**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Лего-конструирование»**

**Направленность:** программа технической направленности

**Уровень:** базовая

**Срок реализации:** 1 года

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Автор-составитель:** Мощенский Н.И., педагог дополнительного образования

**Цель программы** Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО - конструированием.

**Задачи:**

***Личностные:***

* создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
* способствовать развитию творческой активности ребёнка;
* способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

***Образовательные:***

* содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
* создать условия для овладения основами конструирования;
* способствоват

***Метапредметные:***

* содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
* содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
* создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

**Ожидаемые результаты:**

***Обучающиеся будут знать:***

* основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
* простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
* виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
* технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

***Обучающиеся будут уметь:***

* осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету); конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
* конструировать по образцу;
* с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.