

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «15» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «СЮТ»
С. Копанев
Приказ № 25 от «15» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мастерская рукоделия»**

Уровень программы: базовый
Направленность: художественная
Возраст детей: 8-16 лет
Срок реализации: 2 года (2-ой год обучения, 216 ч)

Автор-составитель:
Ильминская Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2023 год

Общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа
дополнительного образования «Мастерская рукоделия».

Автор программы: Ильминская Наталья Николаевна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Станция юных техников» Алексеевского городского округа от «15» августа
2023 года протокол № 1

Председатель:  Копанев С. В.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	16

Раздел 2. Воспитание

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	21
2.2. Формы и методы воспитания	22
2.3. Условия воспитания, анализ результатов	22
2.4. Календарный план воспитательной работы	23

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы	24
3.2. Условия реализации программы	25
Приложение 1. Оценочные материалы	29
Приложение 2. Методические материалы	40

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Введение

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это старинный, но не потерявший своей актуальности и сегодня вид рукоделия. Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Занятие вязанием способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, формирует манеру поведения и общения, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Вязание крючком через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность вносит свою лепту в духовное развитие ребёнка, пробуждает первые яркие впечатления и представления о русской культуре, народных традициях, способствует воспитанию чувства прекрасного.

Актуальность

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских, ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени создателя. А это очень актуально и созвучно с современной парадигмой образования, которая направлена на воспитание творческой, неординарно мыслящей личности.

Программа включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, даёт возможность реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера комнаты, для собственных нужд.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская рукоделия» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная, по **функциональному назначению** – декоративно-прикладная.

Уровень программы – базовый.

Программа «Мастерская рукоделия» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г. №273;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Для разработки программы использованы методические рекомендации по обучению детей современному, классическому и народному стилю вязания крючком.

Особенности программы

Преподавание теоретического материала ведётся параллельно с формированием практических навыков, с использованием принципа от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В процессе занятий формируются ключевые понятия: воздушная петля, столбики без накида и с накидом, вязание по кругу, по спирали, накапливается практический опыт чтения схем и вязания изделий.

В **первый год** обучение идёт в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей, но является достаточно гибким, способным адаптировать детей с различными способностями. Ребята с интересом вяжут небольшие изделия, так как быстро видят результаты своего труда.

Второй год обучения предполагает развитие творческих способностей и включает в себя индивидуальную работу с детьми. Здесь ребёнок может самостоятельно выбрать не только цветовое решение, но и конкретное изделие, узор, ориентируясь на свои возможности.

Важно, чтобы на занятиях дети ставили себе правильные частные цели, которые тесно связаны с целью образовательной программы. Они должны быть конкретными, доступными, посильными и постоянно усложняться, что

приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает творческую активность, образное мышление, фантазию.

При завершении изучения каждой темы программой предусмотрено проведение выставок лучших работ учащихся, конкурсов на лучшую работу. Условием реализации программы является создание благоприятных условий для удовлетворения познавательных, духовных и творческих потребностей развивающейся личности.

На занятия принимаются все желающие дети с разными умениями и навыками и не имеющие медицинских противопоказаний. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. При формировании учебных групп учитывается первоначальный уровень подготовки: дети, имеющие хорошие навыки вязания крючком, могут быть зачислены сразу на второй год обучения, чтобы не потерять интерес к занятиям вязанию крючком.

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста (8-16 лет).

В возрасте 8-12 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Возрастная группа 13-16 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон

влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов на конференциях учебно-исследовательских работ.

У обучающихся 16 лет продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля в трикотаже, будь то предметы одежды, интерьера, что у многих перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение. Возраст, способности и возможности по усвоению материала у учащихся учебной группы разные. Выполнение заданий происходят с различной скоростью, что требует практически индивидуальной работы педагога с каждым учащимся, поэтому целесообразно формирование учебной группы не более 12-15 человек.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки вязания, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 2 года обучения:

- ✓ **1 год обучения** занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 10-15 человек. Годовая нагрузка 144 часа (36 учебных недель).
- ✓ **2 год обучения** – 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 8-10 человек. Годовая нагрузка 216 часов (36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются следующие *формы организации образовательной деятельности:*

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая;
- ✓ работа в паре;
- ✓ коллективная работа.

формы организации учебного занятия:

- ✓ комбинированное учебное занятие;
- ✓ организационные учебные занятия;
- ✓ контрольные занятия (отчёты, защита проектов);

- ✓ практическое занятие;
- ✓ экскурсии (посещение музеев, выставочных залов и др.);
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ выставки (мини-выставки, итоговые выставки).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для самореализации личности посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

- ✓ приобретение умения вязать крючком;
- ✓ обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- ✓ формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества;
- ✓ обучение свободному пользованию схемами из журналов по вязанию.
- ✓ развитие самостоятельности, усидчивости, аккуратности;
- ✓ развитие творческих способностей и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- ✓ развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ способствовать формированию интереса к исследовательской деятельности;
- ✓ развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ воспитание уважения к труду, аккуратность, усидчивость, терпение;
- ✓ формирование культуры общения и поведения в социуме, взаимопомощи, добросовестности, самоконтроля;
- ✓ формирование культурного, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		1-й год обучения	2-й год обучения	всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Основные приемы вязания крючком	32	28	60
3	Основные правила убавления и прибавления петель	8	6	14
4	Вязание полотен различной формы	62	-	62
5	Амигуруми. Вязание игрушек	14	46	60
6	Вязание одежды для игрушек	-	64	64
7	Сувениры к празднику	-	28	28
8	Орнамент	-	12	12
9	Вязание зачётной работы	22	26	48
10	Итог. Проверка знаний и умений	4	4	8
	Итого:	144	216	360

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. История искусства ручного художественного вязания в Белгородском крае.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование
Раздел I. Основные приемы вязания крючком			28	7	21	
2.	1.	Чтение сокращений названий петель. Технологическое описание изделия.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	2.	Виды столбиков. Техника вязания столбиков с двумя, тремя, четырьмя накидами. Условные обозначения.	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	3.	Виды столбиков. Техника вязания рельефного столбика. Условные обозначения.	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	4.	Техника вязания бахромы. Условные обозначения.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	5.	Техника оформления наружного края.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
7.	6.	Отработка навыка вязания различных видов столбиков.	4	1	3	Опрос, педагогическое

		Понятие «раппорт». Правила чтения схем.				наблюдение, самооценка
Раздел II. Орнамент			12	4	8	
8.	1.	Вязание орнаментов из пряжи разных цветов. Цветовая гамма, орнамент, раппорт.	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел III. Основные правила убавления и прибавления петель			6	2	4	
9.	1.	Правила убавления и прибавления петель при вязании круга.	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка
Раздел IV. Амигуруми. Вязание игрушек			46	11	35	
10.	1.	Технология вязания игрушек амигуруми. Технологические карты изделия.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
11.	2.	Правила вязания деталей мягких игрушек. Виды и способы соединения деталей.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
12.	3.	Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	30	6	24	Опрос, педагогическое наблюдение
13.	4.	Сборка и оформление игрушки.	8	2	6	Отчёт, практическая творческая работа, мини-выставка, обсуждение, самооценка
Раздел V. Сувениры к празднику			28	5	23	
14.	1.	Сувениры своими руками. Обзор тематических изделий к различным праздникам.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение
15.	2.	Творческие мастерские: изделия с новогодней, рождественской, пасхальной тематикой, изделий в традициях Белгородского края. Вязание сувенира (по выбору). Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов.	24	4	20	Опрос, педагогическое наблюдение, отчёт, мини-выставка, обсуждение, самооценка
Раздел VI. Вязание одежды для			64	17	47	

игрушек						
16.	1.	Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
17.	2.	Круговое вязание, вязание по спирали. Юбка для куклы.	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение
18.	3.	Приёмы вязания лифа. Платье, жилет для куклы.	14	4	10	Опрос, педагогическое наблюдение
19.	4.	Круговое вязание, вязание по спирали. Брюки и шорты для куклы.	14	4	10	Опрос, педагогическое наблюдение
20.	5.	Виды пинеток. Вязание пинеток для куклы.	14	4	10	Опрос, педагогическое наблюдение
21.	6.	Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел VII. Вязание зачётной работы			26	2	24	
22.	1.	Консультация по вязанию зачётной работы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
23.	2.	Практическая работа. Вязание комплекта одежды для игрушки (по выбору).	24	1	23	Педагогическое наблюдение, отчёт, защита творческих работ, выставка, обсуждение, самооценка
Раздел VIII. Итог. Проверка знаний и умений			4	2	2	
24.	1.	Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.	2	1	1	Тестирование, самооценка
25.	2.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ.	2	1	1	Отчёт, выставка, обсуждение, самооценка
Итого:			216	52	164	

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие (2 ч)

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Безопасность труда и правила личной гигиены. Общая характеристика учебного процесса. Разные техники вязания. Демонстрация образцов изделий. История искусства ручного художественного вязания в Белгородском крае.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком (28 ч)

Тема 1. Чтение сокращений названий петель. Технологическое описание изделия.

Теория. Условные обозначения. Сокращённое название петель. Схемы, описания, технологические карты изделий. Правила работы по схемам и описаниям.

Практика. Просмотр, анализ, сопоставление, чтение схем и образцов. Составление схем, описание по образцу изделий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 2. Виды столбиков. Техника вязания столбиков с двумя, тремя, четырьмя накидами. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика с двумя, тремя, четырьмя накидами. Введение понятия: столбик с двумя, тремя, четырьмя накидами. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с двумя, тремя, четырьмя накидами. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком» вязальщицы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 3. Виды столбиков. Техника вязания рельефного столбика. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания рельефного, пышного столбиков. Введение понятия: рельефный, пышный столбик. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание рельефного, пышного столбиков. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком» вязальщицы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 4. Техника вязания бахромы. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания бахромы двумя способами: с лицевой и с изнаночной стороны. Введение понятия: бахрома. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание бахромы двумя способами. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком» вязальщицы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 5. Техника оформления наружного края.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания узелка (пико). Введение понятия: пико, узелок. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Обвязка края. Вывязывание образцов. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком» вязальщицы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 6. Отработка навыка вязания различных видов столбиков. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Введение понятия: раппорт.

Практика. Вязание полотна рельефными, пышными столбиками с двумя, тремя, четырьмя накидами. Оформление края изделия. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Работа над «почерком» вязальщицы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, проверочная работа по теме, самооценка.

Раздел II. Орнамент (12 ч)

Тема 1. Вязание орнаментов из пряжи разных цветов. Цветовая гамма, орнамент, раппорт.

Теория. Орнамент (геометрический, растительный, анималистический). Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы для вязания орнамента. Правила вязания двумя и более нитями, смена цвета.

Практика. Выбор схемы, её зарисовка. Подбор нитей, крючка. Вязания орнамента (по выбору). Возможные дефекты и способы их устранения, предупреждения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Раздел III. Основные правила убавления и прибавления петель (6 ч)

Тема 1. Правила убавления и прибавления петель при вязании круга.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила убавления и прибавления петель при вязании круга. Просмотр схем образцов вязания.

Практика. Выбор схемы, ниток, крючка. Разбор и работа по схеме. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания по кругу. Изготовление изделия из круглых деталей. Контроль качества. Возможные ошибки и способы их устранения.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка.

Раздел IV. Амигуруми. Вязание игрушек (46 ч)

Тема 1. Технология вязания игрушек амигуруми. Технологические карты изделия.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Чтение схем, условные обозначения. Понятие «раппорт».

Практика. Технология вязания игрушки. Прибавление и убавление петель. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 2. Правила вязания деталей мягких игрушек. Виды и способы соединения деталей.

Теория. Особенности вязания игрушек. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Виды и способы соединений деталей.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор игрушки. Цветовое решение. Авторские игрушки. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Разбор схем, описаний. Подбор пряжи. Изготовление деталей игрушки. Консультации. Контроль качества.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки деталей. Порядок сшивания деталей. Способы укрепления конечностей. «Лицо» игрушки. Варианты оформления.

Практика. Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ. Выставка работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Раздел V. Сувениры к празднику (28 ч)

Тема 1. Сувениры своими руками. Обзор тематических изделий к различным праздникам.

Теория. Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Идеи для дома.

Практика. Беседа «Что тебе подарить, человек мой дорогой...». Разбор схем, описаний, технологических карт. Выбор ниток, крючка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 2. Творческие мастерские: изделия с новогодней, рождественской, пасхальной тематикой, изделий в традициях Белгородского края. Вязание сувенира (по выбору). Промежуточная аттестация. Оценка и контроль результатов.

Теория. Ассортимент сувениров, связанных крючком. Выбор изделия. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Вязание сувенира (по выбору). Технология изготовления. Работа по описаниям и схемам. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Обсуждение качества выполнения работ. Выставка работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практическая творческая работа, мини-выставка, обсуждение, самооценка.

Раздел VI. Вязание одежды для игрушек (64 ч)

Тема 1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 2. Круговое вязание, вязание по спирали. Юбка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Круговое вязание, вязание по спирали. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 3. Приёмы вязания лифа. Платье, жилет для куклы.

Теория. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей платьев, жилетов. Технология вязания лифа. Расчёт петель, прибавок. Вывязывание линии проймы. Убавление выреза горловины переда. Необходимые мерки. Плотность вязания.

Практика. Вязание платья или жилета (по выбору) для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 4. Круговое вязание, вязание по спирали. Брюки и шорты для куклы.

Теория. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей платьев, жилетов. Технология вязания брюк. Расчёт петель, прибавок. Необходимые мерки. Плотность вязания.

Практика. Вязание брюк (комбинезона) для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 5. Виды пинеток. Вязание пинеток для куклы.

Теория. Обувь для самых маленьких. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток. Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят).

Технология вязания пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 6. Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.

Теория. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Раздел VII. Вязание зачётной работы (26 ч)

Тема 1. Консультация по вязанию зачетной работы.

Теория. Выбор изделия для зачетной работы, изучение схемы, консультация.

Практика. Работа со схемой. Техническая проработка. Подбор ниток, крючка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 2. Практическая работа. Вязание комплекта одежды для игрушки (по выбору).

Теория. Образцы готовых изделий. Схемы, описания работ. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание изделий (под руководством педагога). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готовых изделий. Контроль качества исполнения. Мини-выставка готовых работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, отчёт, выставка, защита творческих работ, обсуждение, самооценка.

Раздел VIII. Итог. Проверка знаний и умений (4 ч)

Тема 1. Итоговая аттестация. Оценка и контроль результатов.

Выполнение практических работ. Тестирование.

Формы контроля: тестирование, самооценка.

Тема 2. Итоговое занятие. Оформление выставки работ.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Формы контроля: отчёт, выставка, обсуждение, самооценка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- ✓ воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- ✓ овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, в том числе умений фиксировать (записывать) измеряемые величины и анализировать изображения, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- ✓ формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- ✓ использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

знать (теория)	уметь (практика)
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
Историю искусства ручного художественного вязания в Белгородском крае.	Использовать полученные сведения в своей работе. Сохранять традиции родного края.
Название и назначение ручных инструментов, различных материалов. Основы цветоведения.	Самостоятельно подобрать крючок, пряжу для изделия. Различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных. Находить гармоничные сочетания цветов в изделии. Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).	Вывязывать простые и более сложные узоры. Вязать орнаменты из пряжи двух цветов. Декоративно оформлять наружные края изделия. Оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Правила вязания прямого, круглого и треугольного полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого, круглого и треугольного полотна с бокового края, с центра, с одного угла и верхнего или нижнего края, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям. Изготавливать не сложные изделия.
Технологию вязанию простейших игрушек «Амигуруми». Виды и способы соединения деталей игрушки (ниточное, пуговичное, на шарнирах).	Самостоятельно вязать, оформлять готовое изделие с помощью схем, технического описания. Определять пропорции предмета, конструктивное строение. Соблюдать последовательность выполнения работы.

Разные техники вязания крючком. Способы вязания мелких деталей; разные способы вязания салфеток; технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчет петель в вязании изделий различной сложности.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники вязания крючком. Контролировать качество, уход за изделиями.
Правила работы по схемам и описаниям.	Самостоятельно вязать изделия для себя и детей любой сложности пряжей и нитками различного волокнистого состава, пользоваться схемами и техническими описаниями изделий. Пользоваться журналами по вязанию. Контролировать качество изготовления изделий и уход за ними. Конструировать изделия с требованиями дизайна. Декорировать изделия, подбирать сочетание цветов.
Особенности изготовления изделий и сувениров, экспонатов на выставки и конкурсы.	Самостоятельно выбирать изделия, схемы, техническое описание. Участвовать в творческой и исследовательской работе (изготавливать изделия на выставки и конкурсы). Выполнять разработку несложных проектов, конструировать изделия с требованиями дизайна. Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- ✓ осознавать свою роль и предназначение;
- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ организация взаимодействия, учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по изготовлению изделий, творческих проектов, владение технологией вязания);
- ✓ умение работать со справочной литературой, инструкциями (чтение сем, технологических карт по изготовлению изделий);
- ✓ овладение креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;

- ✓ самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники вязания крючком;
- ✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ, защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- ✓ овладение навыками деятельности по отношению к информации;
- ✓ владение способами работы с информацией:
поиск в каталогах, поисковых системах;
систематизация, анализ и отбор информации;
- ✓ владение навыками работы с различными носителями и источниками информации (книгами, учебниками, мультимедийные справочники, электронные учебники, Интернет-ресурсы, и т. п.);
- ✓ критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

Коммуникативные компетенции:

- ✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;
- ✓ умение представить себя устно, владение стилевыми приемами оформления готового изделия (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, защите проекта и т. п.).

Социально-трудовые компетенции:

- ✓ умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой.

Общекультурные компетенции:

- ✓ познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- ✓ знание истории искусства ручного художественного вязания в Белгородском крае, использовать полученные сведения в своей работе, сохранять традиции родного края;
- ✓ культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- ✓ владение эффективными способами организации свободного времени.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- ✓ освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- ✓ овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях;

- ✓ забота о собственном здоровье.

Раздел 2. Воспитание

В последнее время поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Педагогические ценности ориентированы, прежде всего, на интересы обучающегося, заботу о его настоящем и будущем.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так же формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, - воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.2 Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение таких задач как информирование детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В работе применяются три группы методов в используемых формах:

Наглядный метод-используется во время:

- чтения рассказов;
- наблюдений;
- рассматривания иллюстраций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- проведения видеолектория.

Словесный метод-наиболее эффективен в процессе:

- бесед на нравственную тематику;
- проведения игр;
- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, КТД.

Практический метод-используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность, в том числе социальное проектирование;
- организовать и провести коллективно-творческое дело;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Результатами успешной работы будет являться:

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;

- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по данной программе.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Игра-конкурс	Фото материалы
2	«В гостях у вежливости»	Сентябрь	Беседа	Фото материалы
3	«Осенние листья»	Октябрь	Прогулка	Фото материалы
4	«Краски осени»	Октябрь	Конкурс	Фото материалы
5	Профилактическая беседа с детьми	Ноябрь	Массовое мероприятие	Фото материалы
6	«Лучшая мама на свете»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
7	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	Декабрь	Беседа	Фото материалы
8	«Зимушка-зима»	Январь	Мини-выставка	Фото материалы
9	«Помоги птицам»	Январь	Беседа	Фото материалы
10	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль	Массовое мероприятие	Фото материалы
11	«Для наших бабушек и мам»	Март	Мини-выставка творческих работ	Фото материалы
12	«Народное творчество»	Март	Беседа	Фото материалы
13	«Мы друзья природы»	Апрель	Викторина	Фото материалы
14	Беседа о правилах дорожного движения	Апрель	Беседа	Фото материалы
15	«Сувенир для ветеранов»	Май	Участие в	Фото материалы

			акции	
16	«Помню, горжусь»	Май	Массовое мероприятие	Фото материалы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и оценочные материалы

Обзор методической литературы, в которой представлены формы педагогического контроля, приемлемые для дополнительного образования детей, показал, что адаптированных форм к такому искусству как вязание крючком крайне мало. В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля, адаптированные к объединению «Мастерская рукоделия».

Входной контроль

Цель: выявление уровня подготовки обучающихся к занятиям вязанием, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.

Формы контроля: диагностическое анкетирование, собеседование с воспитанниками и родителями, педагогическое наблюдение.

Сроки: сентябрь.

Тематический контроль

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний и практических навыков, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Сроки: в течение года.

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний, практических навыков и умений, а также степени развития личностных характеристик обучающихся с помощью методики.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, практическая творческая работа с коллективным обсуждением и самооценкой, составление итоговой таблицы.

Сроки: декабрь.

Итоговая аттестация

Цель: определение степени достижения предполагаемых результатов обучения и сопоставление их с ожидаемыми результатами, закрепление знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.

Формы контроля: опросник, самооценка (опросники), защита индивидуальных и коллективных творческих проектов с коллективным обсуждением и самооценкой; участие в выставке.

Сроки: май.

Оценочные материалы и критерии оценивания (см. Приложение 1).

3.2. Условия реализации программы Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации	
							промежуточная	итоговая
2 год	сентябрь 2023	май 2024	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ч	декабрь	май

Режим работы в период каникул: во время осенних, зимних и весенних школьных каникул учреждение продолжает работу по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Допускаются изменения в расписании занятий.

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих **основных принципах:**

- ✓ **целостности и гармоничности** (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

- ✓ **гуманизации** (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- ✓ **интеграции** (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой);
- ✓ **деятельностного подхода** (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- ✓ **наглядности** (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- ✓ **возрастного и индивидуального подхода** (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т. е. **дифференцированное и личностно-ориентированное обучение**.

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

- ✓ **«обучение в сотрудничестве»;**
- ✓ **метод проектов;**
- ✓ **разноуровневое обучение;**

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.
---	---

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения:**

- ✓ словесные методы (объяснение и разучивание терминов, условных обозначений, беседа, консультация, диалог, учебные дискуссии);
- ✓ методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках);
- ✓ проблемно-поисковый метод (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ проектно-конструкторские методы (создание моделей, обучение по алгоритму, выполнение творческих индивидуальных и коллективных проектов);
- ✓ наглядный метод (демонстрация образцов изделий, иллюстрация, схемы, таблицы, литература по вязанию).

Все формы и методы работы направлены на сплочение обучающихся в дружный, работоспособный коллектив.

Кадровые условия

Ф. И. О.	Уровень образования	Квалификационная категория	Стаж	Функция
Ильминская Наталья Николаевна	Среднее специальное	первая	7 лет	педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения
Помещение «МБУ ДО «СЮТ» и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).
Оборудование кабинета
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол учительский; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
Учебно-практическое оборудование
Материалы для работы: пряжа;

нити для шитья и вышивания (мулине);
различная фурнитура (глазки, носики, пуговицы, кнопки и т. д.);
клей универсальный прозрачный «Кристалл»;
наполнитель (холлофайбер).

Инструменты для работы:

набор крючков;
ножницы;
набор швейных игл;
иглы для скрепления вязаных изделий;
маркировочные булавки;
мини плоскогубцы для рукоделия.

Дидактические пособия

Образцы изделий.
Схемы изготовления изделий.
Инструкционные карты.
Дидактические карточки.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru> – информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> – в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru> – журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com> – сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.navigatordeti.ru> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru> – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.рф> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.
10. <http://vntshkolnik.su> – информационно-методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс].

Интернет-ресурсы для детей:

Схемы, описания, мастер-классы по вязанию:

1. <http://kru4or.ru> – схемы и описания изделий.
2. <http://amigurumi.ru> – схемы и описания изделий.
3. <http://livemaster.ru> – схемы и описания изделий.
4. <http://vyazalochka.ru> – схемы и описания изделий.
5. <http://DekorMyHome.ru> – схемы и описания изделий.
6. <http://liveinternet.ru> – пошаговый самоучитель, вязание крючком.
7. <http://vse-kursy.ru> – видео-уроки вязания крючком.
8. <http://knittochka.ru> – азы вязания крючком в картинках.

Оценочные материалы

Входная диагностическая анкета

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком».

1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Промежуточная аттестация

1-й год обучения

1. Теоретическая часть.

Цель: определение степени усвоения теоретических знаний.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ 1 балл. Все баллы складываются, и определяется уровень образовательных достижений.

Высокий уровень – 12-15 баллов;

Средний уровень – 7-11 баллов;

Низкий уровень – 0-6 баллов.

Тест

1. Цепочка — это ряд ...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из ...

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

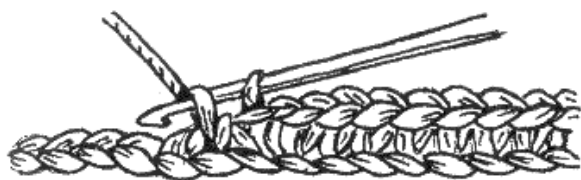
3. Номера крючков соответствуют их ...

- а) длине;
- б) диаметру;
- в) радиусу.

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на толщину нити;
- б) на дату выпуска.

5. Как называется прием, изображенный на рисунке?



- а) соединительный столбик;
- б) воздушная петля;
- в) столбик без накида.

6. Как называется прием, изображенный на рисунке?



- а) столбик без накида;
- б) столбик с одним накидом;
- в) полустолбик с одним накидом.

7. Как называется прием, изображенный на рисунке?



- а) полустолбик с накидом;
- б) столбик без накида;
- в) столбик с двумя накидами.

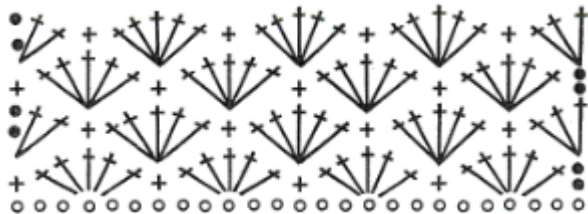
8. Как сокращенно пишется:

- а) столбик с накидом _____
- б) полустолбик с накидом _____
- в) воздушная петля _____
- г) соединительный столбик _____
- д) столбик без накида _____

9. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида ____
- б) столбик с двумя накидами ____
- в) соединительный столбик ____
- г) полустолбик с накидом ____
- д) столбик с накидом ____

10. Определите количество рядов узора на схеме:



- а) три;
- б) четыре;
- в) пять;
- г) шесть.

11. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?

- а) петли подъема;
- б) воздушные петли;
- в) соединительный столбик.

12. Почему при переходе на следующий ряд вязания необходимо провязывать воздушные петли подъема?

- а) для вывязывания ровного края изделия;
- б) для вывязывания красивого края изделия;

13. При вязании круглого полотна делаются:

- а) убавки;
- б) прибавки.

14. При вязании крючком круга от центра ...

- а) сохраняют постоянное количество петель;
- б) выполняют прибавки петель в начале ряда;
- в) выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.

15. Для окончания вязания крючком ...

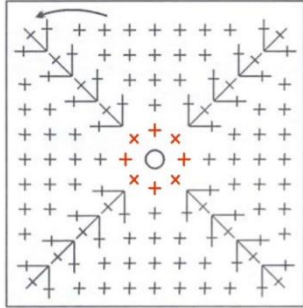
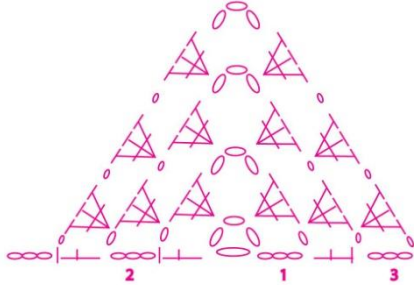
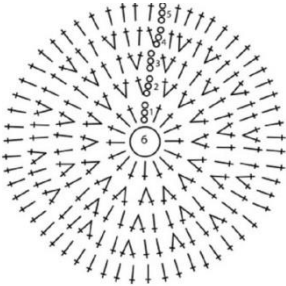
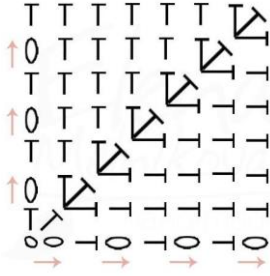
- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- в) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю.

Ключ к тесту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	б	а	а	в	в	а) ссн б) пссн в) вп г) сс д) сб	а) 4 б) 1 в) 5 г) 2 д) 3	в	а	а	б	в	в

2. Практическая работа: вязание образца по заданной схеме и описанию.

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в изученных техниках.

<p>Карточка 1</p> 	<p>Карточка 3</p> 
<p>Карточка 2</p> 	<p>Карточка 4</p> 

2-й год обучения

Практическая работа: разработка творческой работы на тему «Сувениры к празднику» (выбор изделия на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в изученной технике.

Критерии оценки практической работы: оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Алгоритм проведения действия.
2. Результат действия.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.
2. Результат не требует исправлений.

Средний уровень - 4 балла:

1. Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.

2. Результат требует незначительной корректировки.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Порядок действий напоминает педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат.
2. Результат в целом получен, но требует серьезной доработки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из двух основных критериев выполнен не в полной мере.

Итоговая аттестация

1-й год обучения

1. Теоретическая часть. Опросники (самооценка)

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Опросник

№п/п	Знания, умения, навыки	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
	Знаешь ли ты?			
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»?			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
5	Особенности вязания полотна различной формы			
6	Технологию вязания игрушек амигуруми			
	Можешь ли ты?			
7	Делать воздушные петли			
8	Делать столбики с накидом			
9	Делать столбики с 2-3 накидами			
10	Вязать по описанию			
11	Составлять схемы			
12	Вязать по схеме			
13	Прибавлять петли			
14	Убавлять петли			
15	Вязать прямое квадратное полотно.			
16	Вязать круглое полотно.			
17	Вязать треугольное полотно.			
18	Вязать цветы и листья различной формы			
19	Вязать игрушки амигуруми.			

2. **Практическая часть:** разработка творческой работы на тему «Амигуруми» (выбор изделия на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в изученной технике.

Должен знать:

- ✓ название и назначение ручных инструментов, различных материалов;
- ✓ правила вязания прямого, круглого и треугольного полотна, правила прибавления и убавления петель;
- ✓ технологию вязанию простейших игрушек «Амигуруми»;
- ✓ виды и способы соединения деталей игрушек;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик);
- ✓ разные техники вязания крючком;
- ✓ порядок и расчет петель в вязании изделий различной сложности;
- ✓ правила работы по схемам и описаниям.

Должен уметь:

- ✓ строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ самостоятельно подобрать крючок, пряжу для изделия;
- ✓ находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- ✓ оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- ✓ уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям;
- ✓ самостоятельно вязать изделие с помощью схем, технического описания;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

2-й год обучения

1. Теоретическая часть. Опросники (самооценка)

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Опросник

№п/п	Знания, умения, навыки	Знаю, умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, не умею
	Знаешь ли ты?			
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»?			
3	Правила чтения схем			
4	Что такое пестрое вязание?			
5	Что такое орнамент?			
6	Правила прибавления и убавления петель при вязании круга			
7	Особенности ухода за вязаной одеждой.			

8	Виды украшений вязаных изделий.			
9	Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец».			
10	Особенности кругового объемного вязания.			
	Можешь ли ты?			
11	Вязать столбики с двумя, тремя, четырьмя накидами.			
12	Вязать рельефные столбики			
13	Вязать бахрому			
14	Оформлять наружный край			
15	Вязать в технике пестрого вязания			
16	Вязать орнамент			
17	Снимать мерки			
18	Рассчитывать количество петель для вязания одежды.			
19	Выполнять различные виды швов при сборке деталей			
20	Изготавливать помпоны, кисти, шнуры.			
21	Определять плотность вязания.			
22	Вязать мягкие игрушки			

2. **Практическая часть:** разработка творческой работы на тему «Вязание комплекта одежды для игрушки» (выбор изделий на усмотрение обучающегося).

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в любой изученной технике.

Должен знать:

- ✓ название и назначение ручных инструментов, различных материалов;
- ✓ правила вязания прямого, круглого и треугольного полотна, правила прибавления и убавления петель;
- ✓ технологию вязания гардероба для куклы (шарф, шапка, жилет, юбка, брюки, пинетки);
- ✓ виды и способы соединения деталей;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик);
- ✓ разные техники вязания крючком;
- ✓ порядок и расчет петель в вязании изделий различной сложности;
- ✓ правила работы по схемам и описаниям.

Должен уметь:

- ✓ строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ самостоятельно подобрать крючок, пряжу для изделия;

- ✓ находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
- ✓ вывязывать простые и более сложные узоры;
- ✓ оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- ✓ уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям;
- ✓ самостоятельно вязать изделие с помощью схем, технического описания;
- ✓ соблюдать последовательность выполнения работы.

Критерии оценки теоретической части:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5– 4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,5 баллов;

Низкий уровень – 3,4 – 0 баллов.

Критерии оценки практической части: оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельность.
2. Цветоведение, дизайн.
3. Качество.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Самостоятельное выполнение работы (от выбора эскиза до её самостоятельного завершения).
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно).
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога.
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются).
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога.
2. Цветовое решение на основе образца.
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	Хорошо (4 балла)	Удовлетворительно (3 балла)
Уровень теоретических знаний	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно построить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога.
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Отлично (5 баллов)	Хорошо (4 балла)	Удовлетворительно (3 балла)
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.
Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется	Для активизации памяти самостоятельно используются	Порядок действий напоминается педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно,

	аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат.	но нацелено на промежуточный результат.
Результат действия	Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьезной доработки.

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	Оценка		
	Выражены хорошо (5 баллов)	Выражены средне (4 балла)	Выражены слабо (3 балла)
Коммуникабельность	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.
Лидерские качества	Способен взять на себя руководство группой младших в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	Может ответить на вопросы младших, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий.	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать.
Расположенность к поиску нового	Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его	Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда

	объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта.		попадают, неизвестно.
Аккуратность и дисциплинированность	Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях.	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает.

Методические материалы**Модель учебного занятия**

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала

	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе занятий	Определение перспектив деятельности