**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Художественная обработка вторсырья и природных материалов»**

**Направленность:** художественно эстетическая.

**Уровень:** базовая

**Срок реализации:**3 года

**Возраст обучающихся:** -9-14 лет

**Автор-составитель:** Сероштан Т.В., педагог дополнительного образования.

**Цель программы:** **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**освоение знаний** как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

**овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

**формирование** устойчивого интереса к занятиям с природным материалом, способности воспринимать исторические и национальные особенности.

**Задачи:**

**первого года обучения** детей простейшим сведениям о композиции, цвете, приемах декоративного изображения. Определять пропорции предмета, конструктивное строение.

Соблюдать последовательность выполнения работы. Использовать особенности силуэта, ритма.

**Задача второго года обучения** – изучить основные признаки коллажа и декоративно прикладного искусства. Стилевые направления коллажей. Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни.

**Задачи к концу третьего года обучения** учащиеся должны освоить систему теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности. Виды растений и растительных материалов. При выполнении работ применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, большое и малое, динамичное и неподвижное.

**Воспитанники успешно прошедшие курс обучения 1 года**

***должны знать:***

***-*** умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

***должны уметь:***

-умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

***У ребенка формируются компетенции*** *осуществлять универсальные действия:*

***личностные*** (самоопределение,),

***регулятивные (***целеполагание, планирование),

***познавательные*** (общеучебные, логические действия,),

***коммуникативные*** (планирование сотрудничества)

**Воспитанники 2 года обучения**

***должны знать:*** -передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

***должны уметь:***

***-*** создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

***У ребенка формируются компетенции*** *осуществлять универсальные действия:*

***личностные*** (самоопределение, смыслообразование)

***регулятивные (***целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль),

***познавательные*** (общеучебные, логические действия, а также действия постановки),

***коммуникативные*** (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция).

**Воспитанники 3 года обучения**

***должны знать:***

***-***владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

***должны уметь:***

-владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.).

Итоги работы за год кружка. На последнем занятии в виде выставки поделок и аранжировки.

***У ребенка формируются компетенции*** *осуществлять универсальные действия:*

***личностные*** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),

***регулятивные (***целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),

***познавательные*** (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),

***коммуникативные*** (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).