УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол № 1  от «30» августа 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО « СЮТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Копанев  «30» августа 2019 г. |

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Бумажные фантазии»**

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Былдина Наталья Михайловна,

педагог дополнительного образования

г. Алексеевка, 2019 год

Педагог: Былдина Наталья Михайловна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

Управление образования администрации Алексеевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» Алексеевского городского округа

от «30» августа 2019 года, протокол № 1

Председатель педсовета: Копанев С.В.

**Содержание программы**

1. Пояснительная записка

1.1 Введение ------------------------------------------------------------------------------------ 4

1.2 Классификация образовательной программы -------------------------------------- 4

1.3.Актуальность программы, новизна---------------------------------------------------- 4

1.4 Особенности программы и педагогическая целесообразность------------------ 4

1.5 Цель программы, задачи ---------------------------------------------------------------- 5

1.6. Ожидаемые результаты. Формирование компетенции осуществлять универсальные действия --------------------------------------------------------------------- 5

1.7 Использование элементов педагогических образовательных технологий ---- 6

1.8. Возрастные особенности детей --------------------------------------------------------6

1.9 Организация и режим образовательного процесса -------------------------------- 7

1.10Формы и методы реализации программы --------------------------------------- 7

1.11 проверка результативности, формы контроля и аттестации ----------------- 7

2. Учебный план ------------------------------------------------------------------------------- 8

3. Содержание программы (1 год обучения) ---------------------------------------------8

4. Материально-техническое обеспечение ----------------------------------------------10

5. Учебно-методическое обеспечение-------------------------------------------------11

6.Календарный учебный график по программе------------------------------------ 12

1. **Пояснительная записка**

**1.1 Введение**

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

**1.2. классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы (направленность программы)**

Предлагаемая дополнительная образовательная программа является модифицированной, имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании учащихся.

Программа *"Бумажные фантазии"* вводит каждого из воспитанников в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает воспитанников способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «*Бумажные фантазии*» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, открытки сувениры из гофробумаги, плетёные изделия из газетных трубочек и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность каждому из воспитанников проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

**1.3 Актуальность данной программы** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Новизна программы:**

- новое решение проблем дополнительного образования;

-применение современных педагогических технологий и методик преподавания предмета;

- формы диагностики, подведение итогов реализации программы.

**1.4. Особенностями программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом из воспитанников детского дома стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**1.5. Цель программы** – всестороннее развитие личности каждого из воспитанников в процессе овладения приемами техники работы с различной бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию обучающихся;

- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать творческий потенциал воспитанников, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда.

**1.6. Ожидаемые результаты.**

***Знания:***

Различные приемы работы с бумагой;

Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше; свит-дизайн.

Историю возникновения каждого вида искусства.

Основные базовые формы.

***Умения и навыки:***

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

Уметь применять различные приемы работы с бумагой

Составлять аппликационные композиции из разных материалов;

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Соединять детали из бумаги с помощью клеевого пистолета.

**По завершению курса «Бумажные фантазии» у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:**

- общекультурные (понимание роли труда и творчества в жизни человека, интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям);

- учебно-познавательные (формирование навыков общеучебной деятельности, логических действий);

- коммуникативные (навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);

- социально-трудовые (уважительное отношение к труду и творчеству, бережное отношение к результатам труда и творчества);

- личностные (формирование личностных качеств, культуры мышления и поведения, личной гигиены);

**1.7. Использование элементов педагогических образовательных технологий**

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. В младшем школьном возрасте у детей уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки младших школьников к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

**1.8. Возрастные особенности детей**

Данная программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные особенности

**Физические**

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.

2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Рекомендации: 1. Использовать прогулки, поездки, экскурсии.

2. Обучать ребенка личной гигиене, уходу за своей одеждой, комнатой, приучать к пунктуальности.

**Интеллектуальные**

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.

2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.

3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.

4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.

5. «Золотой возраст памяти»

**Рекомендации:**

1. Обучение через исследование. Задавайте свои «почему?»

2. Идти дальше поверхностных фактов, излагать свои истории с событиями и именами, сочинять, творить, придумывать

3. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно. Указать, где можно найти информацию: в книге, в Интернете, по телевизору, спросить у старших и т.д.

4. Предложить делать коллекции.

5. Научить ребенка знать и любить книги.

**Эмоциональные**

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.

2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.

3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.

4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

**Рекомендации:**

1. Учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым.

2. Учить терпимости и самоконтролю. Рассматривать все факты до принятия решения. Учить уважать права и чувства других людей.

3. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут

оскорблять других людей.

4. Учить свободе от страха. Вместе решать конкретные проблемы.

**Социальные**

1.Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

**Рекомендации:** Учить дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать позиции «я свят для тебя», не изолировать себя от сверстников. Помогать сопереживать другим людям.

**Духовные**

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

2. Нравятся захватывающие рассказы.

**Рекомендации:** Избрание положительных героев из литературы. Познакомить с героями настоящего времени.

**1.9. Организация и режим образовательного процесса**

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Количество обучающихся составляет 15 человек. Проводится индивидуальная форма обучения, обусловленная различным уровнем подготовки обучающихся и их индивидуальными особенностями. Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

**1.10. Формы и методы реализации программы:**

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, при подготовке детских работ к выставкам, придания им своего образа и неповторимости, для детей с проблемами развития мелкой моторики рук;

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося;

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно.

**1.11. проверка результативности, формы контроля и аттестации**

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной, промежуточный и итоговый контроль

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики: анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы. Он проводиться как в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки, так и в формы тестовых заданий, устных и письменных опросов, творческих заданий.

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы. Он осуществляется по качеству изготовления зачетных работ, по результатам участия в выставках, соревнованиях, фестивалях, ярмарках, районных, областных и всероссийских конкурсах. Это позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с обучающимися, проводить их корректировку.

**Формы аттестации:**

1.мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;

2.участие в выставках декоративно-прикладного творчества на внутриучрежденческом, районном, областном всероссийском уровне в течение учебного года;

3.систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование, срез знаний, собеседование;

4.персональные выставки обучающихся;

**2. Учебный план**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Аппликация | 16 | 3 | 13 |
| 3 | Поделки из салфеток | 14 | 2 | 12 |
| 4 | Оригами | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Торцевание | 16 | 2 | 14 |
| 6 | Квиллинг | 16 | 2 | 14 |
| 7 | Плетение из газетных трубочек | 16 | 2 | 14 |
| 8 | Бумагопластика | 16 | 2 | 14 |
| 9 | Папье-маше | 12 | 3 | 9 |
| 10 | Свит-дизайн | 16 | 2 | 14 |
| 11 | Заключительное занятие | 2 | - | 2 |

**3. Содержание программы**

1. **Введение в образовательную область (2ч.)**

***Теория:*** Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

1. **Аппликация (16ч.)**

***Обрывная аппликация.***

***Теория:*** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

***Практика:*** Изготовление поделки «Сердечко с цветком».Изготовление поделки «Осень».Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

***Объёмная аппликация***.

***Теория:*** Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

***Практика:*** Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).Изготовление поделки «Кувшин»..Изготовление панно «Радуга» «Рамка для фото», аппликация (из модулей).

1. **Поделки из салфеток (пей-арт**) **(14ч.)**

***Теория:*** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.. Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Знакомство со свойствами материала. Методы и приёмы. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

***Практика:*** Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы». Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», Осенние цветы».

1. **Оригами (18ч.)**

***Теория:*** Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

***Практика:*** Изготовление поделки «Букет тюльпанов».Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки». Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение»

1. **Торцевание (16ч.)**

***Теория:*** Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

***Практика:*** Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка». Изготовление открытки в технике торцевания «Ёлочная игрушка». Изготовление панно «Котёнок». Коллективная работа. Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»

1. **Квиллинг (16ч.)**

***Теория:*** Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

***Практика:*** Выполнение работы «Зеленый виноград». Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность». Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

1. **Плетение из газетных трубочек (16 ч.)**

***Теория:*** Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике

***Практика:*** Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Оформление работы. Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование. Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование. Плетение декоративной тарелки. Плетение колокольчика.

1. **Бумагопластика (16ч.)**

***Теория:*** Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Просмотр работ в этой технике.

***Практика:*** Изготовление открыток «Цветы к празднику». Изготовление поделки «Птица счастья». Изготовление панно из бумаги «Очарование» Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги). Изготовление букета «Землянички». Изготовление открыток для ветеранов «9 Мая». Изготовление панно «Весеннее настроение».

1. **Папье-маше (12ч.)**

***Теория:*** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование. Просмотр работ.

***Практика:*** Изготовление изделий в технике «папье-маше». Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

1. **Свит-дизайн (16ч.)**

***Теория:*** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Демонстрация разнообразия изделий Основы композиции. Основы цветоведения.

***Практика:*** Технология изготовления букетов с конфетами. Способы крепления конфет на черенке (шпажке). Технология изготовления цветов с конфетами из гофрированной и креповой бумаги. Технология изготовления. вспомогательного декоративного материала Сборка композиции, декорирование и оформление работы. Технологический процесс упаковывания композиции. Изготовление букета роз из гофрированной бумаги «Розовые розы», гиацинт «Нежность» из креповой бумаги и карамелей.

1. **Заключительное занятие (2ч.)**

***Теория:*** Итоговое занятие.Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**4. Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения:

1. Оборудование рабочего места педагога.
2. Персональный компьютер с принтером.
3. Фотоаппарат.
4. Мультимедийный проектор.

Оборудование кабинета

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д.
4. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
5. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.

Для занятий необходимо иметь инструменты и материалы:

**Бумага:**для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами. Для сит-дизайна -флористическая гофрированная бумага «Cartotecnica Rossi» итальянского производства, Полисилк — это тонкая, но прочная упаковочная пленка, изготовленная на основе полиэтилена.

**Ножницы:**желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

* не размахивать ножницами;
* передавать ножницы кольцами вперёд;
* при резании следить за положением левой руки;
* не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
* класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
* убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Клей:**лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан», клеевой пистолет.

**Кисточки:**можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры, бисер, ленты и др.:**для украшения и оформления поделок.

**5.Учебно-методическое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция** |
| 1. Берестов А. Чудесный клубок. – Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1999. 2. Выгонов В.В. Технология. Изделия из разных материалов. 1-4 классы.- М.: Издательство «Экзамен», 2013 3. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004 4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 3 Основы композиции.- Обнинск: Титул. 1998 5. Тищенко А.Т. Технология: програма:5-8 классы. – М.: Вентана-Граф, 2014 6. Урбшайт Э. Преподавание рукоделия. Опыт вальдорфской школы. / Перевод с немецкого. - К.: Изд-во «НАИРИ», 2011. |
| **Дидактические пособия** |
| Образцы изделий.  Схемы изготовления изделий.  Инструкционные карты.  Дидактические карточки. |
| **Электронные образовательные ресурсы** |
| Интернет-ресурсы для педагогов:  1. http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;  2. http://dopedu.ru– информационный портал системы дополнительного  образования;  3. http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-  obrazovaniya- в помощь педагогам дополнительного образования;  4. http://www.vipress.ru- журнал Дополнительное образование;  5. http://pdo-online.ru – портал для педагогов дополнительного  образования;  6. http://dop-obrazovanie.com– сайт о дополнительном образовании.  7. http://р31.навигатор.дети – Навигатор дополнительного образования  детей Белгородской области.  8. http://dopedu.ru – Информационный портал системы дополнительного  образования детей.  9. http://модельный-центр31.РФ – Белгородский региональный модельный  центр дополнительного образования детей. |
| **Интернет-ресурсы для детей:** |
| 1.http://pobedpix.com/podelki-iz-provoloki-i-kaprona  2.http://diannka.ru/post245448311/  3.http://glaredesign.ru/cvety-iz-kolgotok-svoimi-rukami-foto/  4.http://www.livemaster.ru/topic/70857-iskusstvennye-tsvety-istoriya-vozniknoveniya |
| **Учебно-практическое оборудование** |
| Материалы для работы: |
| -Бумага:  цветная двусторонняя и односторонняя, гафрированная.  -Картон: цветной, белый.  -Различные оригинальные материалы:  стеклярус, блестки.  **-**Клей ПВА, клей-карандаш. |
| Инструменты для работы: |
| -Ножницы, линейки, скотч, канцелярский нож. |

**Календарный учебный график по программе**

**«Бумажные фантазии»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| план | факт |
| **Введение в образовательную область** | | | | | | |
| 1 | 02.09 |  | групповая | 2 | Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства | Вводный мониторинг |
| **Аппликация (16ч.)** | | | | | | |
| 2 | 06.09 |  | групповая | 2 | Знакомство с аппликацией. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. | опрос |
| 3 | 09.09 |  | групповая | 2 | Изготовление поделки «Сердечко с цветком». | соревнование «Кто быстрее» |
| 4 | 13.09 |  | групповая | 2 | Изготовление поделки «Осень». | внутренняя выставка |
| 5 | 16.09 |  | групповая | 2 | Изготовление поделки «Цветочная фантазия». | соревнование «Кто быстрее» |
| 6 | 20.09 |  | групповая | 2 | Оформление коллективной работы. | внутренняя выставка |
| 7 | 23.09 |  | групповая | 2 | Виды объёмно-плоскостных аппликаций.  Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков. | соревнование «Кто быстрее» |
| 8 | 27.09 |  | Индиви-  дуальная | 2 | Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).  Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). | внутренняя выставка |
| 9 | 30.09 |  | Индиви-  дуальная | 2 | Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).  Изготовление поделки «Кувшин»..  Изготовление панно «Радуга» «Рамка для фото», аппликация (из модулей). | внутренняя выставка |
| **Поделки из салфеток (пейп-арт**) **(14ч.)** | | | | | | |
| 10 | 04.10 |  | групповая | 2 | Знакомство с пейп-артом. Просмотр работ в этой технике.. Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Знакомство со свойствами материала. Методы и приёмы. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. | опрос |
| 11 | 07.10 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы». | соревнование «Кто быстрее» |
| 12 | 11.10 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок». | соревнование «Кто быстрее» |
| 13 | 14.10 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». | внутренняя выставка |
| 14 | 18.10 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». | соревнование «Кто быстрее» |
| 15 | 21.10 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», Осенние цветы». | соревнование «Кто быстрее» |
| 16 | 25.10 |  | Коллек-тивная | 2 | Оформление коллективной работы. | внутренняя выставка |
| **Оригами (18ч.)** | | | | | | |
| 17 | 08.11 |  | групповая | 2 | Знакомство с искусством оригами, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы | опрос |
| 18 | 11.11 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделки «Букет тюльпанов». | соревнование «Кто быстрее» |
| 19 | 15.11 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделки «Букет тюльпанов». | внутренняя выставка |
| 20 | 18.11 |  | Индиви-дуальная | 2 | Технология выполнения оригами.  Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий. | соревнование «Кто быстрее» |
| 21 | 22.11 |  | Индиви-дуальная | 2 | Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий. | внутренняя выставка |
| 22 | 25.11 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки». | соревнование «Кто быстрее» |
| 23 | 29.11 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки». | внутренняя выставка |
| 24 | 02.12 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение» | соревнование «Кто быстрее» |
| 25 | 06.12 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение» | внутренняя выставка |
| **Торцевание (16ч.)** | | | | | | |
| 26 | 09.12 |  | групповая | 2 | Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. | опрос |
| 27 | 13.12 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка». | соревнование «Кто быстрее» |
| 28 | 16.12 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка». | внутренняя выставка |
| 29 | 20.12 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление открытки в технике торцевания «Ёлочная игрушка». | соревнование «Кто быстрее» |
| 30 | 23.12 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление открытки в технике торцевания «Ёлочная игрушка». | внутренняя выставка |
| 31 | 27.12 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление панно «Котёнок». Коллективная работа. | внутренняя выставка |
| 32 | 30.12 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление панно «Яркий калейдоскоп» | соревнование «Кто быстрее» |
| 33 | 10.01 |  | Коллек-тивная | 2 | Оформление коллективной работы. | внутренняя выставка |
| **Квиллинг (16ч.)** | | | | | | |
| 34 | 13.01 |  | групповая | 2 | Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. | опрос |
| 35 | 17.01 |  | Индиви-дуальная | 2 | Выполнение работы «Зеленый виноград». | внутренняя выставка |
| 36 | 20.01 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление бахромчатых цветов. | внутренняя выставка |
| 37 | 24.01 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. | внутренняя выставка |
| 38 | 27.01 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность». | внутренняя выставка |
| 39 | 31.01 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. | соревнование «Кто быстрее» |
| 40 | 03.02 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. | внутренняя выставка |
| 41 | 07.02 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление и оформление панно «Жар-птица». | внутренняя выставка |
| **Плетение из газетных трубочек (16 ч.)** | | | | | | |
| 42 | 10.02 |  | Индиви-дуальная | 2 | Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике | опрос |
| 43 | 14.02 |  | Индиви-дуальная | 2 | Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска | соревнование «Кто быстрее» |
| 44 | 17.02 |  | Индиви-дуальная | 2 | Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Оформление работы. | внутренняя выставка |
| 45 | 21.02 |  | Индиви-дуальная | 2 | Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование. | соревнование «Кто быстрее» |
| 46 | 24.02 |  | Индиви-дуальная | 2 | Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование. | внутренняя выставка |
| 47. | 28.02 |  | Индиви-дуальная | 2 | Плетение декоративной тарелки. | соревнование «Кто быстрее» |
| 48 | 02.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Плетение колокольчика. | соревнование «Кто быстрее» |
| 49 | 06.03 |  | Коллек-тивная | 2 | Оформление коллективной работы. | внутренняя выставка |
| **Бумагопластика (16ч.)** | | | | | | |
| 50 | 09.03 |  | Группо-вая | 2 | Знакомство с бумагоплатикой, с видами моделирования. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Просмотр работ в этой технике. | опрос |
| 51 | 13.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление открыток «Цветы к празднику». | внутренняя выставка |
| 52 | 16.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление поделки «Птица счастья». | внутренняя выставка |
| 53 | 20.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление панно из бумаги «Очарование» | внутренняя выставка |
| 54 | 23.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги). | внутренняя выставка |
| 55 | 27.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление букета «Землянички». | внутренняя выставка |
| 56 | 30.03 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление открыток для ветеранов «9 Мая». | внутренняя выставка |
| 57 | 03.04 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление панно «Весеннее настроение». | внутренняя выставка |
| **Папье-маше (12ч.)** | | | | | | |
| 58 | 06.04 |  | Группо-вая | 2 | Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.  Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше». | опрос |
| 59 | 10.04 |  | Индиви-дуальная | 2 | Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. | соревнование «Кто быстрее» |
| 60 | 13.04 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. | внутренняя выставка |
| 61 | 17.04 |  | Индиви-дуальная | 2 | Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. | соревнование «Кто быстрее» |
| 62 | 20.04 |  | Индиви-дуальная | 2 | Сушка. Окраска. | соревнование «Кто быстрее» |
| 63 | 24.04 |  | Группо-вая | 2 | Декорирование и оформление работы. | внутренняя выставка |
| **Свит-дизайн (16ч.)** | | | | | | |
| 64 | 27.04 |  | Группо-вая | 2 | Знакомство со свит-дизайном. Просмотр работ в этой технике. Демонстрация разнообразия изделий | опрос |
| 65 | 04.05 |  | Группо-вая | 2 | Основы композиции. Основы цветоведения. | опрос |
| 66 | 08.05 |  | Группо-вая | 2 | Технология изготовления букетов с конфетами.  Способы крепления конфет на черенке (шпажке). | опрос |
| 67 | 11.05 |  | Индиви-дуальная | 2 | Технология изготовления цветов с конфетами из гофрированной и креповой бумаги.  Технология изготовления. вспомогательного декоративного материала | соревнование «Кто быстрее» |
| 68 | 15.05 |  | Индиви-дуальная | 2 | Сборка композиции, декорирование и оформление работы. Технологический процесс упаковывания композиции. | соревнование «Кто быстрее» |
| 69 | 18.05 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление букета роз из гофрированной бумаги «Розовые розы», | соревнование «Кто быстрее» |
| 70 | 22.05 |  | Коллек-тивная | 2 | Изготовление гиацинт «Нежность» из креповой бумаги и карамелей. | соревнование «Кто быстрее» |
| 71 | 25.05 |  | Коллек-тивная | 2 | Декорирование и оформление работы. | внутренняя выставка |
| **Заключительное занятие (2ч.)** | | | | | | |
| 72 | 29.05 |  | Группо-вая | 2 | Итоговое занятие.Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. | внутренняя выставка |