**Дата проведения:** **12.05.2020**

**адрес электронной почты:** [chernyaevam62@yandex.ru](mailto:chernyaevam62@yandex.ru)

Добрый день! Начинаем учебное занятие по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ»

**Тема занятия:** Выполнение шрифтовой надписи в технике аппликация.

Прежде, чем Вы приступите к выполнению заданий, сообщите о его получении. Для этого со своей личной почты отправьте на адрес электронной почты [chernyaevam62@yandex.ru](mailto:chernyaevam62@yandex.ru) пустое письмо с темой «Получено»

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ:**

**1.** Подготовьте материалы для выполнения практической работы: шаблоны букв, цветной картон А5, карандаш, ластик, чертежные инструменты.

**2.** Сегодня мы познакомимся с технологией выполнения шрифтовой надписи в технике аппликация.

**3.** Откройте свои рабочие тетради и запишите дату и тему учебного занятия.

Техника исполнения шрифтов делится условно на 3 группы:

А) *Рукописный* - выполняется от руки, перьями разной величины и кистями, преимущество - скорость написания. (Рубленый, брусковый, антиква).

Б) *Рисованный* - выполняется последовательно, с применением разных инструментов (обрисовывается контур букв, затем заполняется краской). Трафаретные и шаблонные шрифты относятся к рисованным. Особенности - более тщательная и точная прорисовка формы букв.

В) *Рельефно-обьемный - гравированный или накладной.* Гравированный выполняется резаками на камне, дереве, металле. Накладной - из картона, пенопласта, пластмассы, гипса, дерева, металла.

Мы будем осваивать технологию накладного шрифта из шаблонов букв

**4.** Изучите материал: «***Виды шрифтовых композиций»***:

**Композиция шрифтовой надписи бывает**

***1. Симметричной*** ( строки располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси.) Наиболее распространенная. Выглядит как спокойная, статически уравновешенная форма;

При разметке симметричной композиции проводим вертикальную ось, с которой совмещаются середины каждой строки надписи.

При нахождении середины учитываем:

1. характер начертания начальной и конечной букв в строке;
2. наличие вопросительного и восклицательного знаков, тире.
3. Особенности распределения одинарных и полуторных; открытых и закрытых букв шрифта.

Разновидностью симметричной композиции являются надписи, внешний абрис которых имеет вид прямоугольника, треугольника, круга и других геометрических фигур. Нарушается равновесие в симметричной композиции при:

1. больших просветах между словами;
2. выходящих за линию шрифта элементов букв;
3. инициальной букве, начинающей текст.

***2. Асимметричной*** (нарушение симметричного строения строк);

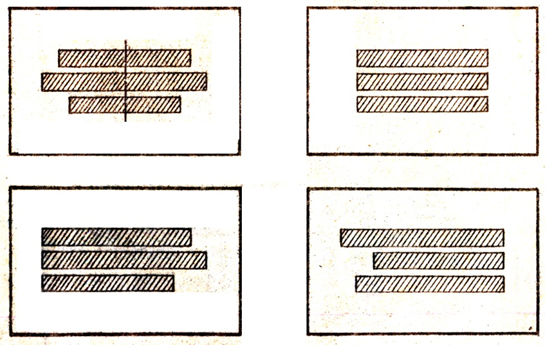
***3. Блочной*** (если строки по количеству букв в каждой строке одинаковы);

***4. Флаговой*** (с подбивкой влево и вправо)

Форма строки зависит от общей композиции. Следует избегать размещения текста сверху вниз - это не свойственно системе нашего письма.

После сравнения выбираем самый удачный вариант и приступаем к надписи. Заключительным этапом работы являются декоративное оформление надписи - обводкой или создание тени.

*1. симметричная 2. блочная*



*3.Асимметричная левосторонняя и правосторонняя*

**Выполните задание:**

Используя шаблоны букв, выполните шрифтовую надпись «Выставка работ»

1. Определите вид шрифтовой композиции, продумайте место расположения декоративного элемента;

2. Подберите фон (желательно картон А4), нанесите нижние линии строк;

3. Расположите буквы на линиях строк, с учетом анализа контура определите межбуквенный просвет, чтобы придать оптическое равновесие шрифтовой надписи;

4. Выполните простым карандашом разметку места расположения каждой буквы и декоративного элемента *(точками в угловых местах);*

5. Поочередно смазываем клеем ПВА края каждой буквы и совмещаем с ориентирами точек (прижать плотно и разгладить).

6. Дополнить шрифтовую надпись декоративным элементом

**Домашнее задание:**

*-* Подготовить самоклеящуюся пленку 2-3 контрастных цвета *(жёлтый, синий, красный)* формат А5*.*

**ВНИМАНИЕ!**

1. Выполненную работу вместе с домашним заданием (*декоративный элемент к «Выставке работ»*)необходимо предоставить в любом доступном для Вас формате (фото, скан и т.п.) на адрес электронной почты: [chernyaevam62@yandex.ru](mailto:chernyaevam62@yandex.ru) **12.05.2020 до 18-00!**

2. Название файла должно содержать Фамилию и имя студента.

3. Контакт для связи: 8-904-084-47-76 (WhatsApp, Viber)

Желаю удачи и здоровья! Ваш преподаватель: *Черняева М.А.*