**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Мир в объективе»**

**Направленность:** научно-техническая

**Уровень:** базовая

**Срок реализации:** 3 года

**Возраст обучающихся:** 9-16 лет

**Автор-составитель:** Ильминская Н.Н.., педагог дополнительного образования

**Цель программы:**

является формирование компетентностей личности посредством фотолюбительства; личности конкурентоспособной, успешной.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль.
* учить работать над индивидуальным изделием.

***Развивающие:***

* пробуждать любознательность
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

***Воспитывающие:***

* осуществлять эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к своей родине.
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Личностные:***

* проявление познавательных интересов и активности в данной области;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
* развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.;

………………

***Метапредметные:***

* планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

Предметными результатами освоения курса   являются:

* эволюцию инструментов, приспособлений и материалов;
* технологический процесс изготовления различных фото;
* правила безопасности труда;
* способы выявления потребностей общества в услугах;
* основные законы построения композиции;
* знакомство с творческими профессиями.
* пользоваться фотоаппаратурой различных форматов;
* выполнять разножанровую фотосъемку;
* печатать черно-белые фотографии;
* кадрировать изображение;
* сканировать изображение;
* пользоваться панелями инструментов;
* защитить проект, реферат, доклад;
* представить портфолио, презентацию;
* анализировать и предупреждать типовые ошибки юных фотографов.