207 часов

г. Алексеевка, 2026 г.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Алексеевка от «17» августа 2026 года протокол №1.

Председатель: _____ Копанев С.В.



Разработчики:

Батлук Людмила Ивановна

Злобина Елена Ивановна

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Целевой раздел. Пояснительная записка	4
2.	Квалификационная характеристика выпускника	5
3.	Планируемые результаты	6
4.	Система оценки достижения планируемых результатов	7
5	Содержательный раздел. Рабочие программы учебных дисциплин.	12
3.	Организационный раздел. Учебный план	19
4.	Учебно-тематический план	21
5.	Содержание обучения	25
6.	Требования к условиям реализации программы	29
7.	Контроль и оценка освоения программы	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ относится к числу программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих (далее ПППРС ИХОР). Профессия «Исполнитель художественно- оформительских работ» определена исходя из запросов обучающихся.

Основными задачами программы являются:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации самозанятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

Программа разработана с учетом реализации следующих принципов:

- ориентация на социально-экономическую ситуацию и требования регионального (муниципального) рынка труда;
- усиление профориентационной направленности профильного обучения средствами профессиональной подготовки старшеклассников всоответствии с их профессиональными интересами;
- обеспечение преемственности между средним (общим) и профессиональным образованием.

На обучение по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» всего отводится 207 часов. Из них
в 10 классе – 105 часов;
в 11 классе -102 часа.

Программой предусмотрено практическое обучение, в процессе которого обучающиеся овладевают навыками:

- художественно-оформительского искусства в организации предметной среды;
- выполнения шрифтовых работ;
- подготовки к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов;
- работы с различными материалами и принадлежностями на уровне современных эстетических требований;

- проектирования и исполнения различных видов художественно оформительских работ;

Практическое обучение реализуется посредством проведения учебной практики.

Обучение по программе производится посредством проведения следующих форм учебных занятий: урок, лекция, лабораторная работа, практическая работа, самостоятельная работа, консультация, зачёт, экзамен

Лабораторные, практические занятия, занятия учебной и практики включают обязательный вводный, первичный, текущий инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Обучение по программе предполагает проведение аттестации – по окончанию учебного полугодия и учебного года производится промежуточная аттестация, обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен по результатам профессионального обучения, присваивается 2 разряд по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Обучающиеся, не сдавшие квалификационный экзамен, получают справку установленного образца.

При разработке программы использовались следующие нормативные правовые документы и методические материалы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 июля 2013 года № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (утверждён Постановлением Госстандарта Российской Федерации от 26 декабря 1994 года № 367 (ред. от 19.06.2012));
- Общероссийский классификатор занятий ОК 010-2014 (МСКЗ-08) (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12 декабря 2014 года № 2020-ст);
- Перечень профессий рабочих и должностей служащих для профессиональной подготовки учащихся общеобразовательных учреждений (письмо Министерства образования РФ от 21.05.2001г. № 511/13-13 «О Перечне профессий для общеобразовательных учреждений»);

- Типовое положение о межшкольном учебном комбинате (приказ Министерства образования РФ от 04.02.2000г. № 372);

- Положение об итоговой аттестации выпускников учреждений начального профессионального образования (приказ Минобразования России от 01.11.95г. №563, зарегистрирован в Минюсте России от 01.03.96г. за № 1043);

- Приказ Минобразования России от 03.06.94г. №183, зарегистрированым в Минюсте России от 04.07.94 г. за № 618;

- Квалификационные требования по профессии 12565 « Исполнитель художественно-оформительских работ» (ЕКТС, выпуск 61)

- Профессиональный стандарт 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» (утверждён Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 02.09. 2002 года);

- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих народного хозяйства СССР (утверждён Постановлением Госкомтруда СССР, Секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года № 31/3-30 (ред. от 20.09.2011));

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных образовательных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 года № ДЛ-1/05вн.

При составлении ППППРС ИХОР, образовательное учреждение ориентировалось также на требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2.08. 2013 г. N 668.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ОУ – образовательное учреждение;

ППППРС – профессиональная подготовка по профессиям рабочего, должностям служащего;

ППППРС ИХОР – основная программа профессионального обучения – программа профессиональной подготовки по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

ВКР – выпускная квалификационная работа.

1.2. Квалификационная характеристика выпускника

(результаты освоения программы)

Нормативные сроки освоения программы профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

Образовательная база приема	Наименование квалификации (профессий по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов)	Нормативный срок освоения при очной форме получения образования
Основное общее образование	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	207 часов

Срок освоения программы – 2 года (10-11 классы).

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;
- технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

Обучающийся по профессии **Исполнитель художественно-оформительских работ** готовится к следующим видам деятельности:

- Выполнение подготовительных работ
- Выполнение шрифтовых работ.
- Выполнение оформительских работ.
- Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Квалификационная характеристика:

Профессия – Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификация – 2-й разряд.

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым плёночно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, плакатыми перьями, гуашью и тушью по неколерованной бумаге.

Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника.

Подготовка поверхности под роспись.

Должен знать:

- приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, плёночно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта;
- правила составления простых колеров;
- приёмы выполнения простого рисунка;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах;

Примеры работ:

Декоративные композиции – прорисовка с растушёвкой.

Лозунги, объявления, плакаты – исполнение шрифтовых композиций.

Планшеты рекламные – подготовка поверхности, роспись рисунка в один-три цвета.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.3.1. Выпускник, освоивший ПППРС ИХОР, должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с другими обучающимися, с педагогами, мастерами производственного обучения, коллегами, руководством, клиентами.

1.3.2. Выпускник, освоивший ПППРС ИХОР, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1.3.2.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

1.3.2.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

1.3.2.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.3.2.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Система оценки результатов освоения ПППРС ИХОР представляет собой: оценки в рамках текущего контроля освоения разделов, тем ПППРС, видов деятельности, профессиональных о общепрофессиональных компетенций; оценки в рамках промежуточной аттестации по результатам учебного года и (или) по результатам освоения отдельных разделов (учебных предметов, дисциплин), профессиональных компетенций; оценки в рамках итоговой аттестации, которая проводится вформе квалификационного экзамена по завершению освоения ПППРСИХОР.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка их учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с ПППРС.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания учебного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения ПППРС.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных ПППРС;

- оценки соответствия результатов освоения программы профессиональной подготовки требованиям ПППРС;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования учебного процесса;

В рамках текущего контроля применяется уровневая оценка по традиционной пятибалльной системе и бинарная оценка (зачтено – не зачтено).

Результаты текущего контроля фиксируются в документах (журналах) и иных установленных документах)

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных ПППРС ИХОР.

Промежуточная аттестация проводится по учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям, по которым предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в сроки, предусмотренные образовательной программой (по итогам года или полугодия.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения программы профессиональной подготовки и достижения результатов освоения ПППРС;

- соотнесение этого уровня с квалификационными требованиями;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им ПППРС и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении деятельности по освоению ПППРС;

- оценка динамики индивидуальных достижений, продвижения в достижении
планируемых результатов освоения ПППРС.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения (эссе), словарные диктанты, проектно-исследовательские работы, выставка-просмотр текущих работ по профессиональному модулю, выполнения тематической композиции на заданную тему, учебной постановки по основным дисциплинам (модулям), выполнение конкурсных и выставочных работ рефераты и другое;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтено выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе текущей деятельности по освоению ПППРС ИХОР, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях по профилю обучения, результаты персональной выставки художественно-оформительских работ обучающегося.

В качестве промежуточной аттестации, по усмотрению педагога, преподающего учебные предметы, междисциплинарные курсы, может быть предусмотрена накопительная балльная система зачета результатов деятельности обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в форме **квалификационного экзамена.**

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков по программе профессионального обучения – ПППРС ИХОР и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационном справочнике по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ. Проверка теоретических знаний проводится по экзаменационным билетам или по письменной работе.

Письменная работа представляет собой пояснительную записку к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР), общий объем которой составляет 5 страниц набранного на компьютере текста. ВКР состоит из структурных элементов. В их число входят:

• титульный лист (1 стр.);

• содержание – (3 стр.), представляющее собой развернутый план письменной экзаменационной работы. В него включаются описание внешнего вида изделия, образно-смысловое, пластическое, цветовое, решение композиции, особенности декоративного оформления интерьера. Описывается технологический процесс, в котором характеризуются оборудование, инструменты, приспособления, материалы, применяемые при выполнении художественно-оформительских работ, даются описания последовательных стадий выполнения работы, правила ТБ, список литературы;

• эскиз, допущенный до защиты учителем, преподающим основы дизайна и композиции (1 стр.);

Практическая часть квалификационного экзамена: предварительная разработка и выполнение выпускной квалификационной работы, предъявление работы аттестационной комиссии.

Разработка выпускной квалификационной работы и выполнение ее в материале подводят итог учебного процесса, служат проверкой усвоения

обучающимися изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей профессиональной деятельности в качестве исполнителя художественно-оформительских работ.

Выполнение ВКР способствует закреплению, углублению и систематизации полученных в процессе обучения знаний и навыков, выявляет уровень художественно-профессиональной и общенаучной подготовки обучающихся, их способность к самостоятельной практической работе на предприятиях, в области индивидуального творчества и частного предпринимательства.

Тема и техника исполнения работы выбирается учащимися самостоятельно по согласованию с педагогом, преподающим МДК профессионального курса и включает в себя содержание одного или нескольких модулей. Это могут быть эскизные проекты творческих композиций, выполненные по воображению, декоративные настенные росписи (коллективный проект), макеты. Сложность практической работы соответствует сложности не ниже 2 разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС. Во время итоговой аттестации выпускники представляют выставку-просмотр творческих и учебных работ.

Обязательные требования – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей (МДК).

Отметка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
Оценка «5» (отлично)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно. Обучающийся осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера. Обучающийся демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передача основных закономерностей композиционного и колористического решения

	при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, выполнение композиции по заданному мотиву или сюжету.
Оценка «4» (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Обучающийся воспроизводит содержания учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, законов, без объяснения их смысла, изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем. Обучающийся демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, передача в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельный выбор сюжета композиции, использование нетрадиционных размеров формата для решения художественного замысла.
Оценка «3» (удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Обучающийся демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта.

Оценка «2» (неудовлетворительно)	Ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах обучающийся допускает грубые ошибки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПППРС ИХОР состоит из общепрофессионального и профессионального курсов (циклов).

Общепрофессиональный (общеотраслевой) курс включает в себя такие учебные предметы как: основы дизайна и композиции, материаловедение и оборудование. В данный курс включены также вопросы, обеспечивающие безопасные условия труда, и они представлены следующими дисциплинами: этика и психология, охрана труда и пожарная безопасность.

Профессиональный курс состоит из междисциплинарных модулей (далее МДК) в соответствии с основными видами деятельности: Техника подготовительных работ в художественном оформлении. Художественный шрифт в оформлении**.** Техника оформительских работ. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

При освоении обучающимися профессионального курса проводятся учебная практика.

2.2. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин общепрофессионального курса

Компонентами рабочих программ являются:

1) планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, дисциплины, курса;

2) содержание учебного предмета, дисциплины, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;

3) календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы учебных предметов и междисциплинарных курсов составляются педагогами на каждый учебный год в соответствии с содержанием рабочих программ ПППРС:

2.2.1. Рынок труда и профессии

Рынок труда и профессии. Потребительский выбор и теория спроса. Выбор профессии. Теория фирмы: издержки и производство. Работодатель и работники. Трудовой коллектив. Трудовой кодекс.

2.2.2. Этика и психология.

Нравственные требования к профессиональному поведению исполнителей художественно-оформительских работ. Толерантные отношения между исполнителем художественно-оформительских работ и другими работниками организации, исполнителем художественно-оформительских работ и заказчиками. Деловая культура поведения. Имидж человека. Имидж организации. Способы общения. Культура речи.

2.2.3. Охрана труда и пожарная безопасность

Трудовое законодательство и охрана труда. Безопасность и охрана труда. Вводный инструктаж при приёме на работу. Требования охраны труда и техники безопасности на рабочем месте. Аттестация рабочих мест. Инструктаж на рабочем месте. Оборудование, инструменты и материалы. Работа с компьютером. Электротехнические работы. Правила техники безопасности. Здоровьесберегающие технологии. Организация учебного процесса

2.2.4. Основы дизайна и композиции

Ориентация на профессии, связанные с конструированием и проектированием. Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна. Создание эскизов, макетов и наглядных изображений объектов дизайна. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Рациональность. Связь формы и функционального содержания. Решение утилитарных задач. Эффективная конструктивная разработка формы. Эргономичность качества формы. Экономический аспект формообразования при соблюдении художественной формы. Цвет как элемент формотворчества. Художественное проектирование и конструирование (составление эскизов, рисунков, чертежей- проектов, моделирование, макетирование, работа по эскизу, практическая работа в пространстве, на плоскости). Функциональная, конструктивная и эстетическую ценность объектов дизайна. Важность композиции во всех видах искусства. Виды и законы композиции. Композиция как своеобразный комплекс законов, правил, приемов и средств, служащих решению замысла.

2.3. Рабочие программы междисциплинарных дисциплин профессионального курса

2.3.1. Материаловедение и оборудование

Виды художественных материалов. Особенность работы с ними. Техника безопасности. Виды и назначение колеров. Правила и способы их приготовления. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ: кисти, валики, плакатные перья, правила работы с ними.

2.3.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Конструкции основ для художественно оформительских работ: планшеты и другие модули. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины. Подготовка к художественно оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске. Виды художественных материалов. Особенность работы с ними. Техника безопасности. Использование доступных техник обработки материалов: аппликации, папье-маше, росписи по дереву. Работа с колерами: выстраивание цветового ряда по заданному колориту, подбор «комплементарных» оттенков к конкретному цветовому ряду. Составление колеров из разных красочных составов. Требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Приготовление клеевых составов, приготовление грунтовочных составов - клеевых, масляных, эмульсионных красочных составов. Приемы грунтования поверхностей. Флейцевание, торцевание кистью, поролоном, тканью, смятой бумагой.

2.3.3. Художественный шрифт в оформлении

Виды шрифтов, стиль. Буква как изобразительный элемент. Шрифтовой плакат как вид художественного оформления Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм; органическая связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилевого единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности. Шрифтовые работы в наглядной агитации**.** Выполнение трафаретов, шаблонов букв, цифр**.** Техника исполнения шрифта. Разметка. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах кистью, плакатным пером. Выполнение несложной шрифтовой композиции Подготовка материала, инструментов, приспособлений к работе, выбор формата.

2.3.4. Техника оформительских работ.

Профессия художника оформителя и родственные ей специальности. Социальная значимость профессии. Организация собственной творческой деятельности, исходя из цели и способов её достижения. Специфика художественно-оформительских работ в образовательном учреждении. Техническая эстетика. Внедрение в практику производства современных технологий. Составление орнаментальных композиций для художественного оформления. Стилизация элементов, принцип построения орнамента. Выполнение шаблонов декоративных элементов. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Выполнение росписи рисунков по эскизам под руководством учителя. Роль и

место декоративной композиции в оформительском искусстве. Организация декоративной композиции. Выполнение увеличения или уменьшения изображений: методом квадратов и концентрических окружностей. Имитация фактуры различных материалов. Природные материалы - древесина, гранит, мрамор, кожа и искусственные - пластик, пластмассы. Знакомство с техникой обработки материалов - роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше. Роспись композиций средней сложности по эскизам под руководством учителя. Приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; технологическая последовательность ведения оформительской работы. Работа с фонами. Растяжка фона методами лессировки, Алла-прима акварелью, гуашью. Выполнение внутренней и наружной агитации по собственным эскизам.

2.3.5. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Изготовление объемно-пространственных элементов для художественного оформления из различных материалов (бумага, картон, скульптурная глина, скульптурный пластилин, пенопласт и.т.д.). Выполнение наглядной агитации, плакатов. Составление композиций из различных изображений, фотографий, букв. Правила и приёмы их комбинирования в рекламной продукции. Знакомство с компьютерной техникой, печатным оборудованием. Использование элементов компьютерной графики. Выполнение макетов рекламно-агитационной продукции с помощью информационных технологий. Оформление визиток, надписей, реклам, афиш, стенной печати. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

2.4 Учебная практика

2.4.1.Выполнение практических работ

Техника безопасности. Материалы и инструменты, техника и технология работы с ними. Шрифтовая композиция. Вырезание сложных трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Эскиз. Виды эскизов, их значимость в оформительском искусстве. Композиция. Приемы средства композиции и их применение при проектировании. Интерьер: угловой и фронтальный. Линейная и воздушная перспектива интерьера, построение на плоскости. Средства выразительности интерьера (цветовое решение, ритмическая организация пространства, разнообразие текстуры и фактуры отделочных материалов, освещение). Роль колорита и ритма в оформительских работах интерьера. Составление эскизов проектных работ. Цвет. Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические. Нормативная теория гармоничных сочетаний цветовых тонов.

Закономерность изменяемости цветовых сочетаний. Оптическое решение пространства при помощи цвета. Влияние цветовой среды нашего окружения. Макеты и их применение. Стилизация природных и рукотворных форм, пейзажа. Особенности проектирования среды. Интерьер. Модульное деление стен для декоративно-оформительских работ. Цветовая гармония интерьера. Правила, примеры. Задание на умение смягчить контрастные формы нюансными дополнениями. Работа с колерами: выстраивание цветового ряда по заданному колориту, подбор «комплементарных» оттенков к конкретному цветовому ряду. Упражнения. Структура и зоны кабинета. Проектирование отдельных зон (модулей) класса предназначенного для оформления с цветографическим моделированием.

2.4.2. Самостоятельное выполнение практических работ

Техника безопасности при самостоятельном выполнении работ. Роль цветовых контрастов, нюансов при разработке эскиза. Упражнения по составлению разнообразных цветовых гармоний. Цветографическое моделирование пространства. Трансформация и стилизация предметных форм окружающей среды. Изготовление конструкций с элементами макетирования. Стилевой характер решения интерьера и современные требования к внутреннему оформлению пространства (общественное, производственное, бытовое). Правильный выбор темы, техники исполнения работы. Поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, поставленных перед выпускниками. Подготовка поверхностей (грунтовка) для оформительской работы. Выполнение работы в соответствии с эскизом. Проектирование и оформление выставок. Выполнение электронной презентации и защиты итоговой работы, выставок-просмотров.

2.5. Учебная практика

Первый год обучения (10 класс)

Знакомство с персоналом. Знакомство с рабочим местом, картой аттестации рабочего места. Изготовление учебных пособий с применением шрифтов и изображений. Изготовление наглядно-агитационной продукции. Оформление праздничных газет и афиш для образовательного учреждения. Оформление праздничных мероприятий (концерты, открытие выставок и.т.д.). Изготовление и оформление сувенирных изделий к праздничным датам. Оформление экспозиций выставок художественного творчества.

Второй год обучения (11 класс)

Знакомство с персоналом. Знакомство с рабочим местом, картой аттестации рабочего места. Изготовление конструкций с элементами

макетирования для выставки творческих работ, рекламных щитов. Цветографическое моделирование пространства. Упражнения по составлению разнообразных цветовых гармоний. Выполнение разверток стен интерьера кабинетов, рекреаций образовательных учреждений. Трансформация и стилизация предметных форм окружающей среды. Стилизация природных форм, пейзажа. Комбинирование рисованных элементов и надписей. Разработка эскиза объекта полиграфического продукта с элементами компьютерной графики. Обложка альбома, афиши, баннера. Выполнение учебных пособий с применением шрифтов. Изготовление конструкций с элементами макетирования. Правильный выбор темы, техники исполнения итоговой работы. Поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Выполнение художественно-оформительских работ в соответствии с эскизом. Проектирование и оформление выставок. Выполнение презентаций и защиты итоговой работы, выставок- просмотров.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Программа профессиональной подготовки 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ осуществляется в 10-11 классах по профилю «Профессиональная подготовка» по выбору учащихся. При обучении реализуется принцип индивидуализации.

Изучение общепрофессионального, профессионального и экономического курсов предполагает изучение теории и практические работы.

Из общего количества часов (207 часов) на профессиональный курс, включая учебную практику и производственное обучение отводится 45 часов. На промежуточную аттестацию – 3 часа, на итоговую аттестацию – 6 часов.

Формы промежуточной аттестации:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения (эссе), словарные диктанты, проектно-исследовательские работы, выставка-просмотр текущих работ по профессиональному модулю, выполнения тематической композиции на заданную тему, учебной постановки по основным дисциплинам (модулям), выполнение конкурсных и выставочных работ, рефераты и другое;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

-комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтено выполнение тех иных заданий, проектов в ходе текущей деятельности по освоению ППРС ИХОР, результаты участия в олимпиадах, конкурсах,

конференциях, иных подобных мероприятиях по профилю обучения, результаты персональной выставки художественно- оформительских работ обучающегося.

Форма итоговой аттестации – квалификационный экзамен, состоящий из практической части (выпускной квалификационной работы) и теоретической части (ответы по экзаменационным билетам или письменная работа – пояснительная записка (5 страниц печатного текста) к выпускной квалификационной работе

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма обучения: очная

Количество учебных недель: 69

Количество учебных часов: 207

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей	10 класс	11 класс
1.	**Раздел 1. Общепрофессиональный цикл** Введение в профессию	**6**	**30**
1.1	Рынок труда и профессии	3	
1.3	Этика и психология	2	1
1.4	Охрана труда и пожарная безопасность	1	2
1.5	Основы дизайна и композиции		27
	Самостоятельная работа	*3*	*15*
2.	**Раздел 2. Профессиональный цикл**		
2.1	Материаловедение и оборудование	**6**	
2.2	Техника подготовительных работ в художественном оформлении		**18**
2.3	Художественный шрифт в оформлении	**36**	
2.4	Техника оформительских работ	**33**	
2.5	Изготовление рекламно-агитационных материалов		**27**
	Самостоятельная работа	*38*	*22*
3.	**Практическое обучение**		
3.1	Учебная практика	**24**	**21**
	Индивидуальная работа над проектом	35	
	Консультация		1
4.	**Итоговая аттестация.** Квалификационный экзамен		**6**
	Итого за год обучения	**105**	**102**
Итого: 207 часов			

3.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Форма обучения: очная Режим работы: 10 класс 3 часа в день 11 класс 3 часа в день	Количество учебных недель: **69** 10 класс - 35 11 класс - 34	Количество учебных часов: **207** ч. 10 класс - 105 ч. 11 класс - 102 ч.

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей		10 класс					11 класс							
		Всего часы	Часы	лекция	практич. занятие	зачёт	самост. работа	Часы	лекция	практич. занятие	зачёт	консуль-тация	экзамен	Проект	самост. работа
1.	**Раздел 1. Общепрофессиональный цикл**	**6**						**30**							
1.1	*Дисциплина:* **Введение в профессию**		**6**					**3**							
1.1.1	*Тема:* Рынок труда и профессии		3												
1.1.2	*Тема:* Этика и психология		2						1						
1.1.3	*Тема:* Охрана труда и техника безопасности.		1			+			2		+				
1.2	*Дисциплина:* **Основы дизайна и композиции**							**27**							
1.2.1	*Тема:* Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна							3	1	2					
1.2.2	*Тема:* Основные принципы композиционно-художественного формообразования							3	1	2					
1.2.3	*Тема:* Эффективная конструктивная разработка формы. Эргономичностьи экономичность формы							3	1	2					
1.2.4	*Тема:* Художественное проектирование и конструирование							3		3					

1.2.5	*Тема:* Цвет как элемент формотворчества							3		3					
1.2.6	*Тема:* Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна. Виды и законы композиции							3	1	2					
1.2.7	*Тема:* Создание эскизов, макетов и наглядных изображений объектов дизайна							3	1	2					
1.2.8	*Тема:* Создание эскизов, макетов и наглядных изображений объектов дизайна							3		3	+				
2.	*Тема:* **Раздел 2. Профессиональный цикл**														
2.1	*Дисциплина* **Материаловедение и оборудование**		**6**												
2.1.1	Виды художественных материалов		1	1											
2.1.2	Виды и назначение колеров. Правила и способы их приготовления		3	1	2										
2.1.3	Инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ		2	2		+									
2.2	*Дисциплина* **Техника подготовительных работ в художественном оформлении**							**18**							
2.2.1	*Тема:* Конструкции основ для художественно-оформительских работ.							3	1	2					
2.2.2	*Тема:* Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов							3	1	2					
2.2.3	*Тема:* Использование доступных техник обработки материалов							3		3					
2.2.4	*Тема:* Составление колеров из разных красочных составов							3		3					
2.2.5	*Тема:* Приготовление клеевых и грунтовочных составов							3		3					
2.2.6	*Тема:* Приёмы грунтования поверхностей							3		3	+				

2.3	*Дисциплина* **Художественный шрифт в оформлении**		**36**												
2.3.1	*Тема:* История возникновения и развития шрифта. Виды письма. Современный алфавит.		**3**	1	2										
2.3.2	*Тема:* Строение шрифта. Элементы букв и надписей.		**3**	1	2										
2.3.3	*Тема:* Рукописный курсивный шрифт. Конструкция и пропорции букв и цифр. Способы и техники исполнения курсивных шрифтов.		**3**		3										
2.3.4	*Тема:* Шрифт каллиграфический. Конструкция и пропорции букв и цифр. Технологические приёмы выполнения каллиграфического шрифта остроконечным пером.		**3**		3										
2.3.5	*Тема:* Шрифт рубленый. Конструкция и пропорции букв и цифр. Техника исполнения шрифтовых надписей плакатными перьями		**3**		3										
2.3.6	*Тема:* Шрифт брусковый. Конструкция и пропорции букв и цифр. Приемы написания засечек и концевых элементов плакатными перьями		**3**		3										
2.3.7	*Тема:* Виды шрифтовых композиций. Основные требования к их художественному оформлению		**3**		3										
2.3.8	*Тема:* Композиция слова, строки, листа. Подбор шрифта, компоновка и методы расчета текста.		**3**		3										
2.3.9	*Тема:* Приёмы изготовления и подготовка трафаретов к работе.		**3**		3										

	Разметка рабочей поверхности. Вырезание трафаретов. Способы нанесения красочного состава.														
2.3.10	*Тема:* Аппликативная техника. Приёмы работы с самоклеющейся плёнкой. Выполнение шрифтовой надписи в технике аппликация.		**З**		3										
2.3.11	*Тема:* Цвет и цветовые сочетания шрифтовых композиций. Смысловая акцентировка, эмоциональное воздействие, выразительность замысла оформления.		**З**	1	2										
2.3.12	*Тема:* Выполнение шрифтовых композиций по шаблону или трафарету		**З**		3	+									
2.4	*Дисциплина:* **Техника художественно - оформительских работ**		**ЗЗ**												
2.4.1	*Тема:* Специфика художественно-оформительских работ в образовательном учреждении. Техническая эстетика		**З**	1	2										
2.4.2	*Тема:* Составление орнаментальных композиций для художественного оформления.		**З**		3										
2.4.3	*Тема:* Стилизация элементов, принципы построения орнамента.		**З**		3										
2.4.4	*Тема:* Выполнение шаблонов декоративных элементов.		**З**		3										
2.4.5	*Тема:* Выполнение росписи рисунков по эскизам		**З**		3										
2.4.6	*Тема:* Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.		**З**		3										

2.4.7	*Тема:* Роль и место декоративной композиции в оформительском искусстве.		**3**		3										
2.4.8	*Тема:* Имитация фактуры различных материалов.		**3**		3										
2.4.9	*Тема:* Знакомство с техникой обработки материалов - роспись по дереву.		**3**		3										
2.4.10	*Тема:* Знакомство с техникой обработки материалов аппликация		**3**		3										
2.4.11	*Тема:* Знакомство с техникой обработки материалов папье-маше		**3**		3	+									
2.5	*Дисциплина* **Изготовление рекламно-агитационных материалов**							**27**							
2.5.1	*Тема:* Изготовление объемно-пространственных элементов для художественного оформления из различных материалов							**3**		3					
2.5.2	*Тема:* Знакомство с компьютерной техникой, печатным оборудованием							**3**	2	1					
2.5.3	*Тема:* Использование элементов компьютерной графики							**3**	1	2					
2.5.4	*Тема:* Выполнение макетов рекламно-агитационной продукции с помощью информационных технологий							**3**		3					
2.5.5	*Тема:* Оформление визиток, надписей, реклам, афиш, стенной печати							**3**		3					
2.5.6	*Тема:* Выполнение наглядной агитации, плакатов.							**3**		3					
2.5.7	*Тема:* Выполнение наглядной агитации, плакатов.							**3**		3					

2.5.8	*Тема:* Составление композиций из различных изображений, фотографий, букв. Правила и приёмы их комбинирования в рекламной продукции							**6**		6					
2.6	*Тема: Выполнение и защита квалификационной работы*							**6**							

3.3. Календарный учебный график

Сроки реализации ПППРС ИХОР, периоды обучения в течение 2020-2021 учебного года определяются следующим календарным учебным графиком

Год	Учебные периоды	Общее количество часов	Начало учебного периода	Количество учебных недель	Каникулы: количество недель
1 год обучения 10 класс	Учебный год *в том числе*	**105**	1.09	**35**	
	1 учебное полугодие	48	1.09	16	1 неделя в начале ноября, 2 недели после окончания полугодия
	2 учебное полугодие	57	11.01	19	1 неделя в конце марта,
	Промежуточная аттестация	6	Декабрь, апрель		
	Учебная практика	24	апрель, май		

2 год обучения 11 класс	Учебный год *в том числе*	**102**	1.09	34	
	1 учебное полугодие	48	1.09	16	1 неделя в начале ноября, 2 недели после окончания полугодия
	2 учебное полугодие	54	11.01	18	1 неделя в конце марта,
	Промежуточная аттестация	6	Декабрь апрель		
	Учебная практика	21			
	Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)	6	май		

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Условия реализации ППППРС ИХОР обеспечивают подготовку обучающихся в соответствии с квалификационными требованиями.

Основными механизмами создания системы условий являются постоянное повышение квалификации педагогов.

Кадровые условия

Реализация ППППРС обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

3.4.1. Материально- технические условия

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППППРС..

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным нормам.

Для реализации ППКРСнепосредственно используются кабинеты и мастерские художественно-оформительскихработ, оборудованных медиакомплексами с выходом в Интернет и передвижными мольбертами (30 шт.); актовый зал, лаборантская, 2 кабинета информатики, 1 кабинет мировой художественной культуры, библиотека и читальныйзал с выходом в сеть Интернет, выставочный зал.

Учебные кабинеты оснащены ученической мебелью, шкафами для хранения пособий, демонстрационными столиками, в лаборантской имеются гипсовые наборы, наборы муляжей, таблиц по цветоведению, натюрмортный фонд, фонд творческих работ обучающихся.

3.4.2. Информационно-методические условия

Реализация ППППРС обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППКРС:

- таблицы, опорные схемы, плакаты;
- образцы наглядных пособий и дидактического материала;
- инструменты: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резаки, ножовка, молоток, напильники

материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-1, ДВП, фанера, гипсокартон, стекло, органическое стекло, масляная краска, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага

- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- мультимедийный компьютер с пакетом прикладных программ;
- слайдпроектор;
- телевизор;
- кодоскоп;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной;

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППППРС обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППППРС. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (кабинеты информатики, читальный зал).

Каждый обучающийся обеспечен учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального учебного цикла и учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

3.4.3 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

- Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-еизд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.
- Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.
- Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
- Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред.

худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
- Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. работ./сост. Г.Ф. Кликушин/-М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные,справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
Каждому обучающемуся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными организациями, в том числе с образовательными и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

3.4.4 Оценочные и методические материалы

К оценочным и методическим материалам относятся методические рекомендации по проведению промежуточной аттестации и квалификационного экзамена, подготовке рабочих программ по общепрофессиональному и профессиональному курсам, демоверсии тестов, вопросы экзаменационных билетов, темы и вопросы для промежуточной аттестации; перечень используемой учебно-методической литературы.