**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Разноцветный мир»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовая

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст обучающихся:** 5-15 лет

**Автор-составитель:** Ильминская Н.Н.., педагог дополнительного образования

**Цель программы:**

**Задачи:**

***Обучающие:***

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации. Расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
* вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* приобщать школьников к народному искусству;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* учить работать над индивидуальным изделием.

***Развивающие:***

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного      искусства, технической эстетики, архитектуры;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

***Воспитывающие:***

* осуществлять эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Личностные:***

* проявление познавательных интересов и активности в данной области;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
* развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.;

………………

***Метапредметные:***

* планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них
* проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию  изделий;
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса   являются:

* эволюцию инструментов, приспособлений и материалов;
* технологический процесс изготовления различных изделий и пути снижения его себестоимости;
* правила безопасности труда;
* способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
* основные законы построения композиции;
* знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.