**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Художественная обработка вторсырья и природных материалов»**

**Направленность:** художественная.

**Уровень:** базовая

**Срок реализации:**3 года

**Возраст обучающихся:** 6-15 лет

**Автор-составитель:** Кветка Н.Г., педагог дополнительного образования.

**Цель программы:** **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**освоение знаний** как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

**овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

**формирование** устойчивого интереса к занятиям с природным материалом, способности воспринимать исторические и национальные особенности.

**Учащиеся должны знать:**

* основные признаки коллажа и их отличительные особенности;
* стилевые направления коллажей;
* сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (колорит, светотень);
* простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в разных техниках и материалах;
* декоративно-прикладное искусство и особенности его видов, народное творчество родного края;
* систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции;
* основные средства художественной выразительности;
* виды растений и растительных материалов.

**Учащиеся должны уметь:**

* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
* передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
* изображать фигуру человека по памяти и представлению карандашом и разными природными материалами, передавать в работе основное строение, пропорции, объем фигуры;
* самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни;
* видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в творческих произведениях и в работах декоративно-прикладного искусства;
* при выполнении работ применять различные техники и средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, большое и малое, динамичное и неподвижное;
* в композициях сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для выполнения замысла;
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* владеть навыками работы в конкретной технике (квиллинг, бисероплетение, батик, роспись т.п.).