Художественная обработка природного материала

3 год обучения (13.04.2020-20.04.2020)

13.04.2020г.

Тема « Лебединое озеро » (аппликация из пуха и перьев птиц, ваты )

Цель: формирование навыков и умений в работе с материалами животного происхождения.

Задачи: - знакомство с материалами животного происхождения;

- изучение основных технологических приемов работы с данным материалом;

-развитие мелкой моторики пальцев рук;

-развитие фантазии и творческого воображения.

Оборудование для учащихся: пух и перья, клей, ножницы, карандаш, цветной картон.

Визуальный ряд: аппликации, выполненные из пуха, перьев или ваты.

Ход занятия: Сегодня мы покидаем Лесное царство и по карте путешествия продвигаемся дальше в Водное царство. Но предлагаю отдохнуть. И думаю, что самым удобным местом для отдыха будет берег водоема. Давайте назовем это озеро Лебединым. Вспомните, как вокруг озера кипела жизнь. Буйно цвели растения, приходили на водоем животные, грелись на солнышке стрекозы и бабочки, летали птицы. А сколько на берегу различного материала мы насобирали для будущей работы. Ими являются вот эти пух и перья. К ним я еще добавила вату. Именно этими материалами мы сегодня и будем работать.

Эти материалы относят к пушистым. А вообще к пушистым материалам относят всевозможный растительный пух (чертополоха, рогоза, одуванчика, ковыля, тополя ) и пух животного происхождения.

Мало кто знает, что этими материалами можно рисовать, и изображение получается очень похожим на черно – белую фотографию.

Аппликации из пуха хорошо передают изображение снега, зверей, птиц, которые выглядят мягкими, пушистыми, теплыми.

Самой главной особенностью пуха является то, что все пушистые детали аппликации могут закрепляться на фоне без клея, с помощью сцепления. Поэтому, кроме основного рисующего пушистого материала, необходимо правильно

выбирать фон. Им может служить любой материал, имеющий шероховатую поверхность. Обычно это бархатная бумага темного цвета. На ней путем сцепления будет хорошо крепиться изображение. Но можно использовать и картон, только крепить придется с помощью клея.

Далее идет знакомство с основными технологическими приемами работы с пушистым материалом ( наложение, жгутик, крошка, резанный край).

Ссылка: https://youtu.be/gR0WLP4FdGY

Также в работе можно использовать птичьи перья разных размеров, оттенков и любого качества (куриные, утиные, гусиные, перья воробьев, попугайчиков, голубей, сов и др.). Используют их в качестве деталей к различным объемным изделиям, в аппликации, как мы это будем делать сегодня, и в качестве объемных изделий (цветов, украшений ).

Задание: Сделать аппликацию. Выслать фото. Приготовить яичную скорлупу на сл. занятие

Обратная связь: kvetka.2008@mail.ru

18.04.2020-20.04.2020

Тема « Лебединое озеро » (мозаика из яичной скорлупы)

Цель: знакомство и формирование навыков и умений работы с яичной скорлупой.

Задачи: - знакомство с новым материалом – яичная скорлупа;

• совершенствование умений анализировать образец;

• совершенствование умений строить схему последовательного изготовления поделки;

• развитие фантазии, инициативы, творчества.

Оборудование: яичная скорлупа, клей, цветной картон, лист бумаги, карандаш.

Ход занятия: Яичная скорлупа – прекрасный материал для творчества.

Она легко обрабатывается, хорошо окрашивается и оклеивается цветной бумагой. В работе можно использовать как цветную скорлупу, так и ее части.

Изделия из скорлупы могут быть объемными и плоскими. Объемные игрушки выполняют из целой скорлупы, оформляя ее росписью, деталями из цветной бумаги или природных материалов. Плоскостные композиции – это разновидность аппликационных работ, выполненных в мозаичной технике.

Мозаика – разновидность аппликации, где изображение выполняется из мелких частиц. Различают два вида: контурная мозаика, в которой выполняется только контур изображения; сплошная мозаика, когда изображение заполняется в этой технике.

Такая работа требует большой аккуратности и внимательности. Все этапы составления аппликации в изделиях сохраняются.

Ссылка: https://youtu.be/Y4qcttHsPN4

1. Нарисовать эскиз для аппликации из кусочков скорлупы.

( Дети выполняют карандашный эскиз).

После этого каждый учащийся выполняет по своему эскизу аппликацию в мозаичной технике.

Задание: Сделать аппликацию. Выслать фото.

Обратная связь: kvetka.2008@mail.ru